

بکرادوس

مؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المؤلف القين أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاسم
الغدري رحمه الله الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً
وضاعف لهم من كونه لغيرهم أحداً أحمد على ما أولى من النعم وأشهد
أن لا إلها إلا الله وحده لا شريك له شرفه لا خالقه نبي ما يليق من
النعم وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي حاز الفصاحة والملاحاة
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أهل الجود والفضل والسمعة
وسلم تسليماً كثيراً **أما بعد** فإني لما فرغت من القراءة في
بعضه كتاب العتبات وكتاب الكافي وكتاب التبيين في
الشاطحي تشوقاً للقراءة بغيرها من الكتب المستوطات فقرأ القرآن
العظيم بآياته كتاب المسند تأليف أبي طاهر أحمد بن حنبل وكتاب
المزني تأليف أبي العز القاسمي وكتابها في القراءات العشر
وبما تضمنه كتاب المنهج في القراءات السبع تأليف أبي محمد عبد الله
شريط أبي منصور وبما تضمنه كتاب التذكرة في القراءات السبع تأليف
طاهر بن عاتق وبما تضمنه المفردات لأبي ذر رهن
وما كتب إبراهيم بن طاهر هو لا الكتب كان تضع في كتابها
وبما سوف بعض الطلبة إلى القراءة منها فلم يعد على تحصيلها ومنتحز
الله تعالى وجمعت فيها ما زاد من القراءات المشهورة على قراءات السبع
المشهورة في محققاتهم مطالعتها وسهّل ما خفف في حقها بعون الله فراه أبي
جعفر يزيد بن القعقاع المديني وقراءه من جيعس المكي وقراءه الحسن بن الحسن

البصري

وقراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي البصري وقراءة سليمان بن مهران
العمش وقراءة خلف بن هشام البزاز وهو المحدث والمنسوب اليه هذه
سنت قراءات **أما** قراءة أبي جعفر من كتبه المرسلة والمسنودة
ومفردات أبي محمد عبد الحميد بن شاذان **أما** قراءة من جيعس
من كتبه المبرم ومفردات أبي علي الهواري **وأما** قراءة الحسن بن
مفردات الهواري **أما** قراءة يعقوب بن حمزة كسرة الهواري
والمسنود والمبرم والذكرة ومفردات الهواري **أما** قراءة
العمش فمن المنهج **أما** احتيا تحلف من كتبه المسنودة
والمزني والمبرم وإذا قلت المديني أعني أبي جعفر وإذا قلت المكي
أعني بن جيعس فإذا التقى على قراءة ذلك الحريمان وإن انفق
الحسن ويعقوب فذلك البصريان وإن انفق العمش وخلف فذلك
الكوفيان وإن انفق الحسن والعمش ويعقوب وخلف فذلك
العمشون وإن انفق من هم واحد فذلك الأتقان أو غير ذلك وإن
ما قلت المطوعي والسنيدي ولم استندهما إلى أحد من الجماعة فما
عن العمش فأن يقول عن غيره استندت إلى ذلك الخبير فقول المطوعي
أو السنيدي عن فلان فإن انفق إلى يمينه الستة ذلك نافق
فإن وقع خلاف من الكتب بأن يؤخذ زيادة وتقصيراً بهت عليها
وأستوفى الكتاب فأقول من الكتاب العلاني ليحلم الخلاف الذي بين
الكتب وليعلم القاري من أي الكتب قوى وإلى أي الكتب استند قرائه
وأما قلت الوليد وأبو حاتم أو زيد يعلم أن هؤلاء الثلاثة من كتبه المسنودة



لأخيه ولما زينت هذا التتبيب ليكون من نفع في هذا المحضر ونقل منه
مكافأ شاهد أولئك الكتب ونقل منها وإضافات مرقى القراءات السبع
وصم الهام في هذا الكتاب وقد حصل له قراءات ثمانية السبعة عشر من الطرق
المذكورة وسميته مفضل المضافات في القراءات الست الزوائد المروية
عن القات واستأثر الله تعالى أن سفع به أنه قرئت بحسب **باب اتصال**
قراة في ههنا الأهمية الستة وأنصال قراة في النبي صلى الله عليه وسلم
استادوا في حقه ذكر عنه صاحب المستدرر رواه عنه عيسى
بن وزيدان الخدام من طريق أحمد طرقت في القلا والحرى طرقت في النهروان
الثابت به رواه من جمار وذكر عنه صاحب المستدرر رواه عنه واحدة
وهي رواه عيسى بن وزيدان من حقه طرقت النهروان وطرقت من زاد
الهواري وطرقت هبه الله وطرقت السنوذي وطرقت الزهاوي وذكر
أنه عنه من شدة في المفردة رواه عنه بن وزيدان من طريق طرقت
النهر واني وطرقت الهواري وعن النهروان واني بلته طرقت في معشر
وطرقت المحدث وطرقت من انعام قرات بها القرآن العظيم بأصحة
المفردة من الطرق على الشيخ أبو الفداء عبد الدين اسماعيل بن شريك الكوفي
قال قرات بها على الشيخ محمد بن محمد بن السراج الكاتب قال قرات بها
على عبد الله بن علي الكوفي وتركت استناده لنزوله ولأنه ترجمه فماتني
في استأثر الله تعالى بن الصايغ ثم قرات بها القرآن العظيم أيضا
من جميع الطرق المذكورة عن صاحب المستدرر وصاحب المستدرر على أبي
الفداء عبد الدين اسماعيل ثم قرات بها القرآن العظيم على الشيخ الإمام أبي بكر

الكتاب

الدين بن عبد الله الشامي المعروف بابن الحري ولحقه في انهما قرأ بها على
الشيخ نفي الدين محمد بن حمد المصري المعروف بالصايغ قال قرات بها على
كمال الدين بن هب من فارس قال قرات بها على تاج الدين أبي الحسن بن
الحسن الكندي قال قرات بها على أبي محمد عبد الله بن علي شبة المصوري
وقرأ الشط على الشح بن أبي العز القلاشي وأبي طاهر أحمد بن سواد
وأما القلاشي فلحقه استناده لا تتغير عنه ولأنه ترجمه فماتني
وأما ابن سواد فإنه قرأ على أبي موسى على الحسن بن أبي الفضل الشومقا
وأما عبد الله العطار وقرأ الحسنان على أبي الحسن علي بن العلاف
وأما لفرج عبد الملك النهرواني قرأ من العلاف والنهر واني على زيد
بن أبي بلال الكوفي وإن زيدا قرأ على أبي بكر محمد بن عمر الباقوي وقرأ
الباقوي على أحمد بن عثمان الزاوي وقرأ أحمد على أبي القاسم الفضل بن
الزاوي وقرأ الفضل بن الحسن أحمد بن زيد الحلواني وقرأ الحلواني على
موسى بن عيسى بن ميثاقا لون وقرأ قالون على أبي الحسن عيسى بن وزيدان
الحذاء وقرأ عيسى بن جعفر بن زيد بن الفقعاء المديني وقال الشط قال
أخبرني الشريف قال أخبرني كازري قال أخبرني الملقحي قال قرأت
بها القرآن العظيم على أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم قال قرات على أبيها
قال قرات على علي بن جاز قال قرات على أبي جعفر بن زيد بن الفقعاء
وقرأ أبو جعفر على جماعة من الصحابة منهم وفاة عبد الله بن عباس بن علي
أبي جعفر المخرومي وعلى عبد العباس بن عبد المطلب وعلى أبي هذيل
وقرأ هو لا على أبي المنذر أبي بكر بن كعب وقرأ أبي على النبي صلى الله عليه وسلم

في

ات

من

استناد قراءة محض قرات لها من مخرجات الهوازي

على أبي الفداء أحمد الدين قال قرات لها على من السراج وقد تقدم
وقرات لها أيضاً من كتاب المجمع مطبق السنوري والبري على أبي
الفداء أحمد الدين قال قرات لها على النقي الصايغ ثم قرات لها من
المخرجات ومن المجمع على أبي بكر سيف الدين قال قرات لها من المخرجات
على من السراج ومن المجمع على الصايغ أمثال السراج فقد تقدم وما
الصايغ بقولها على من فارس قال قرات على الكندي قال قرات
على السبط قال قرات على الشريف محمد القاهري العباسي قال
قرات على أبي عبد الله محمد بن الحسين الفارسي قال أبو عبد الله
الفارسي ما طريق من سنن دفاي قرات لها على أبي الفرج محمد بن
أحمد السنودي ثم الشطوي وقرا أبو الفرج على أبي الحسن محمد بن شيبود
وقرا السنن على أبي موسى الهاشمي وقرا أبو موسى على نصر بن علي
قال نصر بن علي شبل بن عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن
محض وقل في اسم محض وكنيته غير ما ذكره قال أبو عبد الله
محمد بن الحسين الفارسي وأما طريق البري فأخبرني به العباس
الحسن بن سعيد المطوعي قال أخبرني به أبو محمد اسمعيل بن أحمد الخزازي
قال أخبرني به أبو الحسن البري قال البري قرات الحروف لم يخصص
على عكرمة عن قتادة عن شبل بن عبد الله عن قتادة عن محض عن قتادة
عن فحاهد ودر تاش عن قراتها على زعيان عن قتادة على أبي المنذر
أبي بن كعب عن قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم **استناد**

قراءة يعقوب عنه حمزة بن أبيات الهوازي رواه روح
بن عبيد المؤمن من طريقين طريق من حشنام وطريق من أسننه قرات
بها القزان العظيم مزين على أبي الفداء أحمد الدين ثم قرات لها على أبي
بكر سيف الدين وأخبرني أنها قراتها من مخرجات الهوازي
على من السراج وقد تقدم وأما من البها أيضاً من سنن هو لا الكتب غير
المخرجات على الصايغ قال قرات لها من فارس قال قرات على الكندي
قال قرات لها على من فارس قال قرات لها الكندي قال قرات
لها على السبط قال قرات لها على من سواز قال من سواز قرات لها
من طريق من حشنام على أبي القاسم المسافر ومن طريق من أسننه على
السرقياني **أما** أبو القاسم المسافر فقد قرات على أبي الحسن على من حشنام
وقرا من حشنام على أبي العباس محمد بن يعقوب المعدل وقد المعدل
على أبي بكر محمد بن وهب المقي وقرا أبو بكر على روح **وأما**
السرقياني قرات على البري وأخبرني قال قرات على أبي بكر محمد بن
أسننه قال قرات على من حزب المعدل قال قرات على أبي بكر المقي
قال قرات على روح قال قرات على يعقوب **الثانية عنه رواه**
روح بن عبيد الله الفارسي من طريقين من الغلا والجامي قرات لها
القزان مزين على أبي الفداء قرات بها على أبي بكر وأخبرني أنها قرات
لها على من السراج وعلى الصايغ أمثال السراج فقد تقدم وأما الصايغ
فأخبرني أنها على من فارس قال قرات لها الكندي قال قرات لها على السبط
قال قرات لها على عبد القاهري وعلى من سواز **أما** عبد القاهري

مقرأها على أبي عبد الله الفارسي قال قرأت بها على الخاض قال قرأت
 بها على الثاقب قال قرأت بها على أبي بكر محمد بن المتوكل المعروف بزيدي
 قال قرأت على يعقوب **الثالثة عنه رواية زيد** من طريق
 المعدل وهبة الله قرأت بها على محمد بن ثمر قرأت بها على شريف
 الدين فاقرا بها على الصايغ قال قرأت بها على بن فارس قال قرأت
 بها على الكندي قال قرأت بها السبط قال قرأت لها
 على بن سواد قال بن سواد قرأت بها على المعدل على النها وبيدي
 ومطهر بن هبة الله على الشومقاني اما المها وندى فترا على أبي على
 الهوازني قال قرأت بها على أبي عبد الرحمن الكوفي قال قرأت لها
 على أبي العباس محمد بن يعقوب المعدل قال قرأت بها على زيد بن
 احمد واثم الشومقاني فترا على القاضي العلاء قال قرأت لها
 على أبي عبد الله الحنبلي قال قرأت بها على هبة بن جعفر قال قرأت بها
 على علي بن احمد الجلاب قال قرأت بها على الجلاب قال قرأت بها على
 علي بن زيد بن احمد بن يحيى للحضرمي قال قرأت بها على يحيى بن يعقوب
الرابعة الزابعة رواية زيد قرأت بها على أبي لؤي
 قرأت بها على أبي بكر قال لا قرأتها على الصايغ قال قرأت بها على فارس
 قال قرأت بها على الكندي قال قرأت بها على السبط قال قرأت بها على
 سواد قال قرأت بها على أبي الحسن الجياطي قال قرأت بها على أبي الحسن بن
 النخاس قال قرأت على جعفر بن محمد المعروف بزغباني قال قرأت بها على عبد الله

روى
 عن

بن عبد الرحمن قال قرأت بها على محمد بن الجهم قال قرأت بها على الوليد بن
 قال قرأت على يعقوب **الخامسة عنه رواية خاتم**
 قرأت بها على أبي لؤي لؤي قرأت بها على أبي بكر قال لا قرأتها على الطائغ
 على بن فارس على الكندي على السبط على بن سواد على النها و
 على أبي الحسن بن زهير على أبي الحسن بن علي بن اسحق على أبي عبد
 الله محمد بن عبيد الله الزاني على أبي اسحق بن زهير الكلابي على أبي
 حاتم سهل بن محمد السجستاني على يعقوب بن اسحق الحضرمي وقرأ يعقوب
 على جماعة من الجماعة منهم يونس بن عبيد الخوي قال قرأت على
 الحسن بن الحسن البصري قال قرأت على جبران قال قرأت على أبي
 المشرقي قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم **استل**
قراءة الحسن قرأت بها على القرآن العظيم مراتب مفردة ارجاعا
 على أبي لؤي لؤي قرأت بها على أبي بكر واخيرا في ثلثها قرأتها على بن
 السراج الكاتب قال قرأت بها على الكوفي قال قرأت بها على عبد
 القوي بن عبد الله الزاني قال قرأت بها على أبي الجوزي قال قرأت بها
 على الشريف الخطيب أبي الفتح قال قرأت بها على الهروي قال قرأت
 بها على أبي الحسن بن علي بن زهير الهوازني قال قرأت بها
 على أبي الحسن بن علي بن اسحق ولاحظه انه قرأ على أبي عبد الله بن عبيد الله
 بن الحسن الزاني ولاحظه انه قرأ على علي بن عزير جعفر بن عمرو بن عبد
 العزيز البصري ولاحظه انه قرأ على أبي نعيم شعاع بن نصر البجلي ولاحظه انه
 قرأ على أبي سليمان عيسى بن عمرو المقي البصري ولاحظه انه قرأ على أبي سعيد الحسن

يدي

بن الحسن الحضري مولانا وصار وقرا الحسن على جماعة حطاب
 بن عبد الله الزقاشي وقرا حطاب على أبي موسى عبد الله بن شريك
 وقرا أبو موسى شيئا لا شعري على النبي صلى الله عليه وسلم **اشهاد**
قراءة الأعمش من طريق الموطوع والسنن ودي قرات لها على
 اسمعيل ثم قرات لها على أبي بكر قالوا قراتها على الضائع قال قرات لها
 على زقاش قال قرات لها على الكندي قال قرات لها على السبط
 قال قرات لها على الشريف الفضل قال قرات لها على عبد الله الفارسي
 قال أبو عبد الله الفارسي ما طرقت الموطوع فاني قراته عليه وقرا الموطوع على أبي
 الحسن إدريس بن عبد الكريم الجذابي وقرا إدريس على خلف بن هشام البرزاني
ح قال أبو عبد الله الفارسي **وأما** طريق سنن ودي فاني قرات به
 على السنيدي قال قرات به على بن سنن ودي قال قرات على أبي العباس
 أحمد بن رهم وراق خلف قال قرات على أبي محمد خلف بن هشام البرزاني
 وقرا خلف على أبي الحسن على بن حمزة الكسائي وقرا الكسائي على زائدة
 بن قدامة وقرا زائدة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش وقرا الأعمش على يحيى
 وثاب وقرا يحيى على زكريا بن يحيى وعلى أبي مسلم عبدة بن عمار والسماطي
 وعلى أبي شبل علقمة بن قيس النخعي وعلى أبي عبد الله الحسن بن محبوب بن زيد
 وعلى أبي عايشة مشروق بن أبي جعفر وأخبروه أنهم قروا على عبد الله بن
 مسعود وأخبرهم أنه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم **اشهاد**
أحياء خلف قرات على محمد بن أبي ثور قراته على الشريف الدين وأبو

أشهاد

أنها قرا به على ثعلبة بن أبي ليث قال قرات به على بن فارس قال قراته على
 الكندي قال قرات به على السبط قال قراته على الشريف أبي الفضل
 قال قرات به على أبي عبد الله محمد بن الحسن الكاروني قال قرات
 على الموطوع قال قرات به على إدريس قال قرات به على أبي محمد خلف بن
 هشام البرزاني وقرا خلف على حمزة بن حبيب وقرا حمزة على الأعمش وقرا الأعمش
 بنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم **باب الدغام البائز**
قراءة الحسن باب غام الأول من لمسلمين إذا كانا خيلين
 حيث حادوا وفاقه الأعمش من طريق الموطوع وزاد عليه فادغم
 ما كان في كلمة واحدة نحو أجاووننا وأنا عشنا وجباهم
 وكل مثلين أيقنا في كلمة واحدة إلا التافهون وفاقه المكي
 من المفردة على الدغام بأعسنا في الظور وعنه الخطاط من المصحف
 وروي السنيدي عن الأعمش موافقا للموطوع على الدغام البائز في
 المثلين حيث وقفا ومن الملقانين الميم في الباء والميم حتى جافروا
 السنيدي به **وقرا المكي** من المصحف بالدغام الأول من المثلين إذا كان
 معقوبين أو هما من نحو فاطم بن وسفع عنده ويستدرا إلى ضم الحذف ومن
 الملقانين القاف في الكاف فخلقكم ووزنكم ومخلوكم ووزنكم
 كاني عمرو بن العلاء ووزنكم بالكف وادغم من المصحف والمفردة الضلا
 في الظاهر إذا اجتمع في كلمة واحدة فوقف اضطرابا لا ما اضطربهم والظا
 في التامن أو عطف وسقي صوت حرف الطباق وادغم الجيم في الشين من
 الخرج شطاه وزاد من المفردة على ما في المصحف فادغم المتحرك إذا لقي متحركاً

مثله أو ما كان فيه كأي عمرو ونسب إلى أعقاب الجد غم كالزوجه والحضر والظن
 فما أحلم فيه عن عمرو وقيل لكم فلا يميزكم كقته فمن خرج عن
 لبعض شأنهم دي العرش شيبلا وإن كان كما في الحلب جزا ولنا
 طائفة بعد شوتها داود بن نويرة أو أبا بشكوذا بعد ظلمه ونحوه
 في حال الضب وكذلك نقض طهرتك وكذلك المرض ولولا
 مخرج مبدق أخرج ضحاها القدس تكلم الناس المقتدر طوى فادى
 القرب رأيت ثم الرخصة ثم وأدع عن باقي الحروف التي أجمعها أبو عمرو
 وزاد عليه فادع غير الضاد في الثاني في فرضم الله وهضت وسقيت
 المطباق **وقرأ يعقوب** والصاحب المحب بالإعظام
 وزوى عنه الوليد ادغام الباقي الباء إذا كانا من كلمتين حكا
 وكذلك زوى زويت من المعزدة اله قوله تغلى ولم يذكف
 بآيات زينا بالإعظام فإنه بالخطا ز وزوى الوليد ادغام القاف في
 الفاء من تعرف في المظن في وكيف فعل في صورة الفيل وزوى
 زويت لذهب بسمعهم والعذاب بالمعزة الكتاب بالحق الكتاب
 بأبد هم بالقرء أنساب بضمهم نقدا أفلح وادغم من طين بقيل الخلاف
 عاقبت مثل باجح وزوى الوليد وزويت ادغام الكاف في وتشجك كثيرا
 ونذكر ككت أنككت بنا بطله زاد زويت فادغم كذلك كانوا الموم
 وزبك كلا بالخطا ز وليصنع على بطله وزوى زويت والوليد
 ادغام اللام في اللام من جعل لكم جميع ما في النحل وهي ثمانية مواضع وبالنمل
 لا قبل لهم زاد زويت فادغم لا مبدل لكلماته بالكهف فمثل لها من هو أنزل

في قوله
 زويت

في قوله

لكم من الشبه بالنمل لكم من الأنعام بالزمن وجعل لكم بالشورى وزى
 زويت والوليد ادغام الميم مخفهم مهادا بالمعذاف والمهام وأنه
 هو جمع ما في النجم زاد الوليد فادغم القاف في الكاف إذا كان في كلمة
 واحدة نحو خلقكم وزيتكم إذا كان في كلمتين يخلقكم وزيتكم
 وأدغم الدال في التاء من كاد ترغ بالقبه وتكلم بمن ملكك ولتأفي
 الطاء من الملك طين بالحق **تفصيل ما أجملناه** لعلم
 الخلاف الذي في الكتب عن زويت قد تقدم ابن الوليد من المستند
 لا غير لذهب بسمعهم وتشجك كثيرا ونذكر ككت ككتا المكنيت بيا
 وجعل لكم جميع ما في النحل وادغم له وأه هو أغنى دافى وأنه هو
 بانفاق وأنه هو أغنى وأنه هو أمات وجههم مهادا الكتاب بالحق
 الماز شاك والمستند كذلك كانوا ولتصنع على وفمثل لها وأنزل لكم
 من الأنعام بالزمن وجعل لكم بالشورى من الميم والذكر والمفردة
 فلا أنساب منهم من المستند والميم والذكر العذاب بالمعزة من الذكر
 والمز شاك ولا مبدل لكلماته من الذكر والميم تركب كلا من الميم
 والمفردة كلا الكتاب بجايهم من الميم عاقبت بمثل من المستند وزوى
 القاضى عن زويت من الزشاد ادغام الهامزة في الهاء بالقرء والعين من
 تقع على الح وطبع على المتأفقت زوى زويت من المفردة ادغام جعل
 لكم حنت جاقض والادغام يمتنع في جميع ما تقدم بأربعة شروط
 أحدها التاء إذا كانت للأضار أو للخطاب نحو كت زابا لتكوه كت زحوا
 ككت تركت **الثاني** النون نحو الم ماود انصار زسا **الثالث** الشدة

في قوله
 زويت

فحوال لكرم وشرف: **الرابع** المقوض نحو واين بك كذا باوخل
 لكرم وانفقوا كلهم على اظهار نحو هذا كله الا الحسن صفة فانه
 لا يمنع المدغم الا شريطة وكما الشد يد والتون لا غنى
 وند غمركت نحو واو كبت نحو واو فانت مائة وار يك كاذما
 ونحو ككفزة وال لو ط وياقي يوم ونحو ذلك تحت حاء: **ب**
باب المدغم الصغير اما ذال اذا فاختلوا في اجماع
 عند ستة احوال التاء الزاي والصاد والباء والسين والهميم نحو
 اذ تزا واذ زن وادم زنا اذ دخلوا اذ سمعتموه اذ حثهم
 فادعها من اجمع الحسن والكي الا ان الجيتن طهرها عند الحميم
 لا غنى واطهرها عند هن اجمع المدي ويعقوب اما باخاتم فانه
 اجمع في التاء لا غنى وروى زوتن من الميم اذ غماها في التاء والزاي
 والصاد وادغمها في الضاد والذاي والسين زاد المطوي
 ادغمها في الحميم وادغمها خلف في التاء والذالك لا غنى: **واما**
دال قلب فاختلوا فيها عند ثمانية احرف السين والذال
 والضاد والظا والسين والهميم والصاد والسين تحت يفتح ولقد
 ذرانا فقه ضل فقه ظلم ولقد زنا فقه جعل ولقد قد قم قد
 فاطرها المدي ويعقوب عندهم اجمع وروى زوتن من الميم
 ادغمها في الحميم لا غنى وروى هبة الله عن زيد ادغمها في الصاد و
 الظا المحمدين: **واما ثالث** فاختلوا في عند ستة احرف
 السين والتا والصاد والزاي والظا والهميم نحو است شاع شابل

كدبت نحو د لهدمت صوامع تحت زينا همر كات ظالمه دجت حنوها
 اطهرها المدي ويعقوب عندهم اجمع اما حان فانه ادغمها في التاء و
 الطاء وروى زوتن من الميم ادغمها في السين والظا والهميم وروى
 زوتن من المعزدة وزيد من طريق هبة الله ادغمها في الطاء والظا
 حلف عند الثا لغير: **واما لام قبل** فاختلوا فيها عند ستة احرف
 التا والتا والنون نحو هل تحزن هل نوب هل تدلكم فادغمها المكي
 من الميم فيهن وادغمها في التا والتا من المعزدة وادغمها الحسن في التا
 من تقي الملك ومن الحاقه: **واما لام قبل** فاختلوا فيها عند ستة احرف
 الحرف التا والظا والذاي والسين والنون والظا والصلح هو ياتهم
 بل طستم بل زن بل شوت بل سح بل طبع بل ضلوا فادغمها المكي فيهن
 اجمع وادغمها الحسن في التا من توتون مالم على وروى المطوي ادغمها
 من طبع واما لهم بفعل وفاضت في المظطر واما فاق ذلك انعقوا
 على ادغمهم اذ تهم والآن زوتنا اطهر من المستنير والارشد
 لا غنى و**اماليت** و**لشم** فاطرها التا حلف ويعقوب وروى زوتن
 من الميم ادغمها في الا الموضعين في قد افلح وادغم المكي من المعزدة
 الزاي والهميم نحو امين لحكم وعن زوتن من المعزدة اخفا الميم الساكنة
 عند الواو والفاء وعليهم ولا الضالين ونحو ذلك في: **ما النون**
الثانية والتون اجمع القراء على اظهارها عند حروف الخلق
 الا المدي فانه اخفاها عند الحاء والغين المعجمين نحو من خا في وروى زوتن
 الا بلس كليات ان تكن عيا والمخففة ومثني يعطون فانه اظهرهن

في الطاء

وليس الحق من المستند إلا الخفاء وروى الحنبلي عن المديني من
 الرضا احفائده السلب كلمات وقال في شذاد في المفردة اطلق
 الفهم الحفائدها ولم يشك شيئا وقد قيل ان اظهار هذه كلمات اختار
 من الشيوخ وليس يروا به عن جعفر اسبى واجمعوا على ادعائها في
 حروف تملون الا ان يكون النون مع الواو والياء في كلمة واحدة
 يحدونان وصحان فافهم لطهرتها باجماع وكذلك اتفقوا على انهما
 عند السامع في اللفظ وعلى احفائدها عند ما في حروف المعجم واما العنة
 التي فيها اذا ادغمها في هجاء تملون فزوي لمطوعي ادغمها في الواو
 والياء على غنة وكذلك تروي من الفهم عن المديني من المفردة وكلم
 ادغمها في الواو واللام على غنة الا ابلحاتم فانه اظهرها عند الواو
 واللام اطهارا صحيحا لا اظهار غنة وروى لنهر واني عن المديني
 ادغمها في الواو واللام بعنة ووافقه روح من المفردة **باب**
المدة والقصر اعلم ان حرف المدة واللين اذا اتصل بالهمزة في كلمة
 واحدة فلا خلاف بينهم فيمكن حرف المدة زيادة على ما فيه من المدة
 نحو ثا الله وسوا العذاب والنسي فان افضل حرف المدة عن الهمزة حروما
 انزل الله وقالوا ائنا اذ في ما فاحرمين والحشر تقصرون حرف المدة
 ولا يزيدونه مكيئا على ما فيه من المدة وكذلك تصحوب من لا يمشك
 والمستند والركزة والمفردة وقال في الرضا في باب المدة تروي القاضي
 تولى الوقف على الساكن الذي يلقاه هنه سكتة بشره دون حمزة
 تلك الا ان الساكن حرف المدة واللين المفضل وفي الجيم ان المكي يكثر حرف المدة

ملخص من جوهري في علم الاصول واداري

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو بيان ما في هذه الحروف من المدة والقصر

مكتنا سيرا فيها وفيه ان المحققين قالوا في ذلك القصر المحض للمكي
 كما قد ناه وفيه ان يحقوف كان بمد او سطرًا شفتًا على قراءه للمكي
 وقرا الكوفيان بالمد التام المشيخ قال في الجيم قرأت على شيخنا الشريف
 الامام من طريق الشنودزي بالمد التام كحمزة ومن طريق المطوعي بالمد
 التام لكنه كمد من عامر واما المد غير نحو ولا الضالين والطامة ونحو
 قولك في الوقت الرحيم ويستعان فاجمعوا على مدية **فصل** واما
 المد في هاتج السور فانها بمد منها ما كان على ثلثة احرف او سطرًا
 حرف مد ولين نحو لام مسر نون فمد الالف والياء والواو من هجا
 لجمع مد أحسنًا فان وقع بعد ط مد كان فزط مدًا من الحذف اليه
 ليس بعدة مدغم والمدغم نحو المص واللام اطوار مدًا من الميم والصاد
 من اجل ادغام الميم من هجا لام ميم في الميم الاولى من هجائهم وكذلك
 ان وقع بعد ط حقا نحو سنهم زبد امدد كما بيناه في المدغم واعلم ان
 هذا التميز من الميم هجا واما التذكرة فان المد تقيد واحد سواء كان
 مدغم او لم يكن واما العين فكم يبعث وعشق فقال صاحب الميم
 لا يحسن مدها وقال صاحب التذكرة لا خلاف في تمكين العين وقالين
 شذاد في المفردة منهم يعني من اهل المديني من يزيده التمكن فيط
 كالسبين والنون واخوانها ومنهم من يراها متوسطة دون ذلك
 وليس في الرضا مثله ولا في المتن وروى في مفردات الموهاري مد في فاح الح سور
 فان قلت قد اختلف الموهاري على رواية البوزري قلت قد تأملت بعض
 نقاش الموهاري في المقرات السبع وغناها لم اذكره متعرض للمديني في السور

يهن

الم

ولا يذكروا عن أحد من القراء ولم يذكروا عن أحد من المعلى في المفضل نحو ما ذكر
 إلا القصر **باب المميزين** في كل ما علم أنها على ضربين
 متقنات فيكونان الممدوحات والذميمة والتم والتم والتم
 ومختلفات فيكونان الممدوحات والمفتوحة والثانية مضمومة في تلك المواضع
 وموضع تلغ على قراءة المدي ومكتوب في مواضع كثيرة أما المفتوحة
 وبعد ما مضمومة في الهمزة والاسكروا ما المفتوحة بعدها
 نحو **باب المميزين** في كل ما علم أنها على ضربين
 السبعة بحسب الأولى وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمد المدي ويند
 وترك الفصل المدي ورويس وقرا الباقيين بحسب المميزين من
 غير فصل بينهما في الموضع الرابع اشهدوا بذكره في الخوف
باب المميزين في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 كل من يكونان على ضربين متقنات ومختلفات فالتقنات على ثلاثة
 متقنات نحو ما ذكرنا ومكتوبتان نحو من السور الأومضون وهما ولما
 اليك **باب المميزين** في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 الثالثة وروى المعدل بخلاف عنه من الميزة عن المدي في كل ما
 وحسب الثانية وروى غير المعدل من الميزة عن المدي بحسب الأولى و
 تسهيل الثانية وهو المميز **باب المميزين** في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 وحسب الثانية وفي المكتوبتين بحسب الأولى وتسهيل الثانية وقرا من المفردة
 في المضمومتين والمفتوحات والمكتوبتين حذف الأولى وحسب الثانية وقرا
العراقيون في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 الماسة وروى المعدل خلاصة من المفردة عن المدي في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 عن المدي من المفردة في كل ما علم أن المميزين إذا كانت

في كل ما علم أن المميزين إذا كانت

في كل ما علم أن المميزين إذا كانت

وذكرى من أسسه عن روح شال شرة بحسب الأولى وتسهيل الثانية من المستند
 والمختلفات وعلى حشده أقرب نحو المستفها إلا وعاء أحبه سهلا إذ حضر نشأ
 إلى صراط حاشه **باب المميزين** في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 بحسب الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل لا يحدى المميزين في هذا الباب
 إنما يكون في حال الوصل فإذا ابتدأ بالكل الثانية ابتداء بالهمزة
باب العراقيون في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 وحسب تسهيل الهمزة في الماسات في كل من الهمزة وبين الحرف الذي منه
 حركتها ما لم يفتح ويكتب ما قبلها ونظم لها سبيل مع الكسرة يا ومع الهمزة
 واو واو وكان بالفتح والمكتوب المضموم ما قبلها شدة واو امسومة
 زاد في الشدة ان المدي هاوي في شدة من وكلى من شدة في
 المفردة تسهيل من الهمزة والياء ومن الهمزة والواو ولم يذكروا بها
 واو وهو اثر وهو مدكور في الميم والميم والميم والميم والميم والميم
باب المميزين في كل ما علم أن المميزين إذا كانت
 ما قبله لا يمتزج كان المدي يترك كل همزة ساكنة في الهمزة والهمزة
 معال وسد منها حرف مد من حشر حركتها ما قبلها الهمزة من باب
 الزوايا انه اذا ترك همزة او والياء وصيرا واحدة مستندة في
 واشتدنا اربع كلمات همزة اسم في المفردة وسنا سوسف وتسهيل الحشر
 والهمزة في الاثر شاد زادن شاد هدام لم يبقا وزاد السلي وزاد من يزداد
 همزة عبادي ايد خلف همزة الذي موافقا للمدي حيث جاء **باب المميزين**
 يترك المميز من المفضل المميز في الوصل والدي او من نحو المدي في كل ما
 يقول الذين في **باب المميزين** في كل ما علم أن المميزين إذا كانت

في كل ما علم أن المميزين إذا كانت

مفتوحة مفتوحاً ما قبلها فإن المديني يفتحها من مكافئ ال أول المحتاج
زاد هبة الله بن الرضا شاد بلها في تاذن بالاعتراف وأبو هبة **الضرب**
الثاني ان تأتي مفتوحة مضمومة ما قبلها وهي تحي في زبعة استاء وحشة افعال
فلا يما مؤجلا ومؤله ومؤذن بالاعتراف ونوشف والرابع الفؤاد زاد
ابو معشر ومن النحام من المودة بسؤال بعك افعال تؤخذ ويؤخر
وفلود وما جاء منهن في يؤيد ينصه وتؤدة ويؤدوا الممانات ويؤلف
لله فقرأ المديني في جميع قلب المزة واوا مفتوحة الا الفؤاد وبانة
واحلف عنه في يؤيد ينصه فزوى التمزواني من المستنار والزموا في التبري
من الرضا شاد وان شاد من المودة قبلها واوا وزوى عنه بقية اصحابه من الرضا
شاد وان افعال من المستنار بالمزة **الضرب الثالث** ان تأتي مفتوحة
مكسورة ما قبلها وهي تحي في سبعة استاء وحشة افعال والاسما فوحشة
وقسطن وبانة وما من ويلها في وزنا الناس وخاسئا والمخاطبة ومخاطبة ناسية
وشاك والفعال لسطين ولقد استهزي وقرئ ولشؤهم وملت حرسا فقرأ
المديني من الرضا شاد في جميع ذلك قلب المزة يا مفتوحة وكذلك تروى عنه الفرواني
وان العلاف من المستنار الا ان من العلاف في اونه ومائه وتشتها ولشابه
والمخاطبة ومخاطبة المزة وروى الشطوي عن المديني من الرضا شاد فيه واه
ولله المزة وروى عنه ابو معشر ومن النحام من المفردة موطيا قلب
المزة يا وروى يروى عن يعقوب بن المهدي بباي الاء وبابكر وقباي
حد يش وبباي ارض وبباي ذنب ونحوه قلب المزة يا حيث جاء **الضرب**
الزاد ان تأتي مفتوحة يشاكنا ما قبلها والشاك حرف فله فوحشة ما قبلها

فان السلي والخبلي والهواري عن المديني يفتحون المزة يا ويغنون الي
المولى فيها من الرضا شاد زاد الهواري ادعنا ما في خطابه حيث جاء هـ
الضرب الخامس ان تأتي مضمومة مفتوحاً ما قبلها في الاستاء والفعال
مكان المديني يفتحها ولم ما قبلها حيث جاء في الضانوس ومكسوف ومالك
والخاطبون ولو اطيوا ونطقوا واستهزؤن واستهزؤا وما جاء من ذلك
والاستهزؤا وما جاء من ذلك الاستهزؤي بهم فانه بالمزة الا ان السلي
والهواري زويا عنه تشهيهما من الرضا شاد وزوى عنه الله عن المديني
المشتون وترك الممن ووافقه الفرواني من المستنار والمفردة وروى
الباقر عنه المزة **الضرب السادس** ان تأتي مضمومة مفتوحاً
ما قبلها فكان المديني يفتحها ويبدلها واوا ساكنة في بطون ونطونها
ونطاؤهم زاد الهواري عنه من الرضا شاد تشهيهما في مؤ الدار زاد الخبلي
عنه سبيلها في زفت من الرضا شاد حيث جاء **الضرب السابع**
ان تأتي مضمومة وقلها ساكن صحيح وهو مل الأرض بالعران فكان
المديني يفتح حقه المزة على اللام من مك فقط فان كان الساكن حرف
وهو يا فانه قلب المزة يا وندعها في البياض في يؤن ويؤي من الرضا
ومثله اما النسي **الضرب الثامن** ان تأتي مكسورة مكسوراً ما
فلها مكان المديني ترك ما قبلها على حاله ونحوه فاما من المستهزؤن و
الخاطبين وخاطبين والقامن متكين ولا يلا ففقط **الضرب**
التاسع ان تأتي مكسورة مكسوراً ما قبلها نحو ولطمين في اليوم
حيث جاء ذلك ما دان من هذه اللفظة اذا المكسورة اللفظ ما قبلها

فتوى حبة الله عن المدي من لا يشاد التسهيل في جمع ذلك **الضرب**
الخاشن ان تاتي بكسرة تهاكنا ما قبلها والسالك حرف مد فكان
 المدف يستهلها في اسرائيل وكان حث حالته بقا بوزن كعن
باب مذهب الاعشى في الوقف على الممن اعلم ان الحاش
 في الوقف على الممنوز طريقتان احدهما حذف حركة الممنوز وانما
 لها على حالها كيتاء والقراء والثاني التسهيل ما ينقصه تحذف الممنوز
 والممنوز الموقوف عليها لا تحل من ان تكون اول الكلمة او متوسطة فيها او متناهية
 والتي في اول الكلمة نحو عذات الير وحق اعلم وشبهه فيه الوجهان الحقيقي
 والحقيقي فان كانت متوسطة في مائتا والمومنون والذئب وسنور وسنولا
 فاقيد لهم وخالفين وقوادك وموطئا ونسكهم وروسكر وروكر وسكر
 وستسوتك ولطين والخطين والمشهرين وشئت وما تصرف منه فلا
 تحل من ان تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن ما قبلها المتحركا
 في تحذفها الا انها قبل حرف لين من حنن حركة ما قبلها فسقط بعد الله واوا
 وبعد الكسرة يا وبعد الفتحة الفاء وان كانت متحركة لا تحل من ان يكون قبلها
 ساكن او متحرك فان كان ساكنا حلت حركتها اليه وحذفت واو حرف
 ياء ولين جاز فيه وجهان الحذف بعد البقل والقليل واليهود غام وان كان
 قبلها متحركا سهلها تشهلا يقرنها من حركتها لانه لما امتنع فيها العلم والادغام
 والبقل والحذف لم يبق الا التسهيل وهو يقرن حركتها من صوتها بان تجعل
 بين من واما المتطرفة فلا تحل من ان تكون مصمومة او مكسورة او مفتوحة
 فان كانت مصمومة نحو الملاء وبعا فانه سهلها وسير الى اعزائها وان كانت مكسورة

نحو من نباء ومن شاطئ فانه تفعلها كما تفعل بالمصمومة وان كانت مفتوحة
 مثلها فتح في اسم ممدود بوجه الفخود عا وندا ولقوا النساء وانفطفتها وسفت
 على الالف ساكنة ونحو يسيلها بين بين وسائر تصدرك كذا ذكره من
 الى هاشم واركانت مصمومة او مكسورة في اسم ممدود ايضا نحو واسم الفقرا وله
 الكرناء ومن الاعياء وعلى الضعفاء فانه سهلها بين بين وسير الى اعزائها
 فان وقعت بعد واو او ياء نحو لستوا العصبه توائمى وحى ونفى فانه يحدفها
 وتقف على واو ساكنة وياء ساكنة فان كانت مصمومة او مفتوحة بعد حرف
 متحرك نحو الحث وحذف فانه يقف على ياء ساكنة وحذف الممنوز ويقف على فاء
 ياء وسير الى الفم وحذف الممنوز بعد حركتها الى الفاء ولا تجزى حركتى لك
 يسر عليه وخالف اصله في جزوا وكفوا فوقف بقلا الممنوز واوامنا
 بعة للمضحى ومن على القياس في النقل والحذف في جزوا ولك ان تقلب
 الممنوز رايا وتبع على الزاي المصليه فتصير زايامشدة دة ومن معنى النظر
 في هذه الأصول مفرغ له منها وحوة كثيرة **باب الفتح والامالة**
ومن اللطيف قرا المكي والبصريان ما لفتح في جميع
 ما اماله القراء وما قرأوه بنز اللطيف الامواضع منها ان يوقوت
 اما لعمى الاول من شجان ومن قوم كاذبين بالهمل وزوى عنه زوى
 اما لعمى الثاني من فعل النصب والجرحت جاز وزوى عنه زوى من طرقة
 الله اما لانه في مواضع الحذف واما الحسن بزان في اللطيفين وضحا في طه
 واما المدي من المستند من طريق النهر واني القطار واليواز وما تكرر
 اليها وهي في محل خفض نحو الميزان والقزان والمشدان وقرا من الميرشلا بالفتح

اليهام

وجميع ذلك وأحلف أهل الدار عنه من المفزعة فتوى من الفحام والمعدل المتج في
 جميع ما إليه القراء وما فرق بين النطين وزوي يوم عشرين والرهوارب
 من ذلك بلته فضول من النطين لحد الف التي بعد ما زاحمتوه كسرا غراب
 وهي في موضع الكلام من الفعل نحو البار والبات وديارهم وأثارهم وشبهه **الثاني**
 ذوات اليان من المتألف المصورة والفعال نحو الهدى والعنى والموتى وما واهم
 وموتى وعيسى وكبي والعزى وبسرى وذكرى وسعى واعطى وأماهم ومولاهم
 واستعلى واشتراوتى وشبهه **الثالث** حروف المعاني الواقعة في فروع
 الشوز نحو الز والمز والمها والياء من كفيفض والها من طه وطيم وطس
 ويش وجر زاد الهوارب وحده الكاف من الكثرين حيث وقع بالياء واعتنا
 بعد ذلك بالفتح فيما بقي من باب المالة **وأما** **الكوبيان** **الزاس** **اللف**
 الز والمز حيث وقع والياء من كفيفض ويش والمها والظا من طه وطيم وطس والمها
 من الحواميم اماله محضه وافقها زوج على اماله اليان من فقط وأما المالك
 الف من قبله عن اليان التي هي من قبله في المتألف النلاية نحو الهدى وهذا هم وفيهم
 الوقف هدي وطوى وشدي وشوى وطوى ونحو الزاواناة ونحو المادى
 وأذا هم والنوى وفناها ولغناه والهوى العى دلى ومتى في الوقف بكم ادى
 وعليهم عن الاما كان مؤشرا كالحوة وحوة فاه بالفتح فان انقلت الالف عن او
 اماله فبا انهم اوله وانكسر نحو العلى والقوى والضحى وضحاها والزاوى
 الوقف حتى وريار انقاعا على فتح ما استخ اوله نحو القضا وشفا وشفا وعما
 والزكاة والحاة والعبدة واما لا نحو ادى والادنى اولى واو في واى
 والاعنى في الموضعين سحان وحشا واما لا نحو مولى ومولاهم ومولاكم

ومثواهم ومثواهم والمأوى ومزى ومثى وفي الوقف على مثواى واما لا
 نحو مخزاها ومزساها ومزجاه واما لا نحو المبتلى ومثاها وفي الوقف
 على معترى وعزى واما لا نحو الخوى وسنى وبارى والبارى وبطوها
 والعلى والمضى والموتى والمسترى وصترى وشكرى واما لا نحو الدنبا
 والمثى والسواى والوسطى والقصى وسقناى وعقناى وفي الوقف
 عقبى البات واما لا خلف الرويا ولزويا وهو ما فيه الف ولا م واما لا نحو
 احبى واما لا حباها واحدا من وبيهاهم وديارهم وذكرى وضيرى
 والشعزى واما لا نحو النصارى واليتامى والحوايا والمايمى واما لا نحو شكارى
 وكشالى وفراوى واما لا انا المستفهايه ويا ولى وتياحترق ويا استنى
 واما لا الف موتى وعيسى وكبي واما لا من الفعل الماضية نحو ات وسعى
 وزعى ونهى ونها كما وكفى وقضا وقضاهت وهداى وهداه ووقا
 ووقانا وفتح ما كان من الثلاثى الفه من قبله عن الواو نحو حلا ودها وعفا
 وفعا ويدا **وفي الميسار** خلا وعز حلف في فتحها واما لقا واما لا نحو اناه
 وانك ذاك واما لقا وانك ذاك وانك ذاك وانك ذاك وانك ذاك وانك ذاك وانك ذاك
 وفادى **وأما** **الاعمش** من باب الحيا ما كان زاسا له وهو اما
 واحيا **وأما** **الخلف** احيا اذا كان صلة او عطف او كان زاسا له نحو انا
 واحيا وكبي حتى هو من المستقل واما لا نحو سواهم قسوا وصى ولاهم
 ولا وعشاها وادشاها واما لا نحو ناداه وناداه وناداه واما لا نحو
 استوى واسلى واعتدى واقضى واعتدى واستغى واصطفا واصطفاة و

امالا

على الحروف المشددة غير المعجمة غوات تضع حلق فتقول حمله وما حلق
 فتقول حلقه بيده **وزاد صاحب المستنار** اثبات لها في الوقف
 كان اجرة ثون مع توجه في العالمين يتفقون بعلون مقول العالمينة بجلوته
 متفقونه **وقال صاحب الميراث** زاد القاضى فوقها لها في الوقف
 في ههنا وكذلك في ثم ثمة ولم اذنت له وفيه ومه وكذلك ما هو الميراث
 كقوله يا ولدتاه ويا حشر تاه ويا اسفاه **وقال الهوارى في الميراث**
 كان يعقوب على هوه وهوه وهوه وهيه وهيه وهيه ما حشر ووقف
 على لري والي وعلى وعمر ووفير وويرها حشر كن ورويش بخا ما **باب**
الاستعانة والسئلة قال ابو محمد قرات الميم على شيخنا الشرف
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو الشيع العليم للكن من طيق
 السنودي عنه بالاجام لما في الهاء من طيق المطوع الا طر وكد لفظ
 به ولم اذنت منصوصا فحتم ان يكون فيه وجهان كما ذكرنا **والثاني على**
 لفظ القرآن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
 وهذا الوجه الثاني قرات عليه جميع من قرات له عدا متاحي اويل الشوق
 واويل المي وقرات عليه لم يلغ عن تسليم وفي اخياره ما طار السمية واحفا
 التعود في الحمد خاصة وما حياها في سائر القرآن اسم **قرا الحسن** اعوذ بالله
 الشيع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو الشيع العليم ويدع الهاء في الهاء
 في جميع القرآن وقرا الباقر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يغير
 في الميراث لذكر الاستعانة ولا ذكر الهاء في الميراث في الميراث الا في الحسن
 ولا يذنها قل القارة **واما التسمية** فقال في الميم الهاء

في الميراث

تصح الاستعانة متصلة لها من غار وقفه ولا ملة على قراء مرأيتها اسمي
 واحلقوا في الفصل بين الشوقين بالتسمية وقرا الميراث في المطوع بالسمية
 من السنودين ووافقه يعقوب من التدكير وقرا يعقوب والسنود
 وخلف ترك التسمية وزوي السنودي وصل اخر الشوق باول التسمية التي يلها
 ووافقه خلف من الميم والمستنار وكان يعقوب وخلف شكك من الميراث
 من كل شوقين شكك التسمية ويعقوب على هذه القاعدة تستحسن الوقف
 خاتمة الميراث والميراث والحق والعقرب من الميم واحلقوا على اثبات التسمية في
 اول الفاتحة وعلى حذفها من الميراث **والثاني** **باب**
 يزوي الميراث الواقف في سائر الشوق والقارئ مخير عند الميراث من
 التسمية وتركها في قراء المدي وكان الحسن يسمي في الفاتحة
 ولا يسمي في غير هذين الشوق ولا في زوي الميراث في القرآن اجمع **سورة**
الفاتحة قرا الحسن الحمد لله بكسر الهمزة والفتحة في الباقر
 بالرفع **البصريان والمطوعي وخلف** ما لا يلف الباقر بخلافها
 ومع الكتاب المطوعي وكسرها الباقر **الحسن** ياك عبيد بانفوه
 ومع الباقر الباقر ثون مفتوحة وفيه الباقر **المطوعي** يستعان بكسر النون
 المول وكذا لكسر النون من علم بعنود وكسرها النون وكسرها النون
 اذا كانت النون او التاء للاستقبال وكان لك الكلمة مفتوحة وقرا البا
 قون مفتوحة النون والفاتحة وقع زوي الشراط مخوذا عن الميراث مخوذا
 على ام وعز مخوذا بالنون حث حث واقفه السنودي فما جرد عن اللام
المطوعي باسم الضاد الزاي فيهما والباقر الضاد الخالصة

تلا

الحسن صراطا مستقيما بالثب والشون فيهما من غير ان يلام في الكلمتين البان
 باللام فيهما من غير تنوين **يعقوب والمطوي** عليهم واليه ولبهم
 بضم الهاء في البيت وفتح **والسنيدي** بضم الهاء في البيت وفتح
وزاد تعقوب صم الهاء اذا كان قبلها ياء ساكنة في بيت
 وجمع ذكر وجمع مؤنث نحو عليهما وفهما وعليهن واليهن فيهن ولبهم
 ويزكيم وانه السنيدي في علمه خاصة **وزاد زويت** ضم الهاء من كل
 فعل شقظ به الياء الخزم او الممنوعون ياتهم واستغنهم لانه كسر الالف
 ومن يولهم واما يلبهم الملبضهم الله وبعثهم السات فانه ضم الهاء والميم فيها
 من المشرقة والمشتارة والمبهم والمذكور وروى عنه الهوازي في المفردة
 والقاضي بن المرشاد كسر الهاء في وزاد القاضي كسر الهاء في قوله وبعثهم
الحجيرة: قرا الحرميان بضم ميم الجمع في الوصل وصلتها واوا اذا القيت
 مختبرا وروى في النحاة عن المدي من المفردة اسكانها في الوصل وروى
 غيره منها الفم والضم كالقدم **والحسن** بكسر ميم الجمع وصلتها
 ياء في الوصل اذا انكسر ما قبلها ونوصلها واوا اذا انضم ما قبلها الباقيون كل
 الضمة وسقون للميم على اعتراضها في الوصل والضموا على اسكانها في الوقف
 فان لم يلم حرف ساكن وكان قبلها هاء وصل الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو
 عليهم القتال وهم المشركون **والحرميان** بكسر الهمزة وفتح الهمزة
والكوفان يعمان الهاء والميم والحسين بكسر الميم وفتح الهمزة
 الهاء ياء ساكنة ضم الهاء والميم وان كانت كسرة كسر الهاء والميم **قرا الملك** غير
 المعقوب بفتح الهمزة وحذف الباقيون وفتحهم الملك من المفردة

الهمزة

البقرة **قرا المدي** الهمزة والميم والواو الميم وكه بعض قظه
 وطهم وبينهم وضم عتيق وقه نون وما تكرر من ذلك
 في فواحي الشور سقطع الحروف بان يقف على كل حرف منها ووقفه بشارة
 وهو سوي لو قلتم سدي ما بعدة فقول الف لام ميم بفعل هكذا
 في حروف جميع الفواحي وسكت في ايلما الشور والباقيون بوضوح
الحسن لا يبا الشون حيثما الباقيون على نون ولا خلاف في النص **الملك**
 فيه هاء نوصلة الهاء ياء في اللفظ وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عليه واليه واجبه فان كان الساكن غير الهاء او في اللفظ في الوصل نحو فعلاوة
 واختباء حب جاد هذا اذا لم يكن الهاء ساكنا نحو بعلة الله والباقيون محسوسون
 الضمة والكسرة في كمال الوصل فيما تقدم وتسكن الهاء في الوقت لجميع
الملك الهمزة هم هنا وفي بيتهم واحدة على الحزب الباقيون هم من
 على الاستفهام وهم على اصولهم في التسهيل والتخفيف والمد **الحسن**
 غشاه وغشاه مفعولة مضومة وعنه ايضا غشاه بعين معجمة مفتوحة
 ومضومة اتصاله او حذ الباقيون بعين معجمة مكسورة ولا خلافتهم
 في باب الالف ورفع التاء وما يحدون فغز الف بافتات **الحرميان**
وبيعقوب بكسر الهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة والباقيون فتح
 الباء وخفيف لذل **السنيدي** **والصريان** الهمزة وفتح الهمزة
 الله زيد قل وعرض حتى وحيل حتى وسئت وشيق شام الصم
 ياء واقفهم المدي حتى وسئت **والملك** من الميم في المفعول السبعة
 بوجهين شام والكسر من المفردة بالكسر وقرا الباقيون بكسر الهمزة

ياقوت

الذي على الملك من المفردة ومندهم بضم الياء وكسر الجيم الباؤون بفتح الياء وهم الميم
 كراهة الملك من الميم **الحسن** ط لما سلك الميم حيث جاء الباؤون بالهم
 لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم بانفاق **الحسن** من الضوايق القاف
 قبل العين الباؤون العين قبل القاف **الحسن** يحطف بكسر الياء والحاء
 والطاء مع تشديد هاء **والمطوي** بفتح الياء والحاء وكسر الجيم وتشديد
 واما الهم من هذه الطريقة والباؤون بفتح الياء وسكون الخاء
 وفتح الطاء وتخفيفها ونجم اصلهم **الملك** لا تستحي بكسر الحاء ويا واحدا
 ساكنه الباؤون ساكن الحاء ويا من الميم ميم مكشورة والثانية ساكنه
الملك والمطوي ويعقوب ترجعون ساكنه وصاحبه اذا كان
 من ترجوع المجرم وكسر الجيم وافقهم الحسن وحلف في البناء لا ترجعون
 بالموثان والفتق الباؤون بفتح الميم وفتح الجيم ولا خلاف في
 فتح حرف المضارعة وكسر الجيم ما هو ترجوع الى الدنيا او عن امتزاج
 جواب نحو اهلنا ها انهم لا يرجعون اليهم لا يرجعون هم لا يرجعون
 ماذا يرجعون لكن الملك صير الياء وفتح الجيم من لا الى اهلهم ترجعون
 في يتر وفتح ما مع الباوتين **المدني والحسن** يستكان الهامز
 وهي اذا كان لها واوا فاولا ثم حثت جا الباؤون تحكون لها **والم**
الحسن بضم العين وكسر اللام ادم بالرفع الباؤون بفتح العين واللام ادم بالفتح
 اسمهم **ذكر المدني والسبوي** للملك اسجد واحتجابا بالهم
 التا زاد الحسن من الميم واللام في الميم في الميم التا الباؤون
 باليسر **الملك** هذي الشجرة وما حاتم فوهدي القرية هذي
 البلاء

للسن

الباؤون بالهاء المكشورة **الاعش** فزالها بالعين محققا الباؤون بفتح الياء مشددا
الملك بفتح ادم بالفتحة كلفا بالرفع الباؤون بفتح ادم وكسر التاء **البصر**
 فله خوف عليهم بفتح الفاء من عذبتون حيث جاء **والملك** بفتح الفاء من عذبتون
 والباؤون بالرفع والتون **اسرايل** مقصود من عذبتون يا بعد الهمة بوزن
 اسرعل على حيث كان الباؤون بالمد واسات ليا وسهل الهمة التي بعد الالف
 المديني المطوي حقيقة الباؤون نصف **قرا الكوفي ويعقوب**
 ولا تنقلها سفاة بالثام فرق الباؤون بالياء **الملك** يدعون بها وانهم
 والعصم بلحون بفتح الياء والياء وسكون الالف محققا الباؤون بفتح الياء
 الالف وكسر الياء وتشديد ياء **الحزبيان ويعقوب** وعدها هنا و
 عدنا بالاعراف وعدها بفتح الالف قبل العين الباؤون بالالف واقعة
 الملك من المفردة **قرا الملك** من الميم باقوم بضم الميم حيث جاء وهو سكرت
 في سبعة واربعان موضعا هذا اولها وقرا من المفردة بضم الميم بما كان
 بعده الف وصل فقط نحو باقوم اعبدوا يا قوم ادخلوا وقرا الباؤون بكسر
 الميم في جمع ما في القرآن **الملك** يا ربحم باختلاف كثرة الهمة في الموضع
 الباؤون بالمشاع واقعة الملك من المفردة **قرا الملك** العقيقة
 بالمكان العين في المعرفة والصخرة حيث جاء الباؤون بالالف بعد الصاد
 وكسر العين **المدني** لعقر لكم بيا مضمومة معجمة الالف قبل الياء
 واقعة يعقوب من المسند لمعين الباؤون بوزن مكشورة بالياء **الحسن**
 خطبا بكم بالمد والهمزة والفاء وتاء مكشورة الباؤون خطا بكم بوزن فضا بكم
الملك رجلا من السماء بضم الزا حيث جاء الباؤون بكسر الهمزة

مستوح

فمنشورون بكثرة السنين حتى جاز الباقون بالضم تحت حاء الباقون ما لهم
المطوي من عشرة عشر مكررا الشان الباقون ما سكاها **الحسن** **المطوي**
المطوي ما من عشرين وثلاثة فافزألف والباون السون وقفوا بالالف
التيين وما به مستند اليان غير هذا ما قال لصان دكر في باب **المطوي**
واذكر ما فيه مع هذا الكاف مستند ما تحت حاء الباقون ما سكا
الذال ومع الكاف تحصيلها **الملك** ما منكم ونصركم ونشجركم ونحذركم ونصوركم
بشكون الزاد كذا كحشرهم ويعلمهم ويظهرهم ونحوه وقواسم المفرد ما لا خلاص
على قاعدة البدوي لان الهواوي ذكر عن الزيد في المختار وغارة
وقال في الامناع لان محض وجهه من حركاته من كمله اجتمع فيها صفتان
وهي شدة الحرف اذا لم يكن فمما مستند به ادساكن في قوله تعالى ما منكم
وبنصركم ويا منكم وحشركم وما تشعركم بذركم فيه وبكواكم ونحوه
انتهى وقوا الباقون الشباع **المطوي** وحلف هذا استاكون الزاي حاء
الباقون ما لهم وقول المهمة واوا السنودي وكذا تروى من يزداد عن المدي
من الامشاد الباقون المهمة **الحسن** ان القرمشاه بيم وتاء مرقوعة الهامو
في الوصل ويحذف السين وكسر الباء **المطوي** ما مفتوحه معجزة المستقل
ومستند به الشان وفتح الباء ورفع الهام من غير ميم ولا سون والباون شامجه
الاعلى مفتوحه يحذفه الشان مفتوحه الباء والهاء من عشرين واكس وحي
المستثنى عن المدي من تحت النون والى ان بالنقل من غير حشبا وحي المثل
قرا **الملك** الحشبي عنه قالوا لان النقل فيه ايضا قرا المدي بالنقل في صحت
نوش **في المردة** قرا المدي بالنقل في موضعين ونوش اذ المعدل النقل في ان

في الوحي

الملك

حشا

وقرا الملك من المردة بالنقل في موضعين ونوش وقوا الباقون ما لهم واستاكن **الملك**
حشا **قال صاحب المصحح** زوى المطوي من المصحح ما استقر مستند اليان
هذا انتم خاضه في حروف المصاحف وسألت الشريف عن ما يشعرون وما يفت
فقال لي اقراهما ما الوجهين يعني بالتشديد والتخفيف الميم الباقون بالتخفيف
المطوي تحت طبع الباء الموحدة الباقون ما كسر **الملك** على ما سكاها بالياء
من تحت الباقون بالياء بعد ان افطمعون **من المطوي** حكم الله بكسر
اللام الباقون بالالف بعد اللام **الملك** ولا يعلمون بالياء من فوق
وزاد من المطوية سركون وما يعلمون بالياء من تحت بالثلاث
المدة **الحسن** الاماني تخفيف اليا والباون مستند به ولا خلاف في
فتحها **الحسن** **المدي** تلك امانهم وليس ما سكم ولا امانى وعوكم الاماني
تخفيف الباء وسكونها فيهم وكسر الهامانيهم والباون مستند به بالياء
ورفع الباء والهام من امانهم ورفع التام من عرفتكم الاماني وكسر طوي واما
بيكم ولا امانى **وقر المدي** من المفردة الا المعدل واما محشر
من طوي الزاري وعوكم الاماني بالتشديد **المدي** خطيائه بالجمع الباء
قون خطيئته بغير الياء على التوحيد **الملك** **الحسن** **المطوي** لا بعد
اليان تحت الباقون بالياء **الكرومان** **ويجوز** **المطوي** بالياء
للتاثير حشبا فتح الحاء والشان الباقون بضم الحاء وسكون الشان
وكلهم نونوا الا الحسن فانه حذف السون وعوض منه الفاساكة
في الحالين **الحسن** تقبلون انفسكم بضم التاء الاولى وكسر الثانية
ومستند به ما الباقون بفتح التاء الاولى وضم الثانية وخففها **الكرومان**

عن يد

تطاهرت ههنا وتطاهرت بالتحريم بالالف وتطهرا لظا والها الباقر تحيف
 وشهد بالظا وما لظا الا الحسن فانه قراها مشددا للظا والها على
الحسن والها على شوى يوزن فعلى الباقر شوى يوزن فعلى
البصير والها على **المطوعى** ينادوهم بالالف وضع التاء والباقر نفع
 التايعن الف الملكى **وعقوب** وخلف عما يعملون اولك باليا تحت
 الباقر بالتاء **المطوعى** بالرسول وتسل وتوهم ما سكاك الشين الباقر
 بالضم **الملكى** وايدناه وايدتك وايدك وايدهم فايدنا لت كلمات
 مد الميموه وبخفيف الياء حيث كن والباقر نقص الميم وشهد بالها
الملكى ساكنه الدال حيث حاء ولو ساعلف بضم اللام الباقر بضم الراء
 واشكال للام **الملكى** وعقوب يزل ويترك اذا كان علامته
 مضموم المولى بالضم حاء الباقر بالمشددة وحال الملكى اصله
 بالاسرى وحال يعقوب بالانعام والنحل وخالف الكوفان بلحق المسمى
الحسن فلم يقتلون برفع التاء الاولى وكسر الثانية وكشد مد بالها
 تون بفتح الاولى ثم الثانية محققا **روح** **وريس** بصير بما
 فعلون بالتام تون وكذلك تروى هبة الله عن زيد الباقرى ليا
المدى **وعقوب** حيزيل بكسر الجيم والذوا بيا ساكنه من غير هون
 حيث جا **والملكى** من الجيم والمفردة كذلك الا انه فتح الجيم وزادنى
 الميم وحكا تايما بفتح الجيم والذوا هون مكسورة وشهد باللام من غير
 يوزن حيزيل **والحسن** بفتح الجيم والذوا بالفتح مد هون مكسورة عن
 يا يوزن حيزيل **والكوفيان** بفتح الجيم والذوا هون مكسورة بعد هانا

شاكس

الملكى

يوزن حيزيل **البصير** مكال بلى هون ولا يوزن مشددا **والمدى** هون
 مكسورة من غير يوزن مكال **والكوفيان** كذلك وبزاده يا فصار
 يوزن مكال **والملكى** هون مكسورة بعد الكاف ولا مشددا يوزن مكال
 وحفص اللام من المفردة **الحسن** وكما عوهد وارج العين وذاو بعد مكسورة
 الهام غا الف الباقر بالفتح العين وفتح الهام **الحسن** تلو الشا طوى الواد
 مفتوحة النون حيث حاء في موضع رفع والمعتاب على النون **الكوفيان** هنا ولكن
 الشا طين والناقل ولكن الله فتلهم ولكن الله رعى ويونس ولكن الناس
 تحف تون واخر وكسر طى الوصل ورفع ما بعد طى من الشا والها الحسن
 رعى ولكن الله رعى وخالفهم فى الباقرى قراها مشددا للنون وفتحها ونصب الشا
 بعد كقراءة الباقر فى الاربعة **المطوعى** ينادون بالماله الباقرى بالفتح
الملكى **والحسن** يقولوا زاعنا بالشون فى الوصل وكذلك الشا الباقرى
 تون بفتحها وافتحها الملكى الشا من المفردة بفتح النون والشين
قوال الملكى بفتحها والنون وفتحها وفتح الشين وهمزة ساكنة **والحسن**
 تايحمة الهام على يلام النون الاولى وفتح الشين من غير هون ولا الف ليا
 تون وفتحها وكسر النون من غير هون ولا حلاف فى اسكان النون الثانية
 ذاك **الحسن** فاما تولى واسع التاء واللام الباقرى بضم طى عليهم وقالوا بالواو
 بانفاق كن مكسور بالرفع بانفاق الاى **يعقوب** ولا سال بفتح
 التاء وساكن اللام الباقرى بضم التاء وفتح اللام اترهيم بالياء حيث حاء ما بانفاق
المطوعى ومن ذى كسر اللام حيث وقع هذا الاسم مفردا او مجزعا او مضادا
 وهو ذى نين وطين ومضاهدا وكما وقع الباقرى بضم الذال

الباقرى

اماسهم

حشوا

المطوي ثمانية بالثب الباقون مالف واحدة **الحسن** واقد داسخ الخا لما
 بالكسر **الملكى من الميم** رتب نعم الباحت وقع وحلة سبعة وستون موصفا
 هذه الاوليات اجعل وقرا من المفردة كسر الباء في جميعها المذات احكام بالاسماء
 فانه ضمة وكذلك كل موضع فيه ذكر رتب موضع حقيق التبا ومعه الف وميل
 فانه يرفعها سلت رتب انضوي واقفة المدين من الارشاد والمستشار على ضم زحاجم
 بالاسماء وزاد من المفردة ثم رتب انضوي حشجا وقرا الباقون بكسر التاء
 في جمع القرات **المطوي** فاشعه بحسب التام امطوة فوصل المالف وقع الزا
 والباون تشد به التاء ويطع المالف وضم الزا **الحسن** مشاير لك بكسر الميم الباء
 مية ونب النون الباقون بفتح الميم وكسر النون **الملكى** **يعقوب** ازا
 واني سكون الزا حث جا الما لون **الكسر المدي** وادنى بالمحفظا الباقون
 صولب مشد دانه **الحسن** واله ابيك مالى على التوحيد الباقون مالف وهذه على الجمع
الملكى من المفردة انما حوتها مادغام الثون في لثون كالمطوي من الميم لا
 طمان كالباقر **الكوسان** وهو **موب** غدا الوليد وروح ام تقولون الباقون بالياء
موا المطوي **يعقوب** وحلفه روق بوزن فعل حث جا الباقون بوزن
 تقول المدي **والعمش** **يعقوب** الى الولد وزد مشا غا فحاون وليت
 آت بالتاء من فوق الباقون بالياء **الوليد** مولا مالف بعد اللام الباقون بالياء
 اللام غا فحاون ومن حث ختبت التاء من فوق بانفاق العمش لانه لا يفسا
 والحديد نقل المنة يا ولنا المدي من المفردة الباقون بالياء يطوع **الكوسان**
 في الموضع بالياء من تحت ونشد بالياء وسكون العين في الحالين واسما
 في الاول **يعقوب** الا باحاطة واقفا في الثاني من استنه عن روح من

المشتاور وقرا يعقوب والباقي بالتاء من فوق وشهد الطاء **الحسن** وضع العين
 في الحالين واطبقها الوصل كقراءة الباقين في الموضعين **قرا الملكى** من المفردة
 ملعنهم الله وبلغهم يسكنون الثون فنهما الباقون مالم **الحسن** والملكى والملكى
 برضهما **احمقون** والباقون بكسرتهم احمن بالياء **واخلفوا** في افراد الريح
 وجمعها في ستة عشر موصفا بالبقرة والاعراف وايهم والجور والميسر
 والكهف والنساء والحج والفرقان والنمل والناهي من الزوم وسبنا وقاطرو
 وضاد والشورى والحجابه فقتر المدين الجمع في الكل الذي في ملح فانه
 افزده **واللويان** بالافراد في الكل الذي بالفرقان فانه بها جعاه **والحسن**
 بالجمع في الكل الا اربعة مواضع مازهم والمسترى وقالب والشورى فانه ما قدوم
يعقوب بالجمع في سبعة مواضع بالبقرة والاعراف والجور والكهف والنمل
 والفرقان وثاني الزوم وقاطرو والحجابه وافزده مابقى **والملكى** بالافراد
 في الكل الا اربعة مواضع في البقرة والحج والكهف والحجابه فانه جمعهم وقرا
 فزاد في الجميع من المفردة فانه جمعهم وقرا بالافراد فانه لجميع من المفردة وك
 بخلاف جمع الرياح مبشرات وافزاد الريح العقيم ولا خلاف في توحيد ما ليس
 فيه الف ولا **البصريان** **والمدني** من طريق النهرواني ولوتى الدين لتاء
 من فوق الباقون بالياء واقفهم السطوي وهمة الله عن المدي من الارشاد
 ادبوت بفتح الباء بانفاق **المدني** **والبصريان** ان القوة وان الله كسر
 المزة ماما الباقون مالف **يعقوب** **والمدني** خطوات نعم الحاء والطاء
 حث جا **والحسن** سم الحاء وسكون الطاء والباقون نعم الحاء وسكون
 الطاء **الملكى** المشه هنا في المائدة والخطك ملكا ميثا حث جا بكسر التاء

شدد به

الباقيون الساكنون والحيث والحيث في النعم والكثرة في شدة أحوالهم
 لئلا إذا أسكت وكان معه الف فضل بيت على الشاغل المضاعف للمفرد
 فمة لا يمة شدة اللف بالنعم حوفا دعوا قالت اخرج مني فطراد يوقض
 ولقد استهزئ مني لاني انظر فقرا **الزعميان** والسنوي وحلف بالنعم وقول البا
 قون بالكثرة في الكمال الواو فان يعسوب فيها **والمدني** من اضطر بكسر الطاء
 حثجا وزاد الهاء في عنه من المستند واومعشرو والمعدل من المفردة
 كسر الطاء من اضطرزتم اليه الباقيون ضم الطاء في الجمع **قرا المبطوع** لسر البر
 ينشئ الزاء الباقيون بالرفع **الحسن** وحسن البزمن امن ولك البزمن اني كنت
 بون لحسن وكسفا وزعم الزامها الباقيون بشدة النون وصحة الزاء
الوليد والطارون والواو والباقيون بالياء **البصريان** وخلف موين
 مشددا مفتوح الواو والباقيون محققا ساكن الواو المكي ويعتوب
 وخلف فدية بالسكون طعام بالرفع سكن التوحيد الباقيون الصاف
 والجمع الا السنوي الهاء وحده ساكن في جمع مع المم والسن والسن
 وامت القاء ومن وحده كسر المم والنون ونونها وحده الف يطوع ذكر
الحسن شهر رمضان نصب الزاء الباقيون بالرفع **الملك** القرآن وقوان
 بالفتح حدثت الباقيون بالهمزة **المدني** اليسر والعشر ويسر او عشرة
 واليسر والعشر وما جازمة ضم السين واسمى الهزواني من المستند
 والتلميذ من يزداد من الزيادة والهاواري والمعدل من المفردة والحازا
 لسوي فتكثروا بينه وهم غارهم والباقيون الساكن في التاكيد
البصريان لآية الله عن زيد ولكموا بالشدة في الباقيون بالتحفيف

بعد السور على الجمع المكي
 عن الاهله ما دعاهم السن
 في اللام الساكنة

الحسن في التوحيد الباقيون بالياء الا الظاهر واقعهم المكي من المفردة
الحسن في كسر الميم حدثت ج الباقيون بالفتح **الزعميان** السوت كسر الباء
 الباقيون بالنعم **اللوحيان** ولا يسموهم حة تملوكم ما فتلوكم فتح الباء
 والباء من غير الف في لث الباقيون بالنعم في التاء والياء والياء بعد القاف
الحسن والزميان قصاص ساكن التاء والهمزة لله رفع التاء والباقيون ضم
 الزاد نصب التاء **الكوفان** ولا زوت ولا فتوق سمع التاء والقاف من غير
 تنوين الباقيون بالرفع والتون **المدني** **الحسن** لا جبال يرفع اللام وهو
 الباقيون بالنصب من غير تنوين **قرا الحسن** **والمدني** وشهد مع الباء والياء
 الله بالرفع الباقيون ضم الباء وكسر الهاء الله بالنصب **المدني** **الحسن**
 ويملك يفتح الباء والكاف وكسر اللام الحزث والتل يرفع التاء واللام وروى
 الهوازي عن المدني من المفردة ضم الكاف وقفت خلف على مرصات
 بالياء حيث جا وقفت الباقيون بالياء فاد المرشد للمدني ويعقوب الوقت
 بالياء على قول محمد **الحسن** من السلم يفتح السين الباقيون بالهمزة
المدني **والمبطوع** الملكة بالنصب الباقيون بالرفع **المدني** **والشبهون**
 ترفع الامور يفتح التاء وكسر الميم حث وقع الباقيون ضم التاء وفتح الميم
الملك من يفتح الزاي والياء المصوة يفتح التاء وفتح الهمزة من يفتح الزاي
 والياء نصب الباء وعنه من المفردة كذا كسر طوق النزي الباقيون
 ضم الزاي وكسر الباء المصوة وفتح يرفعها **المدني** ضم الباء وفتح الكاف هنا
 وفي العزان والموضعان من لوقد الباقيون ضم الباء وفتح الكاف ههنا
 وفي العزان والموضعان من النور الباقيون يفتح الباء وفتح الكاف

بينها

فمنه حتى يقول بنص اللام بالبقا **المعش** كثير ومناقع ثلث الباقون
 العفو صلب لواء **الجسور المطوعى** والمعش ما الرزح الباقون **الكوفا**
والكي حتى يظهر مع الطاء والهاء ويشد بهما الباقون ستكون الطاء وضمت
 الهاء وكسبها **المدى والمعش** **ويعقوب** يخاف بهم الباء الباقون بالفتح
المطوعى يبينها بالنون الباقون بالياء تحت قرا الملك ان تتم الرضاعة ما ان
 المولى مفتوحة والمالية مكتومة الرضاعة بالرفع الباقون ما مضمومة
 معجمة المستقل بعد ما مكتومة الرضاعة بالنصب **الحسن** لا تصاد بضار وروى
 ثانيا لاولي فيها مفتوحة والثانية ساكنة والمبدك براء واحدة جفعلة
 سالكه **واللوفيان** براء واحدة مشددة مفتوحة والباقون براء واحدة
 مشددة مرفوعة ما انتهم بالمد بالفاء وكذلك لهما الزوم **الكوفا**
 تاسوهن هذا الذي تعدى وما الحزاب ثم التاء والف بعد الميم الباقون
 بفتح التاء من غير التاء **المدى والكوفا** قد مره بفتح الدال في
 الموضعين الباقون بالهمزة كان **روى** بفتح عينه المكاح بفتح
 فشر بواحدة ملكوت بالموطن وباسن باختلاف كثيره الهاء الباء
 قون بالمشاع **الكي** فزحالا بفتح الدال وتشد به الميم من الميم وقرأ
 من المترده بكسر الزاء وكسب الميم كالباقين الحسن والسندى
 وصيه **الكي** بالنصب وافتها الملك ويعقوب من المفردتين وقرأ
 من عارها بالرفع كالباقي واختلوا في تضاعف وحملته عشرة
 مواضع مضاعفة له وتضاعف بالقرة ومضاعفة بال عمران وبما
 بالفتاء وتضاعف لهم هو وتضاعف لها بالهمزة بالحزاب مضاعفة
 له

عولده والوفيان

تضاعف لهم بالحديد مضاعفة لخم بالفتا قما مضاعفة له بالقرة والحديد
 وقراها خلف والسندى بالالف وتخفيف العين وافتها الحسن بالقرة
 وقراها الباقون بالشد يد من غير الف فيها وافتها الحسن بالقرة ونصب
 الفاتهما السندى ويعقوب الهاء الله عن زيد عنه وافتها الحسن بالحديد
 ورصمها الباقون فيها وافتهم الحسن بالقرة **راذ الملى** قرا من المفردة
 مضاعفة له بالقرة والحديد بالالف والتخفيف ورفع الفاء واما الثانية
 الباقية وقراها **اللوفايان** بالالف والتخفيف والباقيون بالشد يد
 من غير الف فمن الا الحسن بالساق فانه قرا بضمها يعز الف شالها الضاد
 حنفه العين **راذ الملى** قرا من المفردات بالالف والتخفيف الا
 بالفتان فانه قراه بضعفه لخم باستكان الضاد وتخفيف العين من غير الف
العراقون الازوحا نقض وسقط وفي الحلق نطقه بالاعراف بالسين
والمدى **روى** بالفتا فيها **روى** من التذكيرة هنا بالسين
 وفي الاعراف بالصاد وقال صاحب الميم في سورة الاعراف بفتح
 بالسين والمعروف عن روى انه قراها بالسين لكن رآته مضمومة
 عنه في علقى عن الشريف انه قراها بالصاد والله اعلم بالصواب
 وقال ايضا في الميم في سورة البقرة **روى** عن يعقوب ويشتط
 وبسطه في الاعراف بالسين **روى** من الميم هنا بالصاد والمعروف
 بالسين وقرا من المفردة بالصاد فيها وكلم قروا بسطة في العلم بالسين
 الا ان روى قرا من المفردة بالصاد عنيتم هذا وقال بفتح السين بالفتا
 الا ان روى كثر السين بينهما من الميم **الجزمبان** والسندى
 غره بفتح العين الباقون بالهمزة الا ان الهوازي روى عن يعقوب بالفتح

من المفردة المدية **والبرياني** وقاع هنا والحج بكسر الهمزة والفتح والفاء بعد الفاء
الباقون ههنا الذال من غير الفاء **قرا البصريان** والهمزة لا يبعث
ولا حلة ولا سقاعة وما يراه من لا يبع فيه ولا خلا ل وبالطو لا لغوفا
ولا تأبير بالنصب فيها من غير من الباقيون بالرفع والتون فيهن
قرا الحسن الحيا القوم بالنصب قد دعها الباقيون زاد المطوعي القيام
بفتح الياء والفتحة مكان الواو وكذلك اختلافهم في دل العزات
الحسن الرشد من الغي برفع الشين وسكفا الباقيون ولا خلاف في رفع الراء
المدني نا احيى ما بات الالف بعد النون في الحالين اذا كان بعد
اناهمة مضمومة او مفتوحة الباقيون حذف الالف في الوصل خاصة
الكوفيان **والمدني** **ويعقوب** لم يتسن انظر حذف الهاء في الوصل
واسمها الباقيون وانهم يعقوب من المصحح ولا خلاف في باقها وقتها
الكوفيان تنشرها بالزاي المعجمة الباقيون بالراء ورفع الشين الحسن
وكسرة الباقيون وكلهم ضموا النون الاولى الى الحسن فانه فتحها **الاعشي**
قال اعلم بوصل الالف وحزم الميم بتثنية بكسر الهمزة والفتحة الباقيون يقطع الالف في الحالين
ورفع الميم ابي ذكر **المطوعي** فل اوله بكسر الهمزة والفتحة ويا ساكنه يبدل
الالف لباقيون بالفاء بعد الفاء **الكوفيان** **والمدني** **ويزيد** نصرته
اليك كسر الصاد الباقيون بالهمزة **المدني** من المستند والمفردة جزا كرف وفتح
تشد بد الراء غز مضمومة الباقيون بالهمزة وسكون الراء يصعب وديا
الناس ذكر **المطوعي** بديوه وفي قد افلح الى موهة بكسر الراء **الحسين** بالفتح
والباقيون بالهمزة **المدني** اكلموا واكلمه والهمزة تكون الكافحت وقع
الباقيون بالهمزة الى الحسن فانه سكن اكلمها حيث وقع لا غنة **الحسن** المعجزة بالهمزة

الباقيون بغزالت **ابوحاتم** وعقب بغزالت الباقيون واعجاب الالف
واما اليات فهي احبك وملتون تاتي القرآن بالمفردة ولا تهموا وال
عمرات ولا تفرقوا وبالنسبة الذين توافهم وبالمأيد ولا تغاوتوا وبالمفهم
منقوت لكم وبالمعزاف فاذا هي تلقت وسله بطه والشعرا وبالمغال ولا
تأزعو ولا يولوا وبالنسبة هل ترضون ويهود قاي تولوا فاني فان تولوا
فقد لا تكلم نفس وبالحجرات تزل وبالنور اذ بتقونه وقان تولوا فاما
وبالشعرا من تزل النشاطين تزل وبالحجرات ولا ترحن ان تزل
وبالصافات لا تاصرون وبالحجرات ولا تباينوا ولا تخبثوا ولتقام
وتقوا وبالمستحبة ان تولوهم وبالمالك تكلمتوا وبالقلم لما تحزوت وبعبثت
عنه ولم يزل الليل نارا تلظى وبالقدر تزل **قراها المدني** من المصحح الا ان القلم
بالشدة بد في الوصل وقراها من المفردة بالحففة لا تتعزقوا فانه شدة واقه
المدني على شدة يد لا تاصرون وواقه زويت على تشديد تلظى وقرا
الباقيون في الجميع ثاء واحدة حنفية في الوصل ولا خلاف في المبتداهن
انه ثاء واحدة حنفية يعقوب ومن ثقت الحكم بكسر التاء وتقف فوق
بالياء والباقيون يفتح القاف الوصل ووقعوا عليها شاحسة **المدني** **والحسن**
فيعاها وبالسنة يعظم به بكسر النون وسكون العين **والكوفيان**
يفتح النون وكسر العين والباقيون بكسرها **المدني** **ويعقوب** وتعلم النون
وكسر الفاء وحزم الراء والمطوعي بالياء وفتح القاف وسكون النون وعنه ايضا بالياء
وكسر الفاء وفتح الراء **والحسين** بالياء وكسر الفاء وحزم القاف **المدني** **والحسن**
والمطوعي بحسبهم ويحسن وياه يفتح القاف اذا كان فعلا مستقلا الباقيون بكسرها

الحسن بالكون الزبا ملة فيهم والنصب وكذلك التباحث وقع بملة وهمزة
 وحركتها على ما نصيبه العامل من حاء بزيادة ناء ساكنه والباقون
 بقصر الزبا وحذف التاء من حاء **الحسن** وكون ما بقي ساكون الياء
 من الزبا ملة وهمزة مكسورة فاقبوا بحزب حمزة مفتوحة مقصورة واد
 مكسورة من القس الباكون ما بقي مع الياء وقصر التاء **الحسن** فاذوا بمزة
 مفتوحة واثبات الف بعد كها وكسر اللال والباكون بمزة شاكنة وفتح
 اللال في وعشيرة **الحسن** فخره باسكان لظا وكسر الباقون **الحسن**
 ميسره بضم السين واقعة زبد في خم الشين واد عليه وكسر الزا وقل الشا
 ها ووصلها بيا وقرأ الباكون مع السين الزا ونون التاء في الوصل بعد قوا
 بشدة الصاد بانفاق ترجعوا ذك **الحسن** وليك وليت بكسر اللام بها
 وسكنها الباكون **المدني** ان يله هو القاء والباكون بالضم وافهم من الختام
 عن المدني المفردة **الحسن** رفعها مشددا والباكون بالنصب مع الشدة
 قارة حاضرة الواقع ما بقي **المدني** ولا يضار كانت سكون الزا وتحفيف
المدني رفعها وشدة ما والباكون بالنصب الشدة **الحسن** ولم يحد واكبا
 رفع الكاف ونامشدة بعد الف الناون ما لم يحد الكاف كسر التاء وتحفيف
المدني فوهن بضم الزا والهاء من غير الف الناون بكسر الزا والف بعد
 الها بضمهم ساكن اليا للكل الكين الختام فانه زوى عن المدني من المفردة
 منها وزوى غيره الساكن منها **الكوفيان** بعفت بحزم الزا واطهارها
 عند اللام وبعد بحزم السا وادغامها في الميم الباكون رفع الزا والبا واطهار
 منها **الكوفيان** كبا به فوجدا الباكون وكسه جمعا **الحسن** ورسله ورسلك

سكون

ونسلي وياه ساكن السين الباكون **الحسن** يعقوب يفرق بالياء
 بالتوث **ماثقا الحدي عشرة** اني اعلم موضعان فيهما الحويان يعق
 التي ملك استكهن الملك والحسن عهدي الظالمين وتب الذي استكها الحين
 والملكين والطوعى بنى للظالمين مني الا يحقها المدي فاذكروني ان
 كترتم فحقها الملك ب لعلم شاكنة بانفاق **الرواند سبع** فاهبون
 فاقوى ولا تكروني ستم في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب الداعي
 دعاني واتقوني اولك ملك الملك في الحال يعقوب وفي الوصل المدي
 الا ان من مرداد زوى عنه من الحدي الداعي يعقوب ومن يفرق في تقدم
سيرة الب حمران لفكلام ذكر الحدي اليوم **المدني** في
 عليك بحفيف الزاي الكتاب بالرفع الباكون بالشد يه ونصب الكتاب
الكوفيان التورية بالامالة تحت حات واما الهات من غير العلاف
 عن المدني من المستند الباكون بالفتح **الحسن** فخل في الهزة تحت حاء
 الباكون بالكسرة **الحسن** حاء معنون الياس منصوب الباكون بلى شوب
 وجو الناس **الكوفيان** سيعلمون وكشرون ساء من تحت وبها
 الباكون التاء **البصرمان المدني** ترونيهم ساء من فوق الباكون بالياء
 يؤيد بنصرة ذكر بيان المزدني للناس تحت ذكر بالقره **الحسن**
 رضوان بضم الزا تحت حاء الباكون بالكسرة **الحسن** شهد الله انك
 الهزة الباكون بالفتح **الشبوذي** ان الدين يعق الهزة الباكون بالكسرة
 وتساون بغير الف بانفاق يحكم ذكر بالقره **الكوفيان والمدني**
 الحدي من الميت والميت من الحي ولبديت بعد الباكون بعفت التاء

وَسَكُونَهَا فِي الْجَمْعِ وَلَا خَالِكٍ فِي شَيْءٍ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ يَتَوَكَّلُ عَلَى نَفْسِهِ
سَعِ التَّائِبُ وَالْقَائِمُ بِعَمَلِهِ بِأَمْتِدَّةٍ مَعْتُوحة الباقون نعم التَّائِبُ وَالْقَائِمُ
الْعَالِمُ وَهُمْ عَلَى أَمُولِهِمْ فِي الْمَالِ يَعْتَوِبُونَ وَضَعْتَ سَكُونُ الْعَيْنِ وَمِ التَّائِبِ
الْبَاقُونَ سَعِ الْعَيْنِ سَكُونُ التَّائِبِ وَالْقَائِمِ وَكَفَلَهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْغَاءِ الْبَاقُونَ
بِالتَّحْقِيقِ **الْمُؤْمِنِينَ وَالْحَسَنِينَ** كَرَّمَ بَعْضُهُمْ مَقْصُودًا مِنْ مَوْسَى حَيْثُ
الْبَاقُونَ بِالْمَلِكِ وَالْمُؤْمِنِينَ بِالْقَائِمِ بِمَا لَمْ يَكُنْ يُعَالِجُ الْبَاقُونَ تَأْتِي بِكُلِّ الْف
الْعَمَلِ فِي الْمَجْزَاءِ أَنَّ اللَّهَ يَكْتَسِبُ هَمْزُهُ إِنْ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ **الْعَمَلِ** بِشَيْءٍ
فِي الْمَوْضِعِ هَذَا وَيُشِيرُ الْمَوْصُوفُ فِي الْمَسْرُوعِ وَالْكَرْمِ وَيُشِيرُ اللَّهُ فِي الشُّرُوكِ
سَعِ الْبَا وَاشْكَانُ الْبَا وَمِ الشَّيْءِ مُحَقَّقًا وَاقْتِ حَافٍ مِنَ الْمُهْجِ عَلَى حَسَبِ
الْحَسَنَةِ وَوَاقِفُهَا الْمَلِكُ الْحَسَنُ عَلَى التَّحْقِيقِ بِالشُّرُوكِ وَزَادَ الْمَطْوِيُّ عَلَى الْحَسَنَةِ
أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ مُحَقَّقًا بِشَرْهْمِ زَيْمٍ بِالْقَوِيهِ وَأَنَا بَشَرُوكِ بِالْحَجَرِ وَأَنَا بَشَرُوكِ لِنَشْرُوكِ
بِمُحِمْ **وَقَدْ خَلَّفَ** فِي الْقِتْعَةِ نَمِ الْأَوَّلِ وَكُنْ الشَّيْءِ شَيْءٌ كَمَا كَلَّمَكَ وَالْحَسَنُ
بِالشُّرُوكِ **الْمَطْوِيُّ** أَلَا وَمِنْ سَعِ الْمَلِكِ وَاشْكُفَا الْبَاقُونَ **الْمَدِينِ** وَيَعْتَوِبُونَ
وَنَعْلُهُ بِمَا مَحْمُودُ الْمَسْئَلِ الْبَاقُونَ بِالْقَوِيهِ **الْمَدِينِ** فِي أَخْلَقِ بَكْرٍ هَمْزُهُ الْبَاقُونَ
بِالْفَتْحِ **الْمَدِينِ** كَهْمَةُ الطَّاءِ بِرِ الْفِ وَهَمْزُهُ هُنَا وَبِالْمَاءِ وَكَذَلِكَ فِي
الْمَزِيدِ إِلَّا أَنَّ الْخَبْلِي ثَلَاثِينَ هَمْزُهُ وَفِي زَيْمٍ مِنْ زَيْدٍ عَنْ الْمَدِينِ كَهْمَةُ سَعِ
الْيَامِ عَنْ هَمْزِ زَيْمٍ الشُّرُوكِ وَالْمَطْوِيُّ بِشَيْءٍ مِنَ التَّائِبِ مِنْ عَمَلِهِ الْخَبْلِي بِأَدْنَى مَدِينِ
وَبِالْهَمْزِ الْجَمْعِ عَنْ الْمَدِينِ مِنَ الْمَزِيدِ وَقَدْ الْبَاقُونَ كَهْمَةُ بِالْمُهْجِ مِنْ غَيْرِ مَدِينِ الطَّاءِ
سَاكِنُهُ بَعْدَ الطَّاءِ **الْبَصْرِيَّانِ** الْمَدِينِ فِي الْفِ وَهَمْزُهُ هُنَا وَمِ الْمَدِينِ
وَزَادَ الْخَبْلِي مِنَ الْمَزِيدِ الْمَدِينِ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ وَلَا هَمْزٍ **وَالْحَسَنُ**

لَقَدْ تَرَكْنَا

وَقَدْ تَرَكْنَا قَوْمَهُمْ بِالْمَدِينِ وَاقْتِ مِنْ شَيْءٍ عَنْ زَيْمٍ مِنَ الْمَسْئَلِ الْبَاقُونَ بِالْقَوِيهِ
الْمَدِينِ وَالْحَسَنُ هَمْزُهُ **الْمَدِينِ** هَمْزُهُ بِالْمَدِينِ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَزِيدِ بِالْمُهْجِ
الْبَاقُونَ بِالْمَدِينِ وَزَيْمٍ وَشَيْءٍ مِنَ الْمَدِينِ بِالْمُهْجِ مِنَ الْمَزِيدِ بِالْمُهْجِ
مِنْ عَمَلِهِ يَزِيدُ هَمْزُهُ **الْعَمَلِ** أَنْ يَوْقِيَ كُنْزُ الْمَزِيدِ وَفَتْحُ الْبَاقُونَ وَزَادَ
عَلَيْهَا هَمْزُهُ الْمَسْئَلِ هَامَ وَشَمَلَهَا الْمَلِكُ وَالْحَسَنُ الْبَاقُونَ هَمْزُهُ وَأَجِبَهُ عَلَى الْخَبْرِ
الْحَسَنُ **الْعَمَلِ** نَوْجُهُ وَلَا حُودُهُ وَفَتْحُهُ مِنْهَا مَوْضِعُهَا بِالْعَمَلِ وَمَوْضِعُهَا
بِالشُّرُوكِ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ بِالْمَسْئَلِ سَكُونُ الْهَامِ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ وَاقْتِهَا الْمَدِينِ
مِنْ الْمَزِيدِ وَمِنْ الْمَزِيدِ أَيْضًا الْخَبْلِي وَمِنْ الْمَسْئَلِ مِنْ طَرِيقِ الْمَزِيدِ
وَاقْتِهَا الْمَلِكُ مِنَ الْمَزِيدِ وَقَدْ **يَعْتَوِبُونَ** عَنْ زَيْمٍ مِنْ طَرِيقِ هَمْزِهِ بِالْمَدِينِ بِكَلْبَةٍ
وَاقْتِهَا الْخَبْلِي وَمِنْ زَيْدٍ مِنَ الْمَزِيدِ وَمِنْ الْعَمَلِ مِنَ الْمَسْئَلِ كُلِّهِمْ عَنِ الْمَدِينِ
وَقَدْ هَمْزُ كُنْزِهَا وَفَتْحُهَا بِالْبَاقُونَ وَهَمْزُ الْمَلِكِ بِخَلْفِ زَيْمٍ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ
هَمْزِهِ وَالْقَوِيهِ السَّيْلِي عَنْ الْمَدِينِ مِنَ الْمَزِيدِ فِي الشُّرُوكِ قَطْعُ وَزَيْمٍ الشُّرُوكِ
أَيْضًا مِنَ الْمَزِيدِ فِي الشُّرُوكِ كَالْمَسْئَلِ وَمِنْ زَيْدٍ أَيْضًا وَالْوَقْفُ الْجَمْعُ بِالْمَسْئَلِ
الْمَسْئَلِ كَانَ أَصْلُهُ الزَّوْمُ **الْمَطْوِيُّ** الْأَمَادُ مِنْ بَكْرٍ بِالْمَدِينِ وَكَذَلِكَ دَمِيمُ حَيْثُ
جَاءَ وَالْبَاقُونَ بِالْقَوِيهِ **الْقَوِيَّانِ** تَعْمَلُونَ الْكَاتِبُ نَمِ التَّائِبِ وَشَيْءٌ مِنَ الْإِلَامِ
وَكُنْزُ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ التَّائِبِ وَالْإِلَامِ مُحَقَّقًا **الْحَزْمِيَّانِ** وَلَا يَأْمُرُكُمْ بِفَتْحِ
الْوَاءِ الْبَاقُونَ بِالْمَسْئَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخَبْلِي وَالْمَسْئَلِ بِالْقَوِيهِ **الْحَسَنُ**
وَالْعَمَلِ لَمْ يَكُنْ الْإِلَامِ الْبَاقُونَ بِالْقَوِيهِ **الْمَدِينِ** بِالْقَوِيهِ **وَالْحَزْمِيَّانِ** لَمْ يَكُنْ بَنُونَ
وَالْفِ الْبَاقُونَ تَأْتِي مَعَهُ **الْبَصْرِيَّانِ** حُوزُ بِمَا مَحْتِ **يَعْتَوِبُونَ**
وَالْفِ يَوْجُونَ وَالْبَاقُونَ تَأْتِي فِيهَا **الْمَدِينِ** مِنْ طَرِيقِ الْمَزِيدِ وَاقْتِ

[illegible]

الباقون خلف الف... واقعهم المكن من المفردة وراعا ذكرنا المقرة
ولا تطلون فتلا انظر اليكم من تحت ما نفاق بعاطفكم ذكرنا المقرة فليد
منهم بالرفع ما نفاق **قرا الملك والسنبوري** ورويش كان لم تكن
بالتا من فوق الباقون بالياء **العش والملك والحسن** على فستو
تجيب فحسب بالرفع اذهب فمن فحسب اذهب فان بطة تنب
فان لك بالجرات ما دغام الباقون في الفاء الباقون بالاطهار **السنبوري**
او غلب فستوف فويته بالياء الباقون بالنون **البصريان** فلا تطلون
صلا انما بالاس فوق الباقون بالياء واقعهم يعقوب من المذكورة
وقف الجماعة على اللام ويتدري ما بعد ما من اسماء في قال هو لا القوم
وما ل هذا الرسول وما له هذا الكتاب وما ل هذا الرسول وما ل
للائ كنوا لكر الحسن لمر اذ عنه تصافي الوقف على هذه الكلمات في تصايف
الاهوامك واما يعقوب من المذكورة فان علمون قال لمر تر وعنه
في كشي والجمود ان وقف على ما هذه ايعى كلامه في المذكورة وقف
على ما يتدري باللام متضاه ما بعد ما هي **العش والحسن وابو حاتم**
وزيد من طريق المعول بت طابقه ما دغام الثاني الطاء الباقون بفتح
التاء واطهار ما زاد الملى ادغاما من المفردة **الملك** بك ما يستون بادغام
الباء في الميم الباقون باظهار **قرا اللوسان ورويش** ومن اصدق
ما شام الصاد الزاي وكذلك ما لانه بعد ما د الحث جا الباقون
بالصاد الحالية **البصريان** خضرت ضد ورتهم بالفتح والثون
الباقون يسألون التاء وقف حضرة بالياء واحة يعقوب من الاشكال

والدكة ووقف من المشتبه بالتاء وقال **المهج الوقف بالتاء**
احصاء كانه كذلك في المصحف وتحوير الوقف بالياء في قراءة يعقوب
اشي وقال الهوازي في الوقف **قرا اللوسان** وقفا بالياء
يعني قرا الحسن ويعقوب ولم يذكر في الوقف بالياء بعد العاف السلام
بالتاء **الحسن** ولقبواكم بغير الف الباقون بالياء بعد العاف السلام
فما جعل السلام ويكفوا بغير الف بابقا **الحسن والمطوي** على
في الموضعين بالمد والمهم مثل عطا الباقون بالهمز من غير مد ولا خلا
في فتح الخاء والطاء هنا **اللوحيان والحسن** فستوا موضعان هنا
وموضع بالجزات بالتاء المثلث من التثب الباقون بالياء والنون
البيان **الملك والحسن** خلف التي التكم السلام بغير الف الباقون
بالراء **المليك** لست مؤسما بفتح الميم الثانية وعنه كسر ط كالباقين
الخرسان وخلف من مؤسسين غير اولي نصف الزاء والياء فستوا
الحسن فليقر بفتح اللام الباقون باستكبارها **قرا خلف والسنبوري**
مرضات الله فستوف يؤيه اجرا عطيا بالياء الباقون بالنون
المطوي وتصلحهم بفتح النون الباقون ضمها **الحسن** من
دونه الا اني بضم الميم واسكان النون الباقون بكسر الميم و
بالع بعد النون ونون التاء اما بفتح ولا اما في ذكرنا بقرة **الخرسان**
ويعقوب لمر وسأ مدخلون لحنه بضم الباء وفتح الخاء هنا بضم
وعاقر واقعهم ورويش في هذه الشئ الباقون بفتح الباء وضم الخاء
في المثلث واقعهم ورويش في هذه الشئ من المثلث والمستبيان

والجميع يغفلون عن ذكر الله تعالى في الدنيا والآخرة
يعتدونها شاة الدار الدنيا **الوفيات** ان يصحوا يصحوا
الضاد وكسر اللام الباقون مع الياء واللام وتشد يد الضاد والضم
الاعمش وان تلوها باللام ويعدوها او شاة الباقون ناسكان
اللام وتعدوها واوين الاول مضمومة والثانية شاة **الملي والحسن**
الذي تزل والذي تزل بضم النون والميم وكسر الزاي الباقون بفتح النون
والهمزة والزاي **يعقوب** وقد تزل بفتح النون والزاي الباقون بضم
النون وكسر الزاي **الوفيات** في الدتر شاة الباقون بفتح
قرا الحسن الامن ظلم بفتح الظاء واللام الباقون بفتح الظاء واللام كثير
توسم اخوة هم بالنون بافان لا بعد واسكان لعين بافان وشاة
البال المدي حقة الباقون **خلف المطوي** يتوسم اجزا بالياء الباقون
بالنون **الوفيات** زوت انا واللام شدي وفي الزور بالانسان بضم
الزاي الباقون بفتحها **الحسن** انزل بضم الهمزة وكسر الزاي فتشعرهم بالنون
الباقون بفتح الهمزة والزاي مستحشرون بالياء ووقف يعقوب على فتوى بون
الله بالياء **مبثورة المائدة قرا الحسن** ولش حرمر اسكان
الزاي الباقون بضم **المطوي** ولا آتي بحدف النون البت الحرام
بالجز الباقون بامات النون ونصب البت الحرام **الاعمش** ولا يحرمكم
في الموضعان وهو بضم الياء الباقون بفتحها وسكان النون وجمعها الوليد
وفتحها وتشد يد عا **المدي والحسن** شان قوم يستكون النون
الاول في الموضعين وكذلك في المدي من الارشاد الى الرواوي عنه

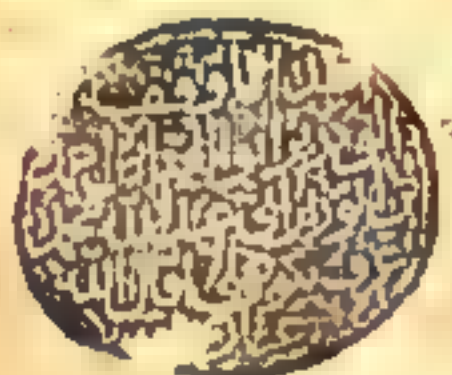
٣٣
الباقون بفتحها **الملي** ان مددكم بكسر اللام
الملائك حذمت عليكم الميتة بكسر الياء واللام الباقون بفتحها
وكسرها احلا السبع بضم الياء بافان **الزاي** عن المكي من المفردة
من اضطر ترقرع النون وادغام الضاد وقد تقدم اصله **الحسن** مكسين
تسكون الكاف وكسفا اللام الباقون بفتح الكاف وتشاة باللام
المطوي محضين بفتح الضاد الباقون بكسر **الحسن** وازحلكم بفتح
اللام والباقون بحرف لا مستم ذكر بالنساء **الاعمش** وهو بضم ستة تعاد
الف وسيد بالياء الباقون بالياء وكسفا ليا تحرفون الكلام ذكر
بالنساء **الملي** على خيانه بزادة ياء الف بعد ما من عز هذا الباقون بالياء
بعد الحاء وتعدوها همزة مكسورة **الملي** يعدي به الله بضم الحاء وتعليل اللام
من اسم الله تعالى وكذلك كل على حدة وتعديها قتلها كسر هاء ياء اذا لقيها سنان
لخونه انظر وعليه الله ونحو ذلك كسر الباقون يا قوم ذكر بالبقرة **قرا الحسن**
مفسد من احدها بضم مضمومة معجمة المستقل وسكان القاف ومع الياء وفتح اللام
والباقون بضم مضمومة مع ضم القاف وكسر الياء وتشد يد ما وفتح اللام
قيد لا تملك ستكون النون وكسيفا الباقون بفتحها وتشد يد ما
الحسن تاو ملتي وما حشوت بكسر التاء والمضافة الى الفتح حيا
الباقون بفتح التاء **الحسن** عجوت بكسر الجيم الباقون بفتحها **المدي**
والحسن من اجل ذلك تكسر النون وحذف الهمزة في الرصد وابالاقاني
الاستاء المكسورة والباقون ستكون النون وفتح الهمزة **الحسن** او سادا
في الارض نصب البال الباقون بحرف ط مثلي وزشلتا ويا به دل بالمر

الملك والحسين ان نعت
 واللام والباء الباقيون في القاف معهما والصاد وسند مد التاء واللام والطاء
الوفيان الشئ في اللام الواضحة مستحون الحاء الباقيون بضمة وانفقا على نصب النون
 والفاء من العين والراء والذات والسين وعلى ضم الدال من الدال والذات
 واذنيه حث جاز **الحرميان والشبدي** والجرح ترفع الجاء فتبدلون
 لها والباقيون نصبها **الاعمش** ولحقهم اهل نكسر اللام وفتح الميم الباقيون
 يسكونها **الملك** ومهمنا نفتح الميم الثانية الباقيون بكسرها **المطوعي** احم يفتح
 الحاء والكاف الباقيون ضم الحاء وسكون الكاف يفتحون الياء من تحت باتفاق
قرا الحرميان تقول الذين امنوا لغتوا وادخل الياء والباقيون بالواو
 ونصب اللام يعقوبون الازد من طريق هبة الله الباقيون ترفعها **المدني**
 من يبدل الدال والواو مكسورة والثانية ساكنة والباقيون بدال واحدة فتكون
 مشابهة **يعقوب** والكفازية الزاء الباقيون بنصبها **المطوعي** هل
 يفتحون فتح القاف حث جاز الباقيون بكسرها **الحسن** مثوبة عند الله سكون التاء
 وفتح الواو الباقيون ضم التاء وسكون الواو **المطوعي** وعند فتح العين ضم الياء
 ونصب الدال الجاء عوقب جاز التاء والسنبودي لا لانه ضم العين **والحسن**
 يفتح العين والدال وسكون الياء وجز التاء والباقيون ضم العين والياء
 ونصب الدال والياء **البصريان** في المديت بلغت رسالة بالالف وكسر
 التاء الباقيون يذف الالف ونصب التاء **الملك** والقائين التاء بالواو
 كالدي بالبقرة واحج وروي عنه بالواو كالباقين **الحرميان والحسن**
 وجسبي ان يكون نصب النون لباقيون ترفعها **قرا الحرميان**

صوابه والاعمش
 ابرور راجع والاعمش
 صوابه والاعمش

ويعقوب

الحرميان ويعقوب بما عقدتم بتسديد القاف والراء
 الالف باتفاق **الحرميان** حث جاز التاء وسكون التاء
 الهزة وتفتح اللام **الملي** وكفازية طحام بالاضافة والباقيون بالتون
 وتفتح الميم مشاكين هنا ما جمع باتفاق **الحسن** وطمعه متاعا ترفع الطاء
 وسكون العين الباقيون تفتح الطاء والعين والفاء بعد ط قيا ما للناس بالفاء
 باتفاق **الحسن** يضركم كيدهم بكسر الصاد وسكون الزاء وحفيفها التاء
 ترفع الصاد والراء وسند مد ط **زيد** ولا تكسر شجالة الله بالتون الله بمد
 الالف وحفصها من اسم الله الباقيون بالواو مثل من غارت تون وكسر لهما
 الهاء **قرا الملك** من الحثين بادغام النون في اللام للراء وكذا لك على
 الانسان علسان وعن الحثين علسان ومن الراء ملتحق بل الراء
 وبلستان اللام في اللام هي اربعة احرف من وعن وعلى ويل اذا تلتزمت
 في جميع القزات والباقيون بالاطحات **الحسن** استحق تفتح التاء والياء
 واذا امتد الحث الالف والباقيون ضم التاء وكسر الحاء واذا امتدوا هم
 الالف **الوفيان** **يعقوب** عليهم الاولين بتسديد الواو وياء بعد اللام
 المكسورة وفتح النون جمع اول **والحسن** الا لان مشابهة الواو وكسر
 النون والالف قلها مشابهة اول الباقيون اوليان باسكان الواو وحفيفها
 وفتح اللام والياء وكسر النون مشابهة اول **قرا الملك** بكسر عن الغيوب
 وعن العيون وجمع الجيوب وفتح الشيوخ وضمهم الملك من المفردة الفاء
 ذكر بالبقرة الطائر ذل بال عيران **الوفيان** ساخر بالالف وكسر
 الهاء وكذا في اول نون ساخر ويهود والصف واقمهم الملك يونس



الناموس واسم

نزل الحلف وكثر السكون الجا وكذا لك الملك لا سونشها تستطيع
بالياء من تحت زكش في الباء ما ينافي **المطوي** ونعلم ان قد تملكشورة
معها الاعلى تكن لتاعيد اني واو ساكنه النون والباقون ونعلم بنون معوه
تكون لنا بالواو مع ضم النون **الملك** لا ولا تا واخر انا ضم المنة فيهما واشكان
الواو والخاء وفتح الواو واللام والواو والالف فيهما والباقون لا ولنا واخرنا
بكسر اللام وفتح المنة وحذف الف منها وكثر الخاء وجر الزاء **الملك** وانه
منك بكسر المنة وابات فون مشددة وهما مصبوبة مثل اينه هو العز
الخير والناقون وانه بمد المنة وفتحها واء مفتوحة خفيفة بدلا النون
وامصوبه بيت الوصل يدل لها **المدني والحسن** ما لها سدا او الباقون
محققا **الملك** هذا لوم نصب لم الباقون بزعمها **ما تضافه**
تسع دي اليك ايل زيد فاني اعذبه وامي الحسن فتحت المدي وكثر
النون الا ان الملك فتح اي امريد فاني اعذبه من المفردة اني اخاف
لان قول محتمل الخزيان نعتي واخي وسوءه احي فتح الملك الحسن
وهما زائدان واحشون اليوم ولا استهافي الوقف يعقوب ولا خلاف في هذا
وملا واحشون ولا استهافي الوصل **المدني والحسن** في الحالين يعقوب
سورة اعراف كلهم قرؤا ثم قضى ياساف ثم وفتح العاف والضاد الى
الري فانه يروي من المفردة عن الملك لمضى احلا بلام مكشورة بعد ط يا مفتوحة
عوضا من ضم مع اشكان العاف وكثر الضاد **وزي** من المفردة
عنه وليستاعليهم بلام واحدة ما يلبثون بفتح الباء وسكون اللام وكثر الباء
وتخفيفها **عن الملك** من المصحح وليستاعليهم بلام واحدة وشدة الباء وروي

منه

عنه شدة اللام وتخفيف الباء على ادغام اللام ما يلبثون بضم الباء وفتح اللام
وشدة الباء وقر الباقون في اللين ما يلبثون مستوحشون حشمان وفتح
الباء وحشها ما يلبثون بفتح الباء وسكون اللام وكثر الباء وتخفيفها **الحسن**
والمطوي ولا تطعم بفتح الباء والباقون بضم الخزيان من صوت بضم الباء
وفتح الزاء والباقون بفتح الباء وكثر الزاء **الملك والمطوي** ويعقوب يحشهم
جميعا ثم يقول بالياء الباقون النون **يعقوب والمطوي** ثم لم يكن بالياء
محت والباقون التاء **الملك والمطوي والحسن** منهم بالرفع للتاء والباقون
نصبها **الكوفيان** والله زيننا نصب الباء والباقون بعرط **المطوي ويعقوب**
ولا نكذب وتكون بالنصب فيها واقعها في لا نكذب السبوي
ودفع وتكون والباقون بالرفع فيهما **المطوي** لوزيدوا بكسر الزاء وكذا
زدت فحث ما جاء واقعه الشبوي في هذه الشورة والباقون
ما لم **الحسن** الساعة بعثة نفع العين حث جا والباقون بالسكون
لوان يشد به الدال الخزة بالرفع ما ينافي **المدني ويعقوب** لا تعقلون
هنا وبالعراف التاء من فوق واقعها الحسن هنا وقر بالعراف الياء من
والباقون التاء ما لا يكذبونك بالشدة ينافي **المدني** ازاسم
وازانم وازانت وازانت وقرات ونحوه اذا كان قل الزاء هرة استهفام
بتشديد المنة التي بعد الزاء والباقون بحفونتها **المدني** وليس
فحنا عليهم هنا ولحقنا بالعراف ومحت بالرسا وفتحنا بالقر يشد به
التاء في المربعة وانهما نقيه اصحاب يعقوب بالرسا والقر وواقعها
روج من المذكرة وروي من الهجاء عن المدي من المفردة التخفيف الا ما لفت

فان

وروي عن مديني منها المستند في التبعة وروي عنه منها المهور
الوجاهة فحسنا عليهم بالموثبات وروي عنه فيها الحنف منها الضاع المذوق
وقرأ الباقر الحنف فمن ذكر ما باليد **الملك** بهلك ببعث الباقر
اللام الباقر نعم التاويح اللام بالغداة بالهف بالفتح وفتح العين ما ساق
الحسن وكذلك فتا سشد بالتاء والباقر تخفيفها **البصرمان** **الشبدي**
انه من عمل فانه غفوق بفتح الغمزين **المديني** سوادى وكثر التاشه و
الباقر كثرها **الكومار** **الحسن** **نبيك** المستند اليها من تحت الباقر
بالياء سكن اللام الحسن وكثرها الباقر **المدفوع** **نبيك** سبيل سبيل اللام
وروي المهور عن مديني من المفردة الزرع ولا يخلو المعدل والباقر
بالزق **الحرميان** لله بقض نعم القافر ضاد مهملة مشددة مضومة والبا
قون سكنون القافر ضاد مهملة مكسورة محففة **الاعش** توفاه رسلنا
بالف ماله والباقر بالتاء **الحسن** مولا هم الحق سبب القافر الباقر
ما خزل **عقوب** قل من يحبسهم ساكنون النون وتحميد الجيم والباقر
سبح النون وشهد به الجيم خفيه هنا وفي الاعراف نعم الحار بايقاق **الرومان**
لن ايماننا ماله قل النون لباقر الخيفة بالياء والتاء **الملح** **اللويمان**
قل الله بعدكم مشددا والباقر محففا مستينك بالحففة بالفاء **الحسن**
استواء بالفاء ماله الباقر بالتاء الشيطان رواء المطوعى مؤجدا
والحسن الواو الشياطين والباقر بالياء الشياطين وفتح النون الحسن
وتفعة الباقر الحسن كن يكون بفتح النون هنا فقط الباقر الساكن
قرا البصرمان ليه از رزق الزاء الباقر ينصبها **الكوفيان** لاي

هنا

كوكبا

وروي ايديهم ورواه وشبهه من لفظه اي الرنات بعد الياء ساكن فمقل
بالماله فتحه الزاء والمهمزة محبة في الوصل والوقف والباقر بفتحها في الحالين
الكوفيان زاي لغز وزي الشسر وشبهه اذا القماليا ساكنا
منفصل لا ماله فتحة الزاء وحدها في الوصل واماله فتحة المهمزة
معها في الوقف الباقر بفتحها في الحالين **المديني** اخا جوي تخفف
النون الباقر بتسديد بها **الحسن** بفتح درجات مرشافها الباء
قون بالنون **الكوفيان** زحات هنا ويوسف بالشور ويجفون
بالشور هنا ويتركه يوسف والباقر بترك الشور فيها
الكوفيان والليبع هنا وفي ض يلجم مشددة واسكان الباء
والباقر بلام واحدة ساكنه وفتح الباء **الكوفيان** **وبعقوب**
اقتد قل بعدد الهاء في الوصل واقمهم الملى من المفردة وخالفهم من المع
قون باساق الهاء في الوصل على ساكن هنا كالمباقر ولا خلاف في اباها
ساكنه بالوقف الحسن حق قلته نفع الال الباقر ساكنها **الملك**
ييعاونه قرا طيسر ييدونها ويحفون كسرا في الملة بالتاء من تحت
الباقر بالتاء ولست ذر بالتاء من تحت **الحسن** على صلاواتهم بالواو
الباقر محذوفها **المدفوع** **الحسن** وصل بفتح النون الباقر بفتحها
المت ذكر بالعمرات **المطوعي** ات الله فلق بفتح اللام والقاف
الحب بالفتح قال صاحب المصحف ونقحني وايتيه ان لقرا اول المصح
كذلك ولم انة منصوصا والاشارة اليه يجعله وجهان اسى كلامه
الباقر قالق بالفاء وكثر اللام وزرع القاف في المصحف الجب الحنف

منه

الحسن الى صلاح مع المزة والباقوت بكسرهما **الكوفيات** وجعلت
 العن واللام من عا الف اليا لنت الباوت حائل نال ل و كسر العين
 ورفع اللام اللل الحنض **المكي** المشش والقمز رفع الشش والزاء الباوت
 بضمها **المكي والبصريان** الا و بيتا مشش كسر القاف الباوت بفتحها ومن الحسن
 التاوت فتحها الباوت **المطوعي** خرج مع اليا ومع الواح مازا ك الرفع
 فيها قوا ن ايه بضم القاف الباوت خرج بالور وكسر الزا حبا متراجبا
 بضمها من كسر القاف **الحسن والمطوعي** وحنا برفع التا والباوت
 عزها **الكومان** اثرة ومن مزة بضم الشا والهم الباوت بفتحها ميهما
المكي وسعه بضم اليا الباوت بفتحها **المبكي** وحر قوا مشد بالوا والباوت
 بفتحها **المكي** اوست بالفتح الال ومع الزا والشش والحسن برفع الزا
 وفتح السش وسكون التا من عا الف **ويعقوب** شله لانه فتح الزا
 والباوت فتح الزا والباوت سكون لشش من عا الف و لم خلاف فتح الال
الاعمش ولتنة لقوم اليا والباوت بالون **البصريان** فتنوا الله
 عدا ق ارفع الال وتخفف الواو بشعز كمر ذكرها المقرة **المبكي**
والاعمش اها مع المزة الباوت بكسرهما **الاعمش** لا يؤمنون بالنا
 من فوق الباوت بالياء **المطوعي** وقلب تام مضمومة وفتح اللام اقدم
 واسا رهم بالوجه فها الباوت سون مضمومة وكسر اللام وبضها ثمان
الاعمش ويدرهم بالياء وحزم الزا والباوت بالنور وضم الزا **المبكي** في
 بكسر القاف وفتح النال الباوت بضمها **الحسن** ولزوه وليقين فوا يتكسون
 ساكن اللام الباوت بكسرهما انه مازا تخفف الزا بافتاق **الموسان**

في قوله
 في قوله
 في قوله

كلمات زي ك ما ل ف الباوت محذوفها **الحسن** من يعل بضم اليا والباوت
 يفتحها وانفقوا على كسر الصاد **الحزميان** مثل لثم بضم الفاء وكسر الصاد
 والباوت بفتحها **المبكي والبصريان** ما حزم بفتح الحاء والزاء واليا
 وز بضم الحاء وكسر الزا امطون ثم ذكر **اللوقيات والحسن** **ابو حاتم**
والمعبدل عن زيد لعلون وفيه كسر لصادوا ثم اليا فاز فم في فم
 الشئودي وقراه بضم اليا الباوت **البصريان والمبكي** اد من كان مشا
 لكسر اليا وشد يدا والباوت مشا لهما وتحمضا واقمهم زويش المعز
المكي جعل ز سالتة بضم النال من عا الف الباوت ل ف وكسر التا وفتحها
 هنا وما لفرقان مشد بالياء بافتاق **الحزميان والحسن** حو كبا بكسر
 الزا والباوت بفتحها **المطوعي** كانا متعده زيادة تا بعد اليا وحاز
 في اساقها وحذفها **المكي من المفردة** بفتح سكون الصاد ومن المص
 مشد بالصاد والغير كالباوت **المكي والمطوعي والوليد** **وفا**
 يحشرهم جميعا يا معشر اليا والباوت بالنون **الحسن** عما تعاون
 بالنال من فوق الباوت بالياء الحسن على ما نالكم بالجمع الباوت بالوحيد
اللوقيات يكون له عاقبة هنا والقصص بالياء من تحت والباوت
 بالنال الشئودي بفتحهم في موضعين بضم الزا والباوت بفتحها
 زين بفتح الزا قل بالنص ولا يدهم بكسر الال شز كادهم بفتح الممز
 والها بافتاق **الحسن** حزم بضم الحاء وسكون الحيم **والمطوعي** بضمها
 والباوت بالحاء وسكون الحيم **المطوعي** خالصة لذكورنا بضم الصاد والها
 وحذف لتون والباوت بفتح الصاد وفتح التا وتون **الحزميان**

والحسن وان تكرهته مائتا من فوق والباقون بالياء **الحرميان** ستة
 بالرفع اليافون بالنصب وشدة جاليا المدي وحققها اليافون فتكوا اولاً
 بهم بحققها لتأيا تفاق **الان الملك** شدة دها من المفردة لا غير
قرا لعقوب حصاة يعنى الجا اليافون بكسرة وكلام سهل هذه الوصل
 التي بعد هذه المستفهام في الذكر في الموضعين ودل الله ادبكم
 والله خاتر ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالنصب فها وكان
 البيل في قول اكثر القراء والنحوين يلزمها وهو معنى ما في التذكرة و
 بالوجهين قرات وكذلك الموضعان فونش وقد ذكرنا بقية **الملك** **وهو**
 ومن المعزعة العين والباقون ساكنة **الحرميان** **والمطوي** الا ان تكون
 مائتا من فوق والباقون بالياء املي في ستة بالرفع والتشديد بالباقون
 بالنصب والتخفيف **الحسن** ذي طفر ساكن الفاء والباقون بضمها
الكوفيان مذكرون تخفيفا لا حيث وقع اذا كانا لتاء معهما على
 الباقرين بضمها **الكوفيان** وان هذا صراطى بكسر الميم والباقون
 بفتحها وحقق لعقوب النون وشدة دها الباقرين **الحسن** **والسنبودي**
 على الذي احسن بفتح النون والباقون بضمها الملك من المفردة ان يقولوا
 بالياء المعجمة المستقل ومن المعجمة **الكوفيان** **الان**
 ياتيهم بالياء من تحت هنا في النحل والباقون بالياء **الحسن** **والسنبودي**
 مخففاً والباقون بغير الف شدة **البصريان** **والاعشى** عشر بالسكون
 اما لها بالرفع وروى عن الحسن بن صب اللام والباقون بغير نون
 وجر اللام **الكوفيان** دينا قما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون

يعنى القيا وكسر الياء شدة **الحسن** **والسنبودي** ساكنين والباقون
 بضمها **الانهايمان** ان اخافني ازال محققا **الحرميان** **الان**
 وجهي الذي لي الصراط وما لي لله بضمها **الحسن** **والسنبودي**
 للحسن حياي سكر **الملك** الا الزهاوي وليس بزيادة وفيه
زايدتان وقد هذان شدة في الوصل **الملك** **الحسن** **والسنبودي**
 يعقوب بعض الحق وقت على يعقوب بضمها بالياء **السنبودي**
الاعشى **والاعشى** الا السنبودي مذكور ما حذف الميم
 وفي الدال والباقون مائتا الميم وسكون الدال **الحسن** **والسنبودي**
 بغير الدال كانت الباقرين **الحسن** **والسنبودي** بضمها
 مشددة الصاد الباقرين بضمها الياء وتكون الخافضة الصاد **الحرميان**
 تخرجون بضمها التاوية الزاء والباقرين بضمها الزاء **الحسن** **والسنبودي**
 سوا الميم بغير الف وفتح التاء والباقرين بالالف وكسر التاء **الحسن** **والسنبودي**
 بالالف والباقرين كحذفها **الملك** **والسنبودي** **والسنبودي** وليا
 القوي بالنصب والباقرين بالرفع خالصة بالنصب والنون بفتحها
 ولكن يعطون تارة معجمة الاعلى ما يفاق **الحسن** **والسنبودي** بضمها
 الف وفتح التاء وضمها الباقرين بالالف وكسر التاء والهاء **المطوي** حتى اذا
 تذازكوا بالتاء كان هذه الوصل وحقق الدال والباقرين بضمها الدال
الملك لا سحر تارة معجمة الاعلى مضمومة وتكون التاوية تخفيف التاء الشائبة
دخلت **والسنبودي** كذلك الا انها قراءه بيا معجمة المستقل وتروى
 المطوي وحيث بالياء والتاء وحيثما **الحسن** **والسنبودي** معجمة المستقل

وقع التاء وحففتها والباقيون تناء مضمومة مفتحة المعلى وتسد بالثانية وقع الفاء
الحسن المطوي اوائ السيماء بالنصب والباقيون بالرفع **الملكي** حقيق الجمل
 نعم الميم وتسد بالميم الباقيون فتح الحيم وتخفف الميم وما كماله منى بالواو والفاء
الاعشى والملكي الحسن وتسد بالميم ما دغام التاء في التاء ومثله باله حرف
 الباقيون بالظهازي **الشبيودي** نعم بكسر العين حث وقع الباقيون بتحتها
الكويبان والحسن والملكي لان الفخام عنه ان لعنه الله يستند بالواو
 ونصب التاء واقفهم المكي الميم والمفردة وقرا المكي من الميم ايضا والفتح
 من المفردة بتخفيف لتون ورفع التاء في **قرا الملكي** فضلاء على علم
 لصلح للمجعة الباقيون بالصلح المهيمة **الحسن** وتزد فتعجم تنوع اللام
 والباقيون بنصبها **الخزيميان واثو حاتم** ونيد من طوق المقول بعشي
 الليل محققا ومثله بالرفع والباقيون سفل والشمس والقر والنجوم متفرقة
 بالصفايق غيران التام مستخرات مكشورة ولذلك لا يخلج فيه ذلك لانها
 بالوجه بالقررة **اللويبان** ستر اهنا والعرفان والتمار فتح النون وسكون
 الشين **والحسن** شكون الشين والباقيون بنصبها **المدني** لا يخرج
 نعم السورة في البيا وفتح الزا وروي الشطوي ضم البيا وكسر الزا **الملكي** الانكدا
 في فتح الكاف والملكي سكونها والباقيون بكسر **الملكي والمطوي** من اله
 غيره بمض الزا والها حث جا **الملكي** كذلك من الميم والمفردة وروي
 البري عنه من المفردة نصب الزا ورفع الهاء والباقيون من جعها
 للعلم بالشد بد حث جا مابق بضمه ذكر بالقررة **الاعشى** ولم
 ثود بحر الدال وتون بها وكما تعرف هذا الاسم سواء كان من قواعدي

نعم السورة في البيا وفتح الزا وروي الشطوي ضم البيا وكسر الزا الملتي الانكدا في فتح الكاف والملكي سكونها والباقيون بكسر الملتي والمطوي من اله غيره بمض الزا والها حث جا الملتي كذلك من الميم والمفردة وروي البري عنه من المفردة نصب الزا ورفع الهاء والباقيون من جعها للعلم بالشد بد حث جا مابق بضمه ذكر بالقررة الاعشى ولم ثود بحر الدال وتون بها وكما تعرف هذا الاسم سواء كان من قواعدي

موضع جزئها بعد ثمود وثمود الريح جابوا وحوة والباقيون ضم الدال في
 المرفوع وفتحها في المرفوع وحذف لتون الحسن وسكانون الجبال بالها
 لا غير الباقيون بحذف الهمزة وكسر الجا قال الملا في قصة صالح بحار واد
 باعق **المدني** انهم لتانون همزة مكسورة على الخيز الباقيون همزة
 على الاستعظام وهم على اصولهم المدكورة في باب الهمزة من لفتحها كذا
 بالانعام **قرا الخزيميان** وامر مشكون الواو ومثله او اما ونا بالصفات
 والواقعة وقرا الباقيون مع الواو مهيئت **زيك** اولم تهد بالنون و
 كذلك في طه والشد والباقيون بالياء **الحسن** على ان اقول سخي لبقاء
 مسددة والباقيون ساكنها فتقلب لفا في اللفظ **الحصريان** رجة
 همزة ساكنة بعد الجيم وضع الهاء والملكي كذا كالهائه وصل الها بواو
والاعشى رجة سكون الهاء من غير همزة وكذلك قذا الملبس من المقز
 قد وبي عنه الشلي وان يزداد من الجيم شاك كذلك وقرا المدي من المراك
 انما الا الهرواني بكسر الهاء من غير اشباع ولا همزة وكذلك انما من
 المستثنى من طريق من العلف **وقرا حلف** ازجى بكسر الهاء وصلتها بالياء
 من غير همزة واقفة الهرواني عن المدي من الارشاد والمستثنى وكذلك
 اخلاقم بالشعرا وسكون الهاء في الوقف مابق **حلف** بك شاعرها
 وتاني يونس بالفاء بعد الحاء والباقيون بالفاء بعد الشين **الخزيميان**
 ان لنا الجزاء همزة مكسورة على الجز هنا خاصة الباقيون همزة على الهاء
 وهم على اصولهم لقف هنا وبطه والشعرا من اللام وتسد بالفاء
 باعق وخزمو الفاطمة والملكي على اصله في الهاء **الملكي** حرف لين

سنتفهم

وأتوا بعض المطمان من المفردة والباقون بإدعاء **الاعمش** ليجدون
 هنا ما الخيل وفصلت بين الباء والمخا وحقه حطب الخيل فقط والباقون بضم الباء
 وكسر الحاء وافقهم حلف في غزو الخيل فأي حدث **ذكر الحرمان** وبلغهم
 بالشون وفتح الزا **والكرويان** بالياء وخزم الزاء والباقون بالنادرج الزا
الحرمان له شوكا كسر الشين وسكون الزا مع الشون والباقون بضم
 الشين وفتح الزا والمز من غلة تومن **الحسن** لا يتبعوكم هنا وفتحهم العادون
 بالشعرا فتح الباء محققا والباقون بكسر الباء مشددا **المديني** **الحسن**
 يظنون بضم الطاء والباقون بكسر طاء **الحسن** **وهدا** اثن ولي الله
 بيا واحلة مشددة مفتوحة الباقون بيا مشددة مكسورة بعد طاء مفتوحة
 خفيفة والذين تدعون بكسر مفتوحة معجمة الهاء على بائناق وفي المشددة
 عن محبوب سا معجمة الاستفاح لاه وحان **يعقوب** **والشبهودي**
 طيف بغير هاء ولا الف والباقون بالالف والمز **المديني** **والشبهودي**
 تدرون بالياء وكسر الميم الباقون بضم الياء وضم الميم واقم انو مشددة عن المديني
 من المفردة واذا قرئ ذكر القرآن **ذكر ما اتفان** حرم تبع
 الفواجر عن ابي الدرس كط **الملك** **الحسن** **المطوي** اني اخاف بعد
 اعلم فتحها الحرمان عدا اني اصبت فتحها الملك اني امطقتك فتحها
 الملك معي واثن انظر بالاشكان بائناق **ويعقوب** **وهدا** انهم كيدون
 استها في الوصل المديني **الحسن** وفي الحالتين يعقوب ولا سطر ون اسط
 في الوصل الحسن في الحالتين يعقوب **سورة الانفال** علفا لذكر
 بالمائة **ذرا المديني** **يعقوب** مؤدقن بفتح الدال والباقون بكسرهما
الملك بعدكم الله ليجدي لوصل الف قبلها بالحاء وسقط الميم وحلة

هم

فاته لحداهما وانكح احدي ستي والا لحدى الحسين ولا احدي
 الكبر وما حائنه والباقون بقطع الميم **الملك** **يعقوب** **الحسن**
 الباء والشين والالف بعد طاء الباقون كذا الا ايمهم فتحوا الغين
 وشددوا الشين الزعب ذكر بال عمران **الحسين** مؤدقن بفتح سالكه
 الباء والباقون بضم طاء ولكن الله قتلهم ولكن الله رقي ذكر بالبقرة
الحرمان مؤمن بفتح الواو وشدد بها والشون في الحسب اشكان الواو
 ويصنف الها وخذف الشون والباقون يتلون الواو ويصنف الها والشون
الحسن كيد بفتح الدال والباقون بفتحها **المديني** وان الله مع
 المؤمنين فتح الميم والباقون بكسر طاء **المطوي** هدا هو الحق بفتح القاف
 والباقون بضمها **المطوي** هذا وكان له نكته الله برفع النون والباقون
 بضمها ولا خلاف في رفع اللام من كسرة الله هنا **الحرمان** لا روحا
 ما تفعلون بضم تاء معجمة الهاء على الباقون بالياء **هو الملك** **والشبهودي**
 بالعدوة في الحرفين بكسر الغين الباقون بضمها **الحرمان** **والشبهودي**
 من حي عن المولى مكسورة الباقون بوحدة مفتوحة مشددة واقم
 الملك من المفردة ولا تولوا وترجع الامور ولا تان عوا ذكر بالبقرة
الحسن **يعقوب** **الحسن** **المطوي** **الحسن** **المطوي** **الحسن** **المطوي**
 واختلفوا في الباء الموحدة فخر بها **المطوي** ونص بها الباقون اذ تسمى بالياء
 والياء بائناق **المطوي** **يعقوب** **الحسن** **المطوي** **الحسن** **المطوي**
والحسين ولا حسن الدين كسر ولسا معجمة الباقون بالياء **الحسين**
 ايم بكسر الميم بائناق **الملك** من لم يح لا تغزوني بضم النون واثبات

المعاش والرفق المالك والحسن
 نفسهم يوم النواكس السجدة
 العلق النسيب

يا بعد ما قدوى عنه بشديد النون مع انشاخ الباء وقدوى عنه حذف الباء
 في الجالين وقدوى من الفزدة بكسر النون من غنة يا في الجالين والباقون من النون
 وكسفا **الحسن** من بطيخ الزاء والباء من غنة الف والباقون بكسر الزاء
 والياء بعد هاء **ولست** ترهق زيه بالياء من فوق في دفع الزاء وبشديد
 الهاء **والحسن** بالياء من تحت وتكون الزاء فكسفا الهاء والباقون كذلك
 الا انهم بالتاء من فوق **الملئى والحسن** وان حو السهم بكسر السين
 والباقون بفتحها **الخرماتان** وان تكن منكم ما به تغلبوا وفاقن تكن منكم
 ما به سارة بالياء من فوق واقفها يعقوب في الثاني فقط والباقون بالياء
 فيها واقفهم الهوازي عن المدي من المفردة الان جفت ذلك بالمفردة
الملئى والمطوي فحضر ضعفا نعم الضاد وفتح العين والمدة وهزة متفوحة
 من على تون **دخل والشبدي** مع الضاد وتكون العين
 منوا من غير ملة ولا همزة والباقون كذلك الا انهم ضموا الضاد **الملئى**
الضربات ان تكون له بالياء من فوق والباقون بالياء واقفهم
 ان الضام عن المدي من المفردة وادغم الملى النون في اللام من المفردة
الملئى له استازى ومن استازى بضم المنة على وزن فعالي واقفة زوش
 من المفردة والباقون بفتح المنة على وزن فعالي واقفهم تروش من غير المفردة
 وقد ذكر ادغام النون للملى الماية **الحسن والمطوي** ما اخذتكم من المنة والحاء
 الياقون بضم المنة وكسر الحاء **الاعشى** ولا تهمز كسر الواو والباقون بفتحها **فيها بان**
 ايجازي في لغاف فتحها الخرمات **شوق** **التوبة** **قرا الحسن**
 عاهدتم من المشتركين في من المشتركين كسر النون فيها والباقون بفتحها فيهما

الحسن

فيها اطلاق في نون المشتركين ان الله بالفتح وعنان الهوازي في المفردة
 موهبة **الحسن** ان الله نرى بكسر الميم والباقون بفتحها زيه وتشوله
 بالفتح والباقون بالرفع **العزافون** لان مداوز وبيتا الائمة همذين
 محققين من غنة فصل منها حث وقع والباقون بحقق المولى في تشهيل
 الثانية وفصل منها الف المدي وواقفة زيه من طين فها الله في المرشاد
 عن ويش قلب الثانية يا وفيه عن المدي في حية عن المدي ملة المنة المولى وقلب
 الثانية يا وقرأت للملى ويش من المفردة على قاعدة الدوزي من طرف
 الهوازي يوحسان بحقق المولى وتشهيل الثانية وقلبها يا **الحسن** لا ايمان
 لهم بكسر المنة والباقون بفتحها **الحسن** وسوف الله ضرب الباء واقفة من
 من طين ان العلاف من المشتركين الباقون برفع الباء **الوليد** وليحة والله
 حيز ما يعاون من تحت والباقون بالياء **الملئى** انهم وا مشجدا لله انما
 يعجز مسجد الله بالوحيده واقفة يعقوب في الواو والباقون بالجمع
 فيها واقفهم يعقوب في الثاني **الشبدي** عن المدي من المفردة
 احطلم سقاة الحاج بضم السين وحذف الواو وعمة المسجد بفتح العين وحذف
 الملى والباقون بكسر السين والعين وايشات التاء والملى بفتحهم
 ذكر بالعمدان **الحسن** وعشائر كبر بالياء بعد السين وهن مكشور
 ثم الملى من اخطا وفتح الزاء من غنة تاء والباقون وعشائر تكم بكسر السين
 قيا شاكه بعد ما وفتح الزاء وفتح التاء **الملئى والجزويان** عز من الله المولى
 وكسرة ولا يجوز ضمها لان ضمها النون عارضة والباقون بفتح تون **الملئى**
 يصاهون بالهمز وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غنة واقفهم الملى من المفردة

قرأ الحسن تومر تحي عليها بالثامن فوق والباقون بالياء **الملك** اثنا عشر
وأحد عشر وثمانية عشر ساكنون لغايب زاد النون واني حذف الالف
التي قبل العين في اثنا عشر هنا والباقون بفتح العين مهن واما الالف التي
التي ذكر **الكويتان** يضل نعم الياء وفتح الصاد **والحسن المطوعي** **تعمد**
الا الوليد عنه وهبة الله عن نفعه نعم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح
الياء وكسر الصاد **المطوعي** تاملتم تاء مشاء من فوق مكان همزة الوصل
بوزن تفاعل الباقون انا قلتم ماسات همزة الوصل وحذف تاء **البصريان**
والمطوعي فكله الله نصب التاء والباقون برفعها كذا ذكر بالشاء
المطوعي ان تقل منهم بالنون وفتحها نعمتهم مع التاء موحدا **وخلت**
والسودى تاء مضمومة معجمة المستقل بفتحهم بالالف وفتح التاء والباقون
كذلك الا اثم قرأ نقل تاء مضمومة معجمة المستقل **الملك والبصريان** او مدخلا
بفتح الميم وساكنون الدال وتحييها الباقون مع الميم وفتح الدال وتسد يد
واضهم المكي من المفردة **المطوعي** بمر ك ويلزون ولا تلمزوا نعم التاء
والتاء وفتح اللام مشددا او مشددا الميم وكسر ط والباقون بفتح الياء والتاء
وساكنون اللام ونحذف الميم وكسر ط الا البصريان فاهما قرأ نعم الميم **قرأ**
الحسن قل اذن جملكم ترفع النون والتاء ونوسها واقفه لسان العجم عن الميم
من المفردة الباقون قل اذن ترفع النون من غير نون حركتكم بجر الراء ونون
ولا ظا في ضم الدال **المطوعي** وزجه للذين الحفص والباقون بالرفع ان
يعف عن طاء تاء مضمومة معجمة المستقل مع فتح الفاء تعذب تاء معجمة
الاعلى مضمومة مع فتح الدال طائفة مع التاء ماسات **الحسن** وبها كانوا
يكنون

نعم الياء وشده الدال الباقون مع الياء ونحذف الدال **يعقوب**
والسودى وجا المعذرون ساكنون العين ونحذف الدال والباء
بفتح العين وشده الدال **الحسن** وفتح الدال كذا وشده الدال
والباقون بحسبها **قرأ الملك** دايه الشوء هنا وبالفخ نعم السنين
الباقون بفتحها واقفهم المكي وجهان المطوعي قرنه نعم الزاء والباقون بفتحها
البصريان والمصان والذين بفتح الزاء والباقون بجرها **الملك** من تحت زيادة
من وحذف التاء والباقون بفتحهم وفتح التاء **الرومان** ان ضللك ويهود
اضلاكم بالتوحيد ونصب تاء هنا والباقون بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف
في رفع التاء يهود **الحسن** الم تعلموا بالخط الباقون بالياء **الحسن** تظهرهم
بما كان الزاء الباقون بفتحها **الملك اللوفيان** ترجون وبالخراب
ترجي بغير همزة الباقون بالهمزة **المبدي** كيم الذل يذوا بغير واو قبل
الذين الباقون بالواو **المطوعي** لسان الله بالواو ونحذف الياء المضمومة الباقون
بفتح الباء وحذف الواو اشترى بانه بفتح الميم والسين ونصب النون ماسات
وكذا الذي بعده وفي المفردة وحة ما ينحرف في ترواه الهوارى والمعد
لا خلاف عنه اشترى فيها نعم الميم وكسر السين بانه ماسات بالرفع **الحسن**
الكويتان على حرف ساكنون الزاء والباقون بفتحها **الملك المعمر البصريان**
الاهة الله عن يدي قطع بفتح التاء والباقون بفتحها **الحسن المطوعي**
وحلف فقتلون ويقتلون بفتحهم المفعول على الفاعل والباقون بفتحهم
الفاعل على المفعول ساعة العشرة دال بالبقرة **الحسن** برفع تالوت

باليان من تحت الباقون بالتاء المطوعي فك غلظه سيج العن والباقون بكسر
اللام عشت ولا ترون بالتاء والباقون بالتاء المكي من يشكهم مع القاء والباقون
بفتحها واسمهم المكي من المودة رب العرش العظيم وفيما رتب العرش الكريم
وفي التمدد رب العرش العظيم رفع الميم في المربعة المكي وحفظه للباقون قالها
فكسب معجما افتتح الغنيان معي عدوا بالاستكان بافان حبسني الله اسلمها
فكسبها من الوصل المكي **بيوتك لا توشح** ذكرنا لما بك **قراء**
المدني في اعمش حقا انه فتح المنة الباقون بكسرهما ميميا المنة بافان
حت جأ البصريان بفعل المات والباقون بالنون المكي **ابو حاتم**
ان الحمد لله بشد يد النون وفتحها ونصب لاد الباقون بكسر النون وفتحها
وزفع الدال لا الحشنة كسر الدال على اصله **يعقوب والمطوي** لفض
الهم اجلمر بفتح القاف والضاد اجلهم بالنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الباء ورفع اللام **الشندودي** ولا تدرى انكم به بيوت ساكنه ودال
معجزة مفتوحة ورا ساكنه وتاء مضمومة من الجنداز **والحسن** ولا ادرى انكم
بهم ساكنه وفتح من مودة والباقون ولا ادرى انكم بالف تاء الزاء وحذف اللام
الساكنه والتاء واما الالف خلف المطوي وقرأه المدني بالفتح ومن اللطين
والباقون بالفتح **الوقوفان** على يشركون ها واما قوم بالتاء من فوق
والباقون بالياء البصريان لا تروها واما حاتم ما يمشكون بالياء من
تحت والباقون بالتاء **المدني والحسن** يشركون في الزواجر بالنون والسين
من السسر والباقون بالسين والياء من التسيار ولن يحسنا بالياء والتا بافان

لحسن متاع الحوة الذي انصب العين الباقون بفتحها **المطوي** خرقها
وتوسيت بالتاء مكان هذه الوصل مشددة الباء **الحسن** واريت بقطع الهمزة
واسكان الزاي محففة الباء والباقون واريت بوصل الهمزة مشددة
الزاي والتا **الحسن** كان لم يغن الباء من تحت الباقون بالتاء **المطوي**
والحسن لا يوهق ووهق فتزولا باسكان التاء والباقون بفتحها
يعقوب قطعهم الليل يسكنون لطا الباقون بفتحها **المدني والمطوي**
تحتهم معانهم يقول بالتاء فيها ولذلك تروى الخاش عن روتس من الميم
والباقون ومعهم تروى بالنون فهما **الوقوفان** وبه هنا لك تلو اتيان
من التلاوة والياء قوت بالتاء والباء **المكي** حقت كلمات
اخو لها وغا قوت الباقون بفتح الف **المدني والحسن** ابو حاتم ام
لا هدي بفتح الباء والهاء وتسايد الدال **يعقوب** الا ان ما
حاتم كذلك الا انه كسر الهاء **الوقوفان** بفتح الباء وسكنون الهاء وحففت
الدال **المدني** بفتح الباء وسكنون الهاء وتسايد الدال ولكن النان كن
بالبقوة **المدني والمطوي** تحتهم كان لم يلبا والباقون بالنون الان
والله اذن كتم ذكر الامام **الحسن** واليه يرجعون بالياء تحت و
الباقون بالتاء **المطوي** **رويس** ولتتروا بالتاء من فوق
وسكنون اللام **الحسن** كذلك الا انه كسر اللام والباقون بالياء وسكنون
اللام **المدني والحسن** **رويس** ختم ما يجمعون بالتاء من فوق والياء
قوت بالياء **الاعشى** وما يغيب عن هنا وفي سبنا كسر الزاي والباقون
بفتحها **الوقوفان** ولا اصغر من ذلك ولا اكبر من غير الزا فيها الباقون

وَرَفَعُوا بِأَلْفِ **الْعَشْرِ** أَلْفًا نَعْدًا ثُمَّ دَخَلَ حِفْظُ الذَّالِ وَتَوْبَهَا وَالْبَاقُونَ
فَعَمَّ الذَّالِ مِنْ عِزِّ تَوْبَتِ **الْعَشْرِ** بِالشَّرَى وَالْوَأَسْلَمَ قَالَ سَلِمَ بِكُمُ السَّائِينَ
وَرَفَعَ اللَّامَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فَعَالَوَأَسْلَمَا قَالَ سَلِمَ فِي الْذَارِيَاتِ وَالْبَاقُونَ
بِأَلْفِ وَفَتْحِ السَّيْنِ فِي اللَّامِ وَالْمِيمِ مَنصُوبًا مَنُوبًا فِي الْوَاوِ مِنَ السُّوْرِيَّاتِ
وَهَفْظِ السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْأَلْفِ بَعْدَهَا وَرَفَعَ الْمِيمَ فِي الْيَائِي مِنَ السُّوْرِيَّاتِ
الْمَطْوَعِي يُعْتَقَبُ قَالَتْ نَصَبُ الْيَاءِ الْبَاقُونَ مِنْ فَعَلًا يَا وَيْلَتَى ذَكَرْنَا الْمَاءِ
الْمَطْوَعِي هَذَا عَلَى شَيْخٍ تَرَفَّعَ الْخَاءُ وَالْبَاقُونَ نَصَبَهَا يَتِي هُمْ ذَكَرُوا الْيَاءَ **الْمَحْمَلِ**
فَاسْتَرْوَانِ اسْتَرْوَضَ الْفَتْحُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ يَقْطَعُهَا **الْمَلِكِي**
وَالْحَسَنِي الْأَمْرَاتُكَ تَرْفَعُ التَّلَاةَ وَأَقْفُهَا أَنْ جَازَ عَنْ الْمَدِيِّ مِنَ الْمُسْتَدَالِ
الْبَاقُونَ نَصَبُهَا **قُرْآنُ الْحَسَنِ** تَعْلِيَةُ التَّخْفِذِ لَكُمْ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ
الْمَوْحِلَةِ لَمْ يَذْكُرُوا التَّوْبَةَ بِجُزْمِكُمْ ذَكَرُوا الْعِزَّانَ مَكَانًا تَكْمُ ذَكَرُوا
بِالْإِنْعَامِ **رَبِّ** وَمَا يُوجِزُهُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ يَكُونُ **الْحَسَنِي** سَفَوَاءَ
بِغَمِ السَّيْنِ الْبَاقُونَ يَحْتَمِلُ **الْوَقْفَانِ** سَجْدَةً وَابْغَمِ السَّيْنِ الْبَاقُونَ
يَقْطَعُهَا **الْمَلِكِي** وَإِنَّمَا لَوْ قُوهُمْ يَسْكُونُ الْوَاوِ مِنْ كَحْفِ الْفَاءِ الْبَاقُونَ يَتَخَفُ
الْوَاوِ الْوَاوِ يَسْكُونُ النَّاسُ مَشْدُودَةُ الْفَاءِ **الْمَلِكِي وَالْحَسَنِي وَالْمَطْوَعِي**
وَأَنْ يَأْسُكَانِ النَّوْنُ وَالْبَاقُونَ يَسْتَشْدِدُهَا **الْمَطْوَعِي** كُلُّ تَرْفَعِ اللَّامِ
الْبَاقُونَ نَصَبُهَا **الْمَلِكِي وَالْعَشْرِ** وَالْحَسَنِي مَا يَسْتَشْدِدُ الْمِيمَ الْبَاقُونَ كَحْفُهَا
الْحَسَنِي وَرَفَعْنَا مِنَ الْيَاءِ بِالْقَوْنِ يَسْكُونُ اللَّامِ وَأَقْفُهَا **الْمَلِكِي** مِنَ الْمِيمِ
وَالْمَشْدُودَةُ وَزَادَ مِنَ الْمِيمِ وَلَقِيَ يَسْكُونُ اللَّامِ مِنْ عِزِّ تَوْبَتِ نَوْنٍ فَعَلِ
وَالْمَدِيِّ وَالشَّيْخِ نَوْدِي بِالْقَوْنِ وَفَعَمِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِالْقَوْنِ وَفَعَمِ اللَّامِ

ارحماء عن المديني من المستبصر أو لوقيه مكره الباء وستكون لقاف
 وتضعف الباء الباقون مع الباء وكسر القاف وتضعف الباء والياء
 ترجع الهمزة بفتح الباء وكسر الجيم **بافاق المديني والبصريان** الاء الاء
 حاتم عما يعنون خاتمتها بالياء من فوق والباءون بالياء **ما انتها**
ثاني عشرة ما اني حاف لبت مواضع اني اعطتك اني اعوذ بك سقاني ان
 ارهم على اعز اخوي الا في الموضعين قطعتي فصح الحزميان ولكن اذ احكم
 واني اذكر اني اشهد الله وما توهمني الا نهي ان اني اذ اعني انه ضيف اليه
 فصح المديني **الزوايد** ربيع فلا تسألني ولا تحزوني اينهما في الوصل المديني
 والحسن وفي الحالين يعقوب يوم ما في استهما في الوصل المديني والحسن وفي
 الحالين المديني يعقوب ثم لا سطو وفي استهما في الوصل الحسن وفي الحالين المديني
 ويعقوب **ثلاثة** **يوسف** **قرا المديني** هبة الله عن زيد
 ثابت فتح التاج حيث جا الباقون تكسرها ووقف الحزميان ويعقوب بالهاء
 والناقون بالياء وفي التذكرة عن يعقوب الوقف بالياء وفي الميم ان رؤسا
 يقع بالهاء راشت احدى عشر كوكبا ذكرها التوبة يا بني لا تقصص بكسر الباء
بافاق قرا المديني امة للساميين التوحيد الباقون بالجمع المديني
 غمات الحب في الموضعين مع العين والسين بالجمع **والحسن** غمة
 بكسر الغين واسكان التاء من غير الف والباءون عياها بالفتح العين
الحسن تليقطة بالياء من فوق والباءون بالياء **المديني** والسندودي
 مالك لا تأمناسخ التوث المديني من غير ارسها مع التاء من رواية المجلوعي ثوبان
 حماد هانضومة والثانية مفتوحة على الخطا والناقون ثوبان واحد مثله

وإنما ما الغم **زيد** نرتج بنون مفتوحة الباقون بالياء **الملك** ضمها وكسر التاء
والباقون بضمها وكلمة سكنوا الغن في الرغل والوقف المدح فانه
كسرها في الوصل من غير ماوع الى الياء واقفة الملك من المفردة **الملك** وتلعب
بالنون الباقون بالياء الدب ذكر **الحسن** **المطوي** غشائي يكون ضم
العين الباقون بكسرها **الحسن** بدم كذب بدل عن معج الباقون كجذب
بالمعج **الوقتان** **والملك** باثري نوزت فعلى الباقون بالياء بعد الزاء
وفتح الياء واما الكوفيات وفم الباقون **الحرميات** هيت لكسرها
الحاء وفتح التاء وعن الملك بفتح الحاء وكسر التاء وعنه اضارحة يالك بكسر الحاء
وهم التاء وهذه المراجعة الثالثة من المصحح وعنه من المفردة بكسر الحاء والتاء وعنه
بكر الحاء والتاء والهمز وعنه بفتح الحاء والتاء عن زهر **الملك** **يعقوب**
المخلصين اذا كان في اوله الف والهمز حيث وقع كسر اللام والباقون بفتح
الحسن من قبل ومن زيا سكان التاء فيها الباقون بضمها **الحسن** فلي
زاي فتصه بالياء ساكنه من غير هذه الكلمة فقط الباقون بالهمز **الملك**
والحسن قد سخرها بغير هذا الباقون بالمعج **الملك** لم تكسرها التاء
وذلك لئلا يفسد من غير هذا لان زيدا عنه سكن التاء من الزاوية **المطوي**
باسكان التاء وكسرها والهمز والباقون بفتح التاء وشد ياء والهمز الا ان
الحسن بعد قتل الهمزة والباقون لا يمدون **الحسن** حاشا الله في الوصل
لام ساكنه بعد فتحه الشان بعد كسرها مكسورة والام مفتوحة **والملك** **المطوي**
حاشا بالفاء بعد الشان في الوصل لانه مكسور بعد كسرها لم مفتوحة مستلزمة
والباقون كذلك الا انهم حذفوا الف وروى ابو ذر عن النبي عن المعرجة

في قوله الملك يعقوب
المخلصين اذا كان في اوله الف والهمز
حيث وقع كسر اللام والباقون بفتح

اشانها وانفقوا على خلد في الحوق والحق في حلفها **يعقوب** قال
في السجدة فتح السجدة هنا الاغتر والباقون بكسرها **المطوي** عن المدي
من الزاوية رور فانه ما خلد من كسرها الحاء والباقون بالاشتباع **المطوي**
اي اي ابراهيم بحسب الهمزة والباقون بالهمز **الحسن** واذا كذب الهمز
تعدا له بفتح الهمز مخيفة الميم وبها في الجال والباقون بدل الهمزة وهم
الهمزة وشد ياء الميم وشد في الوصل **الحسن** ثا انهم تاول به الهمزة
ومحط وشد ياء ساكنه والباقون انهم بفتحهم من مضمومات ونون
مفتوحة ويا موحدة مكسورة كما استكون الهمزة بالفاء **الوقتان** وفيه
يعضرون بالياء فوق والباقون بالياء ان ذكر **الحسن** بضم
الحق بضم الحاء الاولى وكسر الثانية والباقون بضمها **الوقتان**
الان وشد ياء السجدة لا يتحقق الهمز **والملك** **ويز** بضم الاولى
وتشمل الثانية من بيت **والملك** بضم الثانية قلب الاولى واوا
في الواو التي قبلها مقصورة واوا مستلزمة قبل هذا **الحسن** **الشعر**
حش شيا بالنون الباقون بالياء **الوقتان** **والحسن** وقال لفتاينه
بالالف والنون الباقون التاء من غير الف **الوقتان** انما يكر بالياء
والباقون بالنون **المطوي** والله خلد بنون جوط بالخص
والسنودك وحلف خلد بالنون حادفنا بالفاء بعد الجا وافتها
الملك من المفردة وعنه ايضا من الميم والمفردة خلد بالنون حادفنا بكسرها
وسكون الفاء نعت الباقين **الملك** قالوا بالله لقد علم بالياء الموحدة
بجمل التاء وكذلك كل قسم بالله فلو انه بالياء الموحدة والباقون بالياء المشاة

ها

تهن على الاستقامه فتمت اول وسهل الثانيه **الحزمتان** فضل بينهما بالف
 المدي وتترك الفضل المكي وقرا الباقر من محققين من غير فضل
 منها وكذلك الحجة في موضعين شحان وقد اطلع والسبط وثاني الإضافات
 الحجة ستة مواضع وما تقي من الكثرة **الرويان** امر هل يستوي بالياء تحت
 والباقر بالياء **الحسن المطوي** **فانوحايم** بقدرها ما سكن الابدال
 الباقر **الحسن المطوي** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم**
 قد وث بالياء تحت الباقر بالياء زاد الميم المكي نحو **قرا المكي**
 طوفان وحسن تحت الثون الباقر برفعها فلم ياتر في كثير من
العزاقون وقد واغنى عن روافد من رضم القاد والباقر
 بفتحها وروي عن العشر كثر ما بينهما **المكي والبصرتان** **الشنبوري**
 وسبب عند محققا الباقر من **الحزمتان** **فانوحايم**
 وسبب العلم الكافر بالتوحيد والباقر وسبب العلم الكافر بالجمع **الحسن**
المطوي ومن علة كسر الميم والماء وصلها بالياء الباقر بفتح الميم والذال
 ورفعها علم الكتاب كسر العان والياء اسكان للام وفتح الميم بافتاق
الرويان ابتها في الوصل الحسن وفي العالين يعقوب ما في موضعين
 متتابعين عقاب ابتها في الوصل الحسن وفي العالين يعقوب ووقف المكي على
 والرويان وواق ساجد كثر البت والجمع على وصلين بالثون من علة ما
نبوة ابراهيم **قرا المدي** **الحسن** الله الذي رفعها في الوصل
 والاسماء واقفا ما في المكي يعقوب لا زوحايم **فانوحايم** **فانوحايم**

هاليز

الحسن وتعدون بغير الياء وكسر الصاد والباقر بفتح الياء وضم الصاد
المطوي تلسن قومه بفتح اللام وتكون اللام من غار الف الباقر بكسر
 اللام والف بعد الشان يبحون والروح وكذا بالقوة **الحسن** **فانوحايم** **فانوحايم**
 التابحتا والباقر بغيرها **قرا المكي** واسبقوا بكسر التاء الثانية والياء
 فون بفتحها **الرويان** **الحسن** الله خالق والتورحاق كل بالالف
 وفتح القاف بوزن فاعل الارض وكل جاية بفتح الفاء والباقر
 خالق بوزن فاعل بضم الفاء واللام **الحسن** **فانوحايم** **فانوحايم**
 بفتحها **الحسن** واجل الذين بغير اللام الباقر بفتحها **المكي** **فانوحايم**
 الياء هنا الباقر بفتحها لاسع فيه ولخلال ذلك بالقوة **الحسن**
والحسن **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم**
 الباقر بحذف الثون افيلا من بغير ياء بعد الميم بافتاق **المكي**
 وهبني على الكثر بالثون عوضا من اللام الباقر باللام **الحسن** **فانوحايم**
 بالثون واقفة القاضى عن رويس من الميرشاد الباقر بالياء المكي
 لتروا منه بفتح اللام المولى وفتح النانة والباقر بكسر المولى وفتح
 النانة **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم**
 وتوهمها ان يقطع المزة وفتحها وبعدها والباقر بفتح القاف والراء وكسر
 الطاء والثون من غارهم ولام **فانوحايم** **فانوحايم** **فانوحايم**
 لعبادى الذين انولسكتهم المكي **الحسن** **فانوحايم** **فانوحايم**
 رويس من التذكير لغار لي علمهم من لطان الماشكان بافتاق

ب

الزوايا **نزل** وعبدك بغير الوصل الحسن وفي الجاهل يعقوب
 أيتها في الوصل المدي والحسن في الجاهل يعقوب وحدها خلف من الجاهل
 وأدفعه المدي من المدي **سورة** **الحق** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 الماء والبايون بسند بها **المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 مكتوبة حفية الملكة **بالسند** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 الثانية وكسر الزاي وسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 ميثوقان وسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 الزاي والبايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 البايون بالالف الحمد **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 ذكر بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 ملأته على جيم البايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 وعيون لا حلوها بكسرون عيون **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 مناد خلوا وكسر الخاء **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 مطوقان العلاف والبايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
الحسن لا توحل في الماء والبايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 كسر الزاي **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 القسطان بغزاة البايون بالالف **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 كسرون والزم لا يقطر في الثوب **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**

مضمومة والنون

الزوايا

الزوايا **نزل** وعبدك بغير الوصل الحسن وفي الجاهل يعقوب
 قد رنا انها مسند دة بافراق **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 بكسر المزة البايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 قون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 بكسر المزة البايون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 قون بسند بها **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 عبيدك في انا وفي انا **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 المدي في قها زايان **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 وفي الجاهل يعقوب **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 تشكون في الموضعان **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
قرا المدي **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 وسند بها الزاي **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 بيا مجة السفلى مضمومة **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 والبايون كذلك **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 الا بشق النفس للبايون **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
الحسن **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 يدعون بالياء من تحت **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 والقاف للبايون **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**
 الذين كسر الياء **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي** **قرا المدي**

يااتها

مضمومة

وفتح الباء الا امكن فانه سكنه وحذفها في الوصل هنا خاصة من الميم شيئا
فون فيهم مع النون بانفاق **الكوفيان** الذين توفاهم في الموضعين بالباء
والثاء الباقتون بتان **اللوفيان** لان ياتهم الملبكة تالياء تحت
الباقتون بالثاء **الحسن واللوفيان** لا يهذي من يفتح ايا وكسر الدال
والباقتون ضم الباء وفتح الدال كفيكون ذلك بالفتحة يوحى اليهم ذلك
بؤسفت لساوا ذلك النساء **اللوفيان** ولم يزلوا الى ما حلق الله بالثاء
من فوق والباقتون بالياء يعقوب تنقو طلاله ثا ان الباقتون بالياء
والثاء **فوالمدني** مفرطون بفتح الفاء وتسديد الدال وكسرها والباقتون
بشكون الفاء وفتح الزا محففة الملبك تسببكم هنا في فدايها بفتح
الاعلى مفتوحة وزاد المفتوحة عنه ضمها في السورتين من رواية الاموي
وخرج ابن الفحاح عنه فزوي عنه بالنون وفتحها وقرى الباقتون بالنون فيما
منها البصريان والشبدي وضمها من يفتح عرشون ذلك بالاعراف
توس تحذرون بالثاء معجج المعلى الباقتون بالياء امهاتكم ذلك بالنساء
زوي النري عن النبي من الممودة انها فوحيه ثاء معجج المعلى الباقتون
ومن المعجج **الحرميان** لم يزلوا الى الطاء بالياء من تحت وافتها زوي
من الممودة كغاري والباقتون بالثاء الكوفيان يوم طعنكم بشكون العين والياء
فون معجج **فوالحرميان** والحقن الذين بالنون الباقتون بالياء **الملكي**
والحسن ينزل شاكله النون حصفه الزا والباقتون بفتح النون مشددة الزا
القدس والقرآن ذكر بالفتحة **الحسن** اللسان الذي يحدون اليه بالالف واللام

الباقتون لسان بلام واحدة يحدون ذلك بالاعراف فتوافهم الفاء وكسر الثاء
بانفاق **الحسن** الجوع والخوف ينقب لفاء الباقتون كسرها **الحسن**
الستكم الكد كسر الباء الموحدة الباقتون بفتحها **الحسن المطرعي**
جمل السبب فتح الجيم في العين ثا الباقتون ضم الجيم وكسر العين وفتح
الباء الملكي من الميم والممودة في ضمها هناك كسر الصاد زاد الميم
فتحها لكي فيما كالباقين الزوايد فباقتون وفار هبون استقام في الضم
الحسن وفي الجالين يعقوب ووقف المكي على ثا بالياء ولا خلاف في ثوبها
وصلا **مبشورة** الاستري فوالحسن لثمة مع النون
الباقتون ضمها بفتح واثا ان بانفاق ذرية ذكر بالفتحة **الحسن**
عبدنا لاسمخ العين وكسر الباء ثا كنه بدل الملف الباقتون بالياء
بعد الباء الموحدة وكسر العين **الحسن** خال البديار بفتح الخاء من غدا الف
الباقتون بالالف وكسر الخاء الكي وثان ليسو وحوهم بالياء
وصب الممودة والباقتون بالياء وهذه مضمومة بن واو من ولسر ذلك
بالعنان **الحسن** الزمنا طيرة في غدا الف الباقتون بالياء والميم
الملكي ويخرج له بالياء وضمها وفتح الزا وكذا كذا لا تشاك غدا الف
هاوي فانه كسر الزا والكوفيان بالنون وضمها وكسر الزا الباقتون
الياء وفتحها وضم الزا وكما بالياء بانفاق **الملكي** بلفاء مشددة
والثاء مضمومة الباقتون محففة والياء مفتوحة **الضريان** المولى
امونا مرفوعة بالياء الممودة الباقتون بمصر **المطرعي** وضم الميم والميم

استارتك حذو الباء والياقوت وقضى فعلا ماضيا زتك مرفوع **المطوي**
وخلفه ما يلحان بكسر النون في الف فتلها والياقوت يفتحها
من غير الف ولا خلاف في تشديد النون **الوحيات** او كلاهما
لعمالة الياقوت بالفتح **الملكي** وتعقوبت افت هذا بالاسماء والحقا
يفتح الفاء الياقوت بكسرها ونونها الحسن والمدي في فتح **الحسن**
ان المنذر من ساكن الباء خففة الذا الياقوت يفتح الباء مشددة
الذا ان **الملكي** ان خطا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المدة والمدي يفتح
والطاء من غير مدي **الحسن** يفتح الخاء وسكون الطاء من غير مدي
والياقوت بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مدي **الوحيات** فلا تشرف
بالثاء من فوق والياقوت بالياء **الوحيات** بالفتحة طاس هنا وفي
الشعر بكسر القاف والياقوت بضمها **الحسن والوحيات**
كان سنية بضم الهمزة والهاء على التذكير والياقوت بفتحها مع
النون على التانيث **الحسن** ولقد صرنا بتخفيف لزا والياقوت
بشدة ندها **الوحيات** ليدكروا هذا بالقرآن ساكن الدال
وهم الكاف محففا والياقوت بحففة مشددة **الملكي والسنودي**
كما يقولون بالياء من تحت والياقوت بالياء **الوحيات** والمعدل عن
نيله كما يقولون بالياء من فوق والياقوت بالياء **الحسن والسنودي**
وحلف ويعقوب لا زيد من طريق المعدل سحله بالياء من فوق والياقوت
ت بالياء الا المطوي فانه زوك بذكر سحله تحت حذف الثاء قبل السين

لحمهم من النون والياقوت بالياء **الحسن**
واساقها بعد الحاء فعلا ماضيا الاستفهامان وزبوروا القرآن
والملك استجدوا واذهب من والريح ذكر حفيضة **زوي** المطوي
يجوزهم بالياء والياقوت بالنون وتجلل ساكنه الخيم ساكنه انفاق
الملكي ان تحذف او تزيل او تعيدكم وتزيل بالنون في المرفوعة والياء
بالياء **الملكي** **زويش** تغرفكم بالياء من فوق والملكي بالنون والياء
قوت بالياء وكلهم يحذف الواو الا الشطوي فانه زوي عن المدي ويشد
من الاو شدة **الحسن** كل اناس يرفع اللام مكبا بعمد لا من امهر الياقوت
كل اناس يماهم نصب اللام وفتح من طريق ان العلاف من المستند
واذا لا تلتون بضم الياء وفتح اللام ويشد بالياء والياقوت يفتح الياء وسكون
اللام وحذف الياء ولا خلاف في فتحها **الحزمتان** وابو حاتم حلفك يفتح
الخاء وسكون اللام من غير الف واقعه زوتس من المذكرة الياقوت
الخاء وبالفتح بعد اللام وحذف زوح بن ابيات الف وحذفها من طريق
العلاف من المستند وعن يعقوب من المفردة كالوجهين **الحسن**
مدخل صدق ومخرج صدق بفتح الميم الياقوت بضمها **البصريات**
ومثل من القرآن وحتى نزل علينا بالحق الياقوت بالشد
الملكي ونائى بانه هنا وفي فصلت تقديم الالف على الهمزة الياقوت
بقدم الهمزة على الالف واما المطوي وحلف فحة النون والهمزة فتحها
الياقوت **الحزمتان** حتى نغزلنا بضم التاء وكسر الخيم مشددة والياء
قوت بفتح التاء والخيم محففا ولا خلاف في التاء **الملكي** كسفا سحر والياء
قوت ساكن واقعه الهوازي عن المدي من المفردة الملكي قال شحان الخالف

والتا قوت تغير ألف **قوا العرش** لقد علمت بضم التاء والباقون يستحقها
المكي فزنتاء مستند بالزاء والباقون يفتحها **روي التمار** عز ورس
 من الذكر أنه كان يفتي أنتم بتدري ما تدعوا فيها بأضافه
 في أفتحها المديت وفيها زائدتان لن أخوتي لستها في الوصل المديت والحسن
 وفي الحالين المكي ويعقوب وهو المديت لستها في الوصل المديت والحسن
 وفي الحالين يعقوب ويبيع الإنسان وقف عليه يعقوب بالواو ذكوه صاحب
 التذكيرة في الإضافات مع نظائره ستاتي، **تسوية الكرم** الحمد لله
 وبشر المؤمنين ذكر من لانه بضم اللام والهم وسكنون البون باسناد
 المكي على أصله **قوا المكي والحسن** كبرت كله بالرفع والباقون بالنصب
المديت والعرش من فقايق الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم
 وفتح الفاء **يعوم ترور** كهم باسكان الزاي وكشد بد الزاي
الوفيان بفتح الزاي محقة والد بعد ط والباقون بشد دور الزاي
 ويثون الم لف **الحسن** فقلهم ذاق الميم بفتح مفتوحة معجمة الم على ساكنه
 القاف محقة اللام والباقون بون مضمومه وفتح القاف وشديد اللام
 ولا خلاف في كسر ط الواطعت ورعنا ذكر بال عمران **الحرميتان** والميم
 بتسديد اللام والباقون بتخفيفها **الوفيان** يعقوب لا زديت واما
 حاتم نور وكم باسكان الزاء والباقون بكسر ط وادع القاف في الكاف والمكي
 وأظهر كل من **الحسن** قال الذين غلبوا بضم العين وكسر اللام والباقون
 بتخفيف **المكي** من الميم بلانه وانهم بأدغام غنة السون عند الزاء وبالواو
 انزوا حالمته بأدغام السون في التاء وقرا أيضا خمسة ساجدهم بكسر الحاء

والميم وتروى عنه كسر الميم وحذ ط وقال الأوزاعي في المفردة أذغم
 النون الساكنة والسون عند التاء والسون بغنة حبت ووضعت عند
 مثله نعل على خمسة ساجدهم وازوا حالمته ونحو ذلك تنهي والباقون
 خمسة ساجدهم بفتح الحاء وسكنون الميم وهم على أصولهم في السون
 الساكنة والسون **الوفيان** والحسن بلما به ستين يعقوب توين
 والباقون بالسون **الحسن** واذ ذابوا واشتقاقا من التاء والباقون
 بكسر ط **المطوع والحسن والولد** وأوحاتم وزيد ولا شتر
 بناء الخطاب وحزم الكاف والباقون بالماء ورفع الكاف بالعداة
 ذكرنا بالأفام **الحسن** ولا تغلبهم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددا
 فاهنا قط غنيك يائس ساكنين والباقون بفتح التاء واشكال العين
 ورفع اللام محقة عيناك ساء وألف **المكي** واستأزق بفتح القاف من
 غل سون وحذف الميم والباقون بمنة مكشورة وحفظ القاف في
 تنوينها **ووفيا للوفيان** على كلتا ياء المالة اكها ذكرنا بالقرة
العرش وأوحاتم والولد وفخرنا خلاصا بحفيف الجيم وفتح
 توتس من المفردة ففتح الباقون بالشد المديت والميم وفتح
 الموز وبتا والمعدل عن زيد له ثم وحيط بتمرة بفتح التاء والميم فيها
 افتما المكي من المفردة وواقمهم توتس في الأول وضما في الثاني **الحسن**
 بضم التاء وسكنون الميم فيها والباقون بفتحها **الحرميتان** حيرتها
 بميم والباقون بميم واحدة **المديت والولد** وبتس لكانها والله شديدا

النون

زكيا

النون وفتحها والفاء بعد ط في الجائز **والحسين** للراثة هو نون ساكنة
 خفيفة بعد ط هـ هـ مفعولة ونون و ألف والباءون لكن هو شديد
 النون من غير ألف وهـ هـ مفعولة فاذا وقفوا انشأوا **الف اللوفيان** ولم
 يكره ما ليا من تحت الولاية لله بكسر الواو والباءون بالياء وفتح الواو
 لله الحق بالحض انفاق **الوفيان والحسن** خبر عما ساكنه
 القاف الباقون بضم الف والياء **الملكى** في يوم تبيض الثلج والياء
 وكسر السين وشد يه الياء وفتحها الحاء بالرفع الباقون نون
 مفعولة وفتح السين وكسر الياء وشد يه ها والحاء بالرفع ما لهذا
 الكتاب ذكر بالانشاء **المدني** ما استشهدنا هـ بالنون الف الباقون
 بالياء **الملكى والحسن** ما كنت بضم النون الباقون برفعها
الحسن عضد بفتح الصاد الباقون بضمها **الحسن** ويوم يقول
 بالنون الباقون بالياء شركاءي الذين كثر بالياء **الكويتان والمدني**
 قبله بضمين والباءون بكسر القاف وفتح الباء فله هم بضم الميم وفتح اللام
 باتفاق **الملكى** وما انشأ به بكسر الهاء وصلتها بالباءون بفتحها
 الكسرة من غير صلة **البصريان** ما علمت رسدا هـ الزا والسين
 الباقون بضم الزا وسكون السين **المدني** فلا تالي بفتح اللام وشد يه الياء
 الباقون بفتح اللام مفعولة النون وفتحوا على ايات التدين الجائز
الحسن خبر بضم الباء في الموضعين الباقون بالانشاء **الوفيان**

لعزوف اهلها بفتحها مفعولة معجمة الاسفل ساكنة العين مفعولة النون
 خفيفة اهلها بالرفع **والحسن** بضم السين مفعولة معجمة الاعلى وفتح العين
 وشد يه الزا وسكون السين اهلها بالرفع والباءون كذلك الا انهم
 حققوا الزا وسكون العين **العرافون** الازماد وسكانها
 زكمت بضم الياء بفتح في الموضعين هـ والطاء بفتح الكاف والياء
 فون بفتح السين **الولد والنوحان** وزيد فلا تصحني بفتح النون
 من غير الف الباقون بالياء وضم النون **الملكى** من لوني خفيفة النون
 الباقون بضم يه ولا خلاف في عدم الدال **الملكى المطوي**
 بضمها بكسر الصاد ساكنة الياء خفيفة والياء فون بفتح الصاد
 وكسر الياء مستددة **المطوي** ان سفس بضم الياء مخففة الصاد
 الباقون بفتح الياء مستددة الصاد **الملكى والبصريان** لتحدث عليه
 بضمها لئلا وفتح الحاء وظهر الدال زودش وادغم طاعة **المدني**
 ان يبدلها وما يحرم ان يبدلها والقلم ان يبدلها في الثلاثة مشددة
 والباءون محمدا **المدني** **والعقوب** بضم العين الباقون بفتحها
الكويتان فاستع ثمر استع ثمر استع في البيت بفتح الف مخففة التاء
 الباقون بضم الف مشددة التاء **العقوب** بضم العين حصة بالياء
 من غير الف الباقون بالياء بفتحها **الوفيان** **والعقوب** بفتح
 جزأ الحسني بفتح الهـ وضمها وكسر النون الوصل والباءون برفعها
 من غير النون **الملكى والحسن** بفتح اللام الباقون بكسرهما
الملكى من السين بفتح السين الباقون بضمها **الوفيان** لا يفتحون

في الموضعين
 في الموضعين

نضم الياء وكسر القاف الباقون **فمهما العرش** وواو حاتم ياجوج وما جوج
 هنا وفي البيت ميمزة ساكنة بعد الياء والباقون لغز هلف **الدف**
والبصرمان ونظم سبداً اسم السنين الباقون ففتحها قال ماكني نون
 مشددة مكسورة بافتاق زدياً اتوني ميمزة مفتوحة بعد ط ميمزة ساكنة
 في الوصل والابتداء بافتاق **البصرمان** الا ما حاتم من الاعداء في بيتين
 وافقهما المكي من الميمزة قرأ من الميمزة والميمزة نضم الضمة وشكوا الباق
 والباقون ففتحها **المبطوي** ميمزة ساكنة بعد اللام واذا اشتد كسر هيمزة
 الوصل وابدل الميمزة الساكنة ناعماً استظاعوا بشدة بد الطاء والباقون
 بقطع الميمزة وميمزة بعد ط في الحال استظاعوا بالحق ففتحها
 دكا ذكر بالاعتراف في الصور ذكر بالانعام **الملكى وزيد**
 انجست الذين نضم الياء وشكوا السنين والباقون بكسر السنين
 وفتح الباء **الكوفتان** قل ان يبعث بالياء من تحت والباقون بالياء
الملكى والعرش الا ان شئتو ذميلة مبداء بكسر الميم وما لب من
 الدالين والباقون ففتح الميم وحذف الالف **يا انها تسبح**
 زلي اعلم بزي احد موضعان فعشى بجان في الزرع الخرمسان
 شئتني ان دوي اوليا فتحها المدي محضاً انكته مواضع ما لم يكن
 بافتاق **الزوايد ست** الميمزة استها في الوصل المدي والحسن
 وفي الحالين يعقوب ان يهدي ان تزي ان يولي ان يعلمي ما كنا
 نبعي انت الحسن الوصل المدي والحسن في الحالين المكي ويعقوب

يدون ميمزة قرأ الحسن لفتح هيمزة نضم الياء وواو حاتم ياجوج
 من هجا صلا عند الدال من كسر الميمزة ويعقوب وادغمها الباقون
الشبوري بزي ورتب لحزم التاء فيها الباقون بالوقع يستر
 ونظم ذكر بالعمرات **العش عش** وميلياً وبكياً حتم ما في هذه
 المشورة بكسر اوله والباقون بضم **الحسن** على هاتين بكسر الياء
 والباقون ففتحها **العرش** وقد خلقا كسوت وايف والباقون
 ثناء مضمومة من غنة الف **الحسن** ويزا والديه ويزا والدي بكسر
 الياء في الموضعين الباقون ففتحها **البصرمان** الا الوليد ليم
 لك بالياء والباقون الميمزة **الحسن** فاحاها الخاض فغادهم بعد الميم
 الباقون ميمزة وكسرت شئاً بكسر النون بافتاق **المطوي** مستسا
 بكسر الميم الباقون ففتحها **يعقوب** ايم الوليد وزوجاً فادها
 من تحتها فتح الميم والتاء والباقون بكسر هيمزة وافتهم المكي من الميمزة
 وعنه في الميم كالمذهبين **الحسن** شاقط شاء مضمومة معجمة الاعلى حفيفه
 السنين مكسورة القاف يعقوب سا مفتوحة معجمة السفلى وشكوا
 وفتح القاف **العش** شاء مفتوحة معجمة الاعلى وفتح القاف وكسرت السنين
 والباقون كذلك الا انهم شبه ذووا السنين **البصرمان والشبوري**
 قول الخوصب للام الباقون بفتحها **المطوي** والوليد فيه ميمرون
 بالتاء من فوق الباقون بالياء كن ميمزة ذكر بالبقرة **الكوفتان ويعقوب**
 لجاز وبيتا وارت الله بكسر الميمزة والباقون ففتحها وزوي عن المدي

يلجوج وما جوج ذكرا **الملك** المفردة حمت حصن ما سكاها الصا
والباقون متحوا وعن الملك منهم من الميم والمفردة **الحرميات** لا عزيم
الفرع ثم اليا ويح الذي الباقر ستمح اليا ومن الزاي **المدني** يوم تطوي
شاهجة الأعلى مضمومة وفتح الواو والياء بالفتح والباقون سون
مفتوحة وكسر الواو والياء بالنصب **الحسن** كطي السجل ما سكات
الحم خفيفة اللام والناقون بكسر الجيم مستددة اللام **الوقيان** للكتب
كما الجمع والناقون بالتوحيد الزوائد كذا النساء **الوحيات** و **زبد** الى
حين قال بالالف والناقون تغذ الف **الوحيات** و **زبد** الى
الياء واثبات الياء مفتوحة تغذ ط الحاء قطع الالف وفتح ط وفتح الكاف
وتفتح الميم واقفهما ان يزداد عن المدي من الالف وفتح ط وفتح الكاف
والباقون بفتح الالف وفتح الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف
وكسر الياء من غير صلة بياء الا الحومان فاء هما ضمما للياء الا ان
يزداد عن المدي وقد تقدم **الحسن** على ما يصفون بالياء تحت
والباقون بالياء **انها** ريع من معي الاسكان ما ساق منهم ابي اله
مكة المدي ستي الضرع بدي الضاحون ستنهما وفتحهما
في الوصل الملك المطوي الزوائد ملك عبود موضعان ولا ستنهما
استهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الحوت**
الوقيان سكرى وما هم سكرى بعد الف فيها على **ن**
وعلى والناقون بالالف على ورن تعالى **المطوي** انه من قوله
فانه بكسر الميم والناقون ستمح الحسن من المعنى العيين

والباقون سكونها **المدني** هتفت وزيات هتاف في صلت همة
مفتوحة من الياء والياء والناقون بعد هتاف **الحسن** ثا في عطفه
بفتح العين والناقون بكسر **الملك** لتضل بعض الياء واقفة زويش من المفردة
لا عذر والناقون بضم **زبد** خاسر الياء بالالف بعد الحاء ونصب الياء
والحمزة تحذف الياء والناقون بغير الف وتضيق الحزة **و** **ن** برفع
ثم ليقضوا بكسر اللام فهما واقفة الملكى ثم ليقضوا من المفردة والناقون
سكون اللام فهما وعن الملكى من الميم **الحسن** بفتح الصاد وفتح
الياء والناقون ما سكاها الصا وتحذف الياء **المدني** **يعقوب** ولو
بفتح الميم والناقون بكسر الجيم سوا الغالف سمى الميم والناقون
بضم **الحسن** ومن يزداد الحلة بظلم الحذف فيه والياء ونصب الياء
من فوعة في الوصل والناقون ومن يزداد بالياء ما يات فيه والياء وحز
الياء وتتم **الملك** من المفردة واذن في الناس تخفيفا لزال الباقر
بشد يها وعن الملكى كالحوت ولو فوا وليطوقوا تخفيف الفاء واسكان
اللام فهما باساق **الحسن** فتح طقة الطين بكسر الحاء وشد يها الطاء
كسرهما وفتح الفاء **الوقيان** مستكافي الموضعين بكسر السين والياء
قون بفتحها **الملك** من المفردة والمقيمين بالياء القون بعد الياء الصاوة
بالنصب والناقون بالحذف والحزوعن الملكى من الميم كالحوت
الحسن والبدن جعلنا طاعن الياء والناقون بفتحها **الحسن** عليها
موافي بياء مفتوحة خفيفة الفاء والناقون ممة الالف وشد يها الفاء
وتضيق الحزة **يعقوب** لزيد الن قال الله ولكن شاله بالياء

ن

من المعجم

والتاؤون ماليا **قرا المكي ويعقوب** ان الله يدفع سعة الباء والفاء و
اسكان الالف من غير الالف والتاؤون نعم الباء والف بعد الالف وكسر الالف المدي
والبصريان ان الذين يفتحون الميم في الباقون يفتحها الميم يفتحون
بفتح التاء والتاؤون بكسرهم ولولا دفاع ذكرنا بقرة **الحرميتان والشدي**
لعدت صوامع بحفيف الدال والتاؤون بكسرهم وكان في كمال عجزان
البصريان اهلكتا تله مفهومة والتاؤون شوب والالف **المكي والكوفيتان**
ما بعدون ماليا مفتح والتاؤون التاء **المكي** معجزنا هنا والثاني من
شبا تشدد بل الجيم من علة الف هذا من المصحح والمعرفة والتاؤون بالالف
وكحيف الجيم واقفهم المكي من المصحح في الاول من شبا وواقفهم ايضا من المعرفة
هنا والثاني من شبا **المدي** في اميتة بحفيف التاء مافتاق مدخلا ذكرنا بالانشاء
في مزيه ذكرنا هو دثرتا وبحفيف التاء مافتاق مدخلا ذكرنا بالانشاء
الحرميتان وانما يدعون هنا وبلقمان تاء معجمة الهاء في الباقون بالتاء
يعقوب ان الذين يدعون بياء معجمة المستقل التاؤون بالتاء ترجع
الأمور ذكرنا بالبقرة **فيهايا** واحدة ميم للطاء يفتحها المدي وحده
الزوايد ثلث الباء وتكزي استهما في الوصل الحسن وفي الجالين يعقوب
واقفة المكي في مكزي فقط ووقف يعقوب على وان الله لها دي ماليا
ببيرة المؤمنين قرا المكي لان ما ناهم هنا وما مخرج بعد الف
والتاؤون بالالف بعد التاؤون **الكوفيتان** على مثلوتهم بالتوحيد والتاؤون بالجمع
المطوي وزيك المفعلة عظماء سعة العين واسكان الالف والتاؤون

بكسر العين وبالف بعد الطاء فكسونا العظام بكسر العين وبالف اتفاق **المطوي**
لوق شينا بالتاؤون وكسر السين من علة مدي كوزك دينا يفتحها الميم
والحرميتان بكسر السين مع الميم والتاؤون كذلك لانهم يفتحون
السين **المكي ويعقوب** الآزوحا تشدد بالميم نعم التاء وكسر التاء
والتاؤون بفتح التاء وفتح الباء **المطوي** وضبغ الاكلين بالنصب والتاؤون
فصبغ بالحز تشديد ذكرنا التحمل من الف علة ذكرنا الاعتراف من كل زوجين
ذكرنا يهود مافتاق الميم وفتح التاء يافتاق **المدي** هيئات هيئات
لما بكسر التاء فيهما والتاؤون بفتحها ووقف المكي عليها بالتاء ووقف الباقون
بالتاء واقفهم المكي من المعرفة **المدي** نزلنا مزي بالتاؤون ووقف الالف
عومامته والتاؤون بخازن تون وهم في المالة على اخولهم الى تروية
والزسل ذكرنا بالبقرة **الكوفيتان** وان هذه بكسر المعرفة والتاؤون بفتحها
وكلمهم تشدد بالتاؤون لمة واحدة هنا نصب لتاء منها بافتاق **المكي**
شتم اسم السين وحذف الالف وتشدد بالميم وفتحها يفتحون نعم التاء
وكسر الجيم والتاؤون بالالف بعد السين وبحفيف الميم وكسرهما وفتح التاؤون
الجيم خراخا ذكرنا الكيف مخرج بالالف بافتاق بخنا ذكرنا انقام المستغفما
ذكرنا بالوعد العرش العظيم والعرش المكرم ذكرنا بالتوبة **يعقوب**
شيقولون الله في الحرفين المختار من الالف وفتح التاء والتاؤون بخازن
الذي مع كسر اللام وجر التاء ولا خلاف في الاول سبعة مكوون ذكرنا بالبقرة
المدي والحسين المطوي دخلت عالم الغيب بفتح الميم واقفهم
ماليا تشدد به وزيك وحده في وصله والتاؤون بالحز وملا تشدد

الطوي لا خفيكم بكسر اللام وحذف لام ان كنتم موقنين بمعجم الهمزة
والباقون سح اللام وسد بالهم وكسر الهمزة ارجحة ونعم ولطف وامتنع ذكر
بالاعراف **الحسن** شلح بالالف وكسر الحاء والباقون يعنى الحاء مشددة
وبالف بعد ما وكلهم قرا ان لنا الحاء هزيت على المستغفها وهم على اصولهم
ان اسرذ كن هوذا **اللوحيان** خادرتون بالالف والباقون يعنى الف
الحسن بد ما تنوعهم مشرقين بالالف الوصل وشديد البناء والباقون
بهمزة قطع مفتوحة بعد ما تا ساكنة خفيفة **اللوحيان** تنى الحفان
نأماله فتحة الزاء فى الوصل والوقف وفى المثلث والمشتبه ان خلفا يميل الزا
فى الوصل فاذا وقف اى الراء والهمزة وكلهم وقفوا بهمزة بين مدتين الاولى اطول
من الثانية وهم على اصولهم **الحسن** حطاي ياي مالفن ويا ان مفتوحين من غنة
والباقون حطى بالمبد والمزومهم على اصولهم **قرا يعقوب** لك انباغك
بهمزة مفتوحة واسكان البناء والالف بعد البناء ورفع العين جمع تابع والباقون
وانتعلك مالف موصولة وفتح العين والبناء مشددة من غنة الف **اللوحيان**
الاخلاق الاولى بضم الحاء واللام فازهين بالالف والباقون يعنى الحاء وسكون
اللام وحذف الف وتختون ذكرنا بحج **اللوحيان** اصحاب ليكه هنا وفى
صاكر ملام مفتوحة من غنة هز بعد ما ولا الف قلها وفتح البناء والباقون
بالالف واللام مع الهمزة وحذف البناء بالقسطان ذكرنا بالاسماء **الحسن**
والجمله الاولى برفع الجيم والبناء والباقون بكسرها كسفا هنا وفى سببا سكون
السنين باقيا **العزاقون** الا زيدا نزل به شديد الزاى الذوخ الهمزة
بضمها والباقون بحفها الزاى والرفع اولم يكن لهم البناء معجمة الشفلاية

٥٩
٢
بالنصب **الطوي** الحسن على بعض المعجمين شديد البناء فأنهم بالبناء فوق تعته
بفتح العين الشياطين نوا ومفتوحة النون والباقون باسكان الباء حقيقا ما يتم
بالباينة سكون العين الشياطين بالياء ورفع النون **المدني** فتوكل بالياء والباقون
بالواو **الحسن** تتبعهم الغاويون باسكان البناء وخفيفة وفتح البناء والباقون بفتح
البناء وشديد بالياء وكسرها **الحسن** يا ابي اخاوتو معان زنى اعلم ان الحى
حسين مواضع فمع الثمان **الحرميان** يعنى انكم عبدوا الاواغفركا لى انه فتح اللام
المدنيان معى ومن معى بالاسكان باقيا **الزوائد ستة عشر** ما ان شان
وان يلدون وشبهه بى وهو به بى وشفتى وشفتى وشفتى وكفى
واطيعوني ثمانية مواضع امت الجميع فى الوصل الحسن وفى الجالين يعقوب
سورة النمل قرا **اللوحيان** ويعقوب عار هبة الله عن زيد بشطاب
قلس والباقون يعنى تون كما كان ذكرنا بحج **الطوي** بدل حستاسع الحاء
والسنين ولا يحطون بضم الياء وفتح الحاء وتسد بالياء والباقون حستاسع
الحاء وشان الحاء كسفا الطاء وقد ذكرنا حفيف النون بال عمران **الملكى** اوليا بينى
بثوبين الاولى مفتوحة مشددة والباقون بنون وحركة مكسورة مشددة
يعقوب لا زو شيا وزيدا مكسرة بفتح الكاف والباقون بضمها وخير زيد فى فتحها
وضمها **الملكى** **الطوي** من شيا هنا ولسنا فى مشاكنهم مصب مع الهمزة مع
توسن وعن الملكى من المفردة بكسر الهمزة وتوسن هاهنا كالباقين **وكى** **الطوي**
عن الحاء عيش هلا يسجد والفاء بى الهمزة وزوى عنه وجهها اخر الهمزة
مفتوحة ولام مخففة واقفة فى هذا الوجه الباقى الشين بوزى والميدى والحسن
وزو يس والباقون الهمزة مفتوحة وشديد اللام ومن حقيقه وقالا يا

وأبدا بالوصل المضمومة ومن شدة وقفا لا تشدد باللام واسدأحروا
على قتل الفطر الشهودي تخفون وما فعلون بالنام فوق والماور باليا
فيما العرش العظيم ذكرنا قوله **الحسن** **الحسن** فالفه البهيم شكون لها
في الوصل واقفها المني من المستنار من طين في المهر واني ومن
الارشاد الا ان يزداد ومن المفردة الامر طريق الهواري **يعقوب** **الكا**
زدا بكسر الهاء من غير صلة واقفها المني من المستنار من طين في ان
العلاف ومن الارشاد من رواية تزداد ومن المفردة محروبي
الهواري والباقون بكسر الهاء وصلتها بيا **الحسن** **يعقوب**
امتدوني من واحدة مشددة والباقون من جفتين وحدها لينا
في الجالين **الحسن** **الحسن** والباقون في الجالين والباقون
الكوفيان اتك به يا مالة المهر في الموضع والباقون معطفا
بالف ومسيحا بالشوق وعلى سوقها بالوا وفيها من غير في الملة بالفل
الكوفيان لتسبه سابين مضمومان لتقولن يا مضمومة وضع اللام
البانية والباقون لتسبه من مضمومة بدل التاء والاولى وضع التاء البانية
لتقولن مضمومة وضع اللام الثانية مهلك اهله نعم الميم وضع اللام بالناق
العراقون **الحسن** **الحسن** عن زيدا انا من ناهم وان الناس كما نواسخ المهر
فيها والباقون بكسر ط **الحسن** **الحسن** حواب قومه هناد والعنكوت وضع الباء والباقون
مصبها قدرنا بالمشد بالناق **الصوتان** **الصوتان** ما مشركون بالنامحت
والباقون بالتاء **المطوي** **المطوي** من خلق تحف الميم والباقون بالناحت
بالشد بالترج فلما لا يذكر ون بالياء من تحت الباقر والتاء الترح

ذكرنا البقرة ونشتر اذكرنا بالعراف **الملكي** **الملكي** تدا ترك عليهم نطق الميم يديها
واشكا بالنا من غلة **الملكي** **الملكي** كذلك الا انهم قصر والالف
الكوفيان **الكوفيان** بوصل المله شد به الدال والالف بعد ط واقفها الهواري
عن المله من المفردة **الملكي** **الملكي** اذا كانتا بيا بمهزة مكسورة على الحار والباقون
هم من على المسفهام وهم على اصولهم وكلهم قراوا **الملكي** **الملكي** من خن
ونون واحقة على الاستفهام وهم على اصولهم من صوت ذكرنا **الملكي** **الملكي**
بكت صبرهم هناد بالقصص بفتح التاء وضع الكاف والباقون بضم التاء وكسر
الكاف **الملكي** **الملكي** ولا تشع القم بيا بمهزة مكسورة وفتح الميم الضم بالرفع
والباقون بالتاء وضمتها وكسر الميم الضم بالنصب وشلة ما لزوم **المطوي** **المطوي**
وما انت لها دي بيا مكسورة والالف بعد الهاء واشتات التون بعد الدال وكسر
التون لا لقله الساكنين بوجه العني بنصب الياء ومهلة ما لزوم **السدي** **السدي**
وما انت تهادي المعني بيا مفتوحة وبيا ساكنة واذا وقف امتا ليا ماما المعني
بالنصب والباقون لها دي بيا مكسورة والالف بعد الهاء والمعني بفض
الباء ووقف جميعهم هناد بالياء وما لزوم بعار بيا غار يعقوب فانه ومن الميم
والمدكوة والمفردة ساري السورين ووقف من المشد والارشاد بيا
في النك بغزيا في لزوم الحسن من الارض ستم بفتح التاء وكسر الميم
والباقون كلهم بضم التاء وفتح الكاف كسر اللام مشددة ان الناس تقدم **الكوفيان** **الكوفيان**
وكل انوة بضم المهر وفتح التاء والباقون بضم المهر وضع التاء **الحسن** **الحسن**
بخرين بعار الف والباقون بالالف بعد الدال **الملكي** **الملكي** **الملكي** اماهات
بما سعلون بالياء من تحت والباقون بالتاء **الكوفيان** **الكوفيان** الا الشهودي

من فتح بالشور والباقون لغز شوم **المدني واللويان** يوم يفتح الميم
والباقون بكسرهما **المدني** ويعقوب لا الملحائم عما تقارون خامنط
بالتامين فوق والباقون بالياء **تألفها** تحت الكواشفت فتحها الحرمان
او وعني فتحها المكي واقعة المدي من الحارث بن شاذل من طريق الهواري من طريق
وسكنها من الحارث بن شاذل من طريق الهواري ومن المستند والمفردة والباقون
بالاكان بعد الطير فقال ما الى لا فتحها المكي واقعة المدي من المستند والباقون
وسكنها المياقون اعمهم المدي من المفردة الى القلي لوفت اشكر ميمها المدي
وحدة **الزوايد** مع المدي وني يقدم اما في الله انما مفتوحة في الوصل **المدني**
ويعقوب الا زوحا والوليد وسكنها يعقوب في الوصل وحدها البيا
فون في الحالين شهد وفي استها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب فوق
على ادي النمل بيا ايضا **بيوتة القصص** **قرا الحسن واللويان**
ويؤي قزعون وهامان وجنودهما بيا مفتوحة وفي الاو فل الياء
ورفع الياء الملة والباقون ثون مضوم وكسر الزاء وفي الياء بعدها
وقصبت الياء وهم على اصولهم في ماله الواو والالف التي بعدها **اللويان**
عروا وحرنا مع الحاء واسكان الزاوي والباقون فتحها **قرا الحسن** فاعناه
لعان معناه ونون والباقون لعان المعجمة والسائل لون الحسن
والمدني الا التلي عنه ان سطر ضم الطاء والباقون بكسرهما **المدني**
والحسن قد يترقى التاء وهم الدال والباقون ضم الياء وكسر الدال الحاء
احدهما انكول لحداد كذا في الحال هان في كذا في الفتح **الحسن** ايما المطين
بالاكان الياء حقيقه والباقون نسخها مشددة لاهله امكوا ذكر بطة

اللويان اوجدت في بعض الجيم والباقون بكسرهما كانهما جات ذكر ما الجحش
المطوي من الذهب في الماه والواو **الشنودي** دخل في الماه وسكنوا الماه
والباقون فتحها **الشنودي** البضمان الا الوليد وزوحا في ذلك
بشد بد النون والباقون تحميمها **المدني** معي زجا بالالف بعد الدال
من عله من ولا نون **والمدني** من الميم والمفردة فتح وهو من غار في
والباقون يشكون الدال وليات همة منونه بعد هاء وعن المكي فوهم
من الميم ايضا بعد قتي ساكنه القاف يناف **الحسن** سشد عقبه
بفتح الضاد والباقون ضمها **المدني** قال موسى في علم بغزو واو والباقون
وقال بالواو تكون له عادية ذكر بالانعام لا يرحفون ذكر بالقرعة **حلم**
والمدني قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء والباقون بالياء بعد السين
وكسر الحاء **قرا الحسن** ولقد وصلنا تخفيف الضاد والباقون بشد بد **المدني**
ويعقوب الا زيدا ووشاخي اليه بالياء فوق والباقون بالياء في امها ذكر باليشل
افلا تعقلون بالياء من فوق يانفاب **المدني** ثم هو يشكون الماه والباقون
بضم سز كاي الذين في صخر بالخل تكن قد يوزعهم ذكر بالليل **البضمان**
لحسب شامع الحاء والسين وحلف الوقف على ويكان الله ويكانه حيث كانت
قروي المطوي الوقف على وي وسلاي كان الله وكانه واقعة الحسن
المكي من المفردة ضم عليها الهواري من الحاق ووقف يعقوب على الكاف
ومثلت بالميم من المفردة ووقف المكي ويعقوب من غير المفردة
على الكلمتين كما لما وكان وكانه كالباقون والمطوي سلم في وجه وهو المشن
عن الجماعة من طريق القزاة ماله صاحب الميم واما صاحب المشن فلم يذكر

الوقت على هاتين الكثر لانه لش موضع وقت يا ايتها العشرة
عشر ربي اني ائتيتك اني انا الله ابي اخاف ربي اعلم موضعان
فتح الثمان الحزميات اني اريد استجدني ان عندي اولم فتح الملك المدي
مع الامكان بافان الكروايد ثلث بقاوي بكروبي استغاني الفصل الحشم
وفي الحالين يعقوب ووقف على الوادي الامن بالياء ذكره صاحب الذرة
في سورة طه وقال صاحب المستاذي يات من ذهب يعقوب الوقت عليه بالياء
ولست اعرف عنه شيئا وقال صاحب المصحف ثلثه واما صاحب المصحف فلم يكن
سورة العنكبوت قرا الحشم ونحل لكم اللام والباقون
بشكها خلف السجود او لم تروا كيف بالياء من فوق والباقون
مالياء الى الشاة هتادي والهم والواقعة بالفاء بعد الشر والباقون
باسكان الشين من غلة الف الملك **ورس مودة** بالرفع من عندي
ينزل بالخضر **والعشر** يعقوب **الارزاق** لا لا انما انصا مودة
والباقون بالنصب والتشديد ينحصر بالفتح الحزميات **ويعقوب** بالرفع
او تكثر لتاتون همزة مكسورة على الحشر والباقون همزة مفتوحة على
ستهمام من غير فصل بينهما الا ان ويشا شهل الثانية من المذكرة لاغاف
وكلمهم قرا انكم لتاتون الرجال همزة على الاستعظام وهم على اولهم
خلف المطوع **ويعقوب** الا اما جيم كوز يد اس طوق هبة الله لتحت
وايا منحوك الحميم واقفهم في منحوك الملك والسجود وتبدها الباكون
يعقوب ما دعوت بالياء والباقون بالخطاب واقفهم يعقوب من المذكرة
لاغاف من الملك والباقون ما من مودة بالفاء الباكون لغاف

الحزميات

الكوفيات وقول دوحا بالياء والباقون بالنون **الحشم** الباقون
بالياء من تحت والباقون بالياء الكوفيات **لشونهم** بالياء سالمة
من غلهم والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز وكان ذكر بالاعيان
الملك والبصر بالياء وليستوا بكسر اللام والباقون بتكونها سبلا
ذكر في سورة ابراهيم يا ايتها ثلث ثلث ففتح الملك باعادي
البن ففتح الحزميات وهي ثالثة في الوقت خلف ارضي واسعه سالمة
باتفاق فها زائدة فلعبدوني استغاني الفصل الحشم وفي الحالين يعقوب
سورة الزمر قرا **الوقت** ان كان عاقبة الدين بالياء والباقون
بالرفع **رج** لير اليه يرجعون بالياء من تحت واقفة زوس من المذكرة
وزوي من غلهم المذكرة بالياء كالتاقتن **الحزميات** **يعقوب**
تخرجون هتادي الخرف بضم التاء والباقون بفتح التاء وضع الزاء للعالمين
بكثر الايات **المطوع** قرا ما بالفاء محققا والباقون بغير التشديد
يفسحون ذكر بالحزوم ما اتيتم ذكره بالقرة **قرا الملك والبصر** ان
لشونهم بالياء مضومة مع الهمز وسكون الواو والباقون بفتح مفتوحة
ويضا الواو عايشة ككون ذكره يونس **الملك** **والولد** **ودع** لندهم
بالنون والباقون بالياء **الملك** كسفا باسكان الشين والباقون
بفتح الحشم **والوقت** ان كان زحمة بالفاء على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد ولا سمع الف وقلي العي بقدم بالياء **الحشم**
من ضعف من بعد ضعف وضعنا الف الصاد في الثلاثة والباقون بغيرها

والملكي وخلف ما بان في الوقف والباقون باسمائهم في الحالين لا مقام فيهم
 بالفاق **الحسن** عوزة وما هي عوزة بكسر الواو هما والباقون ساكنها **الحسن**
 ثم شيواوا وشاحته من عوزة والباقون بالهمزة **المديني** لا توهها بمصر المنة
 والباقون بمد **كرويس** ساكن المبدع شديد السن ومال بعد طه والبا
 قون ساكن السن من عوزة **الف** **الحسن** عوزة هنا والمفخرة لهم المنة والباقون
 مكسر كما الرفع ذكرنا بالجران **زيد** من ساكن التاء من فوق والباقون بالياء
 سنه ذكرنا بالياء **الملكي** يصرف لها التثنية وكسر العين وشديد هان على الف
 وعنه من المفردة بالون وكسر العين وكسفة واساقه لاف العزاد بالصب **الكوتان**
 بالياء وفيه العين مخففة وبالا ف وضع العزاد والباقون كذلك الا انهم شددوا
 العين وخطوا **الف** **زيد** ومن نصب ملك التاء مع حق والباقون بالياء **الكوتان**
 ويعمل ما لا يوهها بالياء من تحت فيها والباقون بالتاء فوقها بالثنية **قرا المكي** مطيح
 الذي بكسر الميم وهو عنة في المفردة من طوق البري والباقون فحكة **المديني** وقون
 بعض القاف الباقر بكسرهما **الحسن** **والكوتان** ان يكون لهم بالياء تحت والباقون
 بالياء **الحسن** خاتم النبي لهج الثاين وهت رعت الهمزة والباقون بالكسر فيما تمس
 ذكرنا بالثنية رحي ذكرنا التومة **الملكي** ان توضع التاء وكسر القاف اعين نصب
 التون وعنه من المفردة مع التاء والقاف وضع النون كالباقين **المصريان**
 لا تقل لك التاء من فوق الباقر بالياء **قرا الحسن** قوم ثقل وهوهم مع التاء
 المشاء والباقون بعضها **الملكي** **والصريان** الحامكة شادتا لمخج وكسر التاء والباقون
 بالتوحيد ونصب التاء **الحسن** لعلنا كسر الباء الموحدة الباقر بالتاء **المطوي**

عند الله وحيا فتح العين وباء موحدة ذلك التون والف بدل من التون والباقون
 بالنون وكسر العين وخطوا **الف** **المطوي** روت الله ترفع الباء والباقون
 بضمة لا مقنونة **شبا** **قرا المطوي** على لام العيسر بشدة باللام
 والرفع علة وحسن الميم **والمدني** **والحسن** **الولد** عالم بكسر اللام وتحميط
 والف قلها ورفع الميم واقفهم رويش من ارشاد والمستند والمفردة و
 واقفهم انما من الميم اذا ابتداء والباقون بالف بعد العين وكسر اللام وتحميط
 وجه الميم واقفهم رويش من التذكير في الحالين ومن الميم في الوقف لا يغير ذلك
 بون **المطوي** ولا يصغر من ذلك ولا احسن نصب التاء فيها التاقون زفوها
 معجون ذكرنا **الملكي** **ويعقوب** من خرايم هنا والمجاية توضع الميم التاقون
الحسن **واللوفيان** ان شايحتف او سقط بالياء الباقر باليونان
 التلامع عتفهم باطرا الفاء عند الباء بافاق وقد ذكر كسفا ما سكا التين
 بافاق **الحسن** **اجال** اوني مقه نواو ساكنه حمصه من غنة هذا الباقر بالهمزة
 وكسر الواو مشددة **زيد** والطير ترفع الواو والباقون بضمة **الملكي**
 ولست لهم الهمز في الحاء والباقون نصبها **الحرميان** **الحسن** **نوحايم**
 وفند مشابة بالف ساكنه بالهمزة المنة الباقر بهمزة مفتوحة **زوليس**
 ليست العين في التاء الاولى والباء الموحدة وكسر الباء المشددة والباقون بهمز
 البتة لست باد كوا **الف** **الكوتان** في مشاكلهم يسكون التين من عنان الف
 والباقون بالف بعد التين وانفقوا على كسر الكاف **التون** **الملكي** ذوات اكل
 بالشون ساكن الكاف والباقون ضمها وحذف الشون **المصريان** **الزندان**

ن

كعدا

المعدل والباقي واسته الباقي **الحرميات** **الحسن** وهل غايها بالواقع الزاي
لما الحفوز بالرفع والباقي بالثون وكسر الزاي والصب **أعقود** **الحسن** المعدل
عن زيد فقالوا زينا بفتح الباء ما عده بالالف وفتح العين والباء محققا **والصلى**
منب الباء بعد الف ويشد به العين وكسرها واسكان الباء والباقي
كذلك إلا أنهم حققوا الحسن واستوافقوا **الفا** **اللوميات** ولقد صدق شليل
الباقي والباقي بحقيقها **الحرميات** **ويعقود** **الحسن** له فتح الميم
الباقي بضمها واقفهم يعقوب من التذكيرة لا غير **الحسن** **الحسن** الزاي
المهملة والعين المهملة وضم الفاء ويعقوب بفتح الفاء والزاي وبعين مهملة
والباقي بضم الفاء وكسر الزاي وبعين مهملة **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
بالف والباقي بفتح الفاء **وذكر** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
وكسر التثنية الوصل الضعف بالرفع والباقي برفع الميم وحذف
التثنية الضعف **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
بضمها ولا خلاف بينهم في اثبات الف **المطوي** من عبادة ولقد زله بضم الياء
وفتح القاف وشده بالذال والباقي بفتح الياء وسكون القاف وحذف
الذال **المكي** **المطوي** **ويعقود** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
فهما الباقي بالثون **وذكر** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
بشده بالثاء مد غا واقفهما في ثمانين روج والولد والباقي بضمها
مطهر واقفهم زيد في ثمانين قال طاهر الميم فاما الاستدراك فان وقع
ما قلناه فادخلت فيها نفاذها لثان لثاني الزاي وان وقع وان عجز

عننا حمض غيران لعلت لأن تلك واحدة في المختص وهاتان تان
محوزان يكون ابتداءً بهما تان واحدة كان كسرت ومحوزان يكون بال
كلما **الحرميات** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
الإصغار **الحرميات** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
وخذها من الوصل المكي والمطوي **وفيها** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
في الوصل الحسن واقفهم هبة الله وان يردا دجعا عن الميم من التذكيرة
واستغنى في الحال **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
بضمها في **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
الحرميات **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
الستين الباقي بفتح الفاء وضم الستين **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
الحسن **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
المرشدة **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
من عتبة بيا سكا نليم هنا خاصة والباقي بضمها **الحسن** **الحسن** **الحسن**
من دونه بالياء واقفهم روج من الميم والمفردة وروي من غلها بالياء من
توق كالباقين **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
وضم الحاء **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
لجري بيا مضمومة وفتح الزاي كل بفتح اللام والباقي بضمها مفتوحة
وكسر الزاي وفتح اللام **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
بالف على الجمع الباقي بفتح الفاء على التوحيد **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**

والباقون بكسرها فيها **يا زائدة** نكسر في الوصل الحسن وفي
يعقوب **مؤنزة** **نكسر** **الحسن** **سب** والقوتان بكسر النون
من تحتين والباقون نكسرها واظهروا عند الواو والمدني الحسن
وابوحايم وادغم في الباقر **الحسن** من قبل العز والرحيم بكسر اللام و
اللوحيان منضها والباقون **نكسر** **الحسن** **اللوحيان**
شلا في الموضعين والباقون بضمها **الحسن** فاعشاهم بالعين المهملة
والباقون بالفتح اذ هم نعم ذكرنا بالقوة وعزنا بمشدة ما ينافي **الحسن**
قالوا طرأ لكم غدا ألف ولا هي الا باقون طرأ بذكر ألف وهزة مكسوة
المدني المطوي ان ذكرتم بفتح الهمزة الساكنة الباقر بكسر ط شها
الرحماني والمطوي وروى وصلى بينهما بألف المدني وروى واقعهما
روى في فضل من المصحح وتلك الفضل المكي واقعه زود من غير المصحح
والباقون بضمهم من غير فضل الرحماني والمطوي ذكرتم بحذف
الكاف واذا المكي من المؤنزة تشديدا كما الباقر **قرا المديني** ان كانت
صحة واحدة ترشح التا والباقر بضمها **الحسن** باحترقة العباد بغار
تؤن ويحذف على الباقر باحترقة على العباد ملأى التور والباقر على
الحسن من القرون بكسر الهمزة والناقل فتح **الحسن** **المدني** **ط**
جميع هذا ما منع بالآخر في تسليد الميم واقعهما السطوي عن
المديني من المثل وقط والباقر بالعفيف واقعه المديني من المثل
وغارة **المدني** الأرض المشدة بكسر اليا مشدة الباقر بقلوبها محففة

المدني المطوي

2 الصور ذكر **المطوي** وخلف من المصحح من تحتين والباقر والميم والباقر
بفتحها **ط** **المطوي** وما علمت انهم بغارها والباقر بالهاء وروى
ابن يزداد عن المديني عن المصنف والسمي تخرى بسبق بكسر القاف
واقعه زيد من طرأ فاعشاهم الله الباقر بضمها **المدني** **المدني**
وزودوا والقوتان رفع الزا والباقر بضمها **المدني** **المدني** **المدني**
ذكرنا فيهم بألف وكسر التاء والباقر بغار ألف ونصب التاء **الحسن** **المدني**
نشا بعزهم بفتح العين وتشديد الزا والباقر باسكان العين
وحذف التاء المديني محتمون باسكان الحاء **المدني** **المدني** **المدني**
بعثها والباقر بكسرها ولا خلاف بينهم في فتح اليا وكسر الصاد
وتشديد **الحسن** **المدني** وابوحايم والوليد في شغل باسكان العين
والباقر بضمها **المدني** فكهون وفكهم من حيث جاء هذا الف واقعه
الحسن هنا وبالبرخان فقط والباقر بألف **اللوحيان** في ظلك
بضم الظاء من غدا ألف والباقر بكسر الظاء وألف من اللام **المدني**
المدني **المطوي** حب لا كسرا لكسر الجيم والباقر تشديد اللام وابوحايم وروى
وزيد بضم الجيم والباقر تشديد اللام والباقر كذلك الا أنهم حققوا
اللام **الحسين** **المدني** تشكبه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية
وكسر الكاف مشددة الباقر بفتح النون الاولى ولا يتكان الثانية
وضم الكاف محففة **المدني** وقوتان ولا يعقلون ولا يتكلمون
كان بالياء فيها والباقر بالياء مكنى **الحسن** **المطوي** منطركهم بضم الزا

وَالْباقُونَ يَتَّقُونَ رُؤسَ وَأَبْوَاحَهُمْ عَدَمُ هُنَا عَلَى أَنْ هُنَا بِالْحَقِّ
بِالْيَأْ وَهَتَا وَتَكُونُ لِقَائِهِمْ الرِّاءُ مِنْ غَيْرِ الْفِي وَاقْتِهِمَا زَيْجٌ وَالْوَلَدُ
وَزَيْدٌ بِالْحَقِّ فَتَقَطُّ وَالْباقُونَ بَاءُ الْمَرْءِ الْوَحْدَةِ وَبِالْفِ بَعْدَ الْعَافِ
هَذَا الرِّاءُ وَنُوسَتُهُ فِي الْمُسَوِّينَ **الْحَسَنُ** وَهُوَ الْخَالِفُ بِالْفِ بَعْدَ الْحَاءِ
يُوزَنُ فَاعِلٌ وَالْباقُونَ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْفِ مَعْتُوحة مُشْتَبِهَةٌ **الْمَلِكِ**
كَتَبْتُ كَوْنُ بِنَصِّ التَّوَاتُفِ بِالْباقُونَ بِزَيْجٍ **الْمَطْوَعِي** مِنْ سِدِّ مَلَكْتُ بَعَثَ
الْكَافِ وَحَفَّ الْوَادُ وَالْباقُونَ بِالْوَادِ وَضَمَّ الْكَافِ يَبْدُو وَتَرْجَعُونَ دَكْرًا
بِالْفَرْدَةِ **يَا نَهْهَا ثَلَاثٌ** وَمَالِي لَا أَعِيدُ هَتَا الْحَرَمِيَّانِ وَالْحَسَنُ إِذَا هَتَا
الْمَدِينِ أَيْ إِذَا هَتَا الْمَدِينِ أَيْ أَمْسَتْ هَتَا الْحَرَمِيَّانِ الزَّوَادُ ثَلَاثٌ
يُزِيدُ فِي الزَّحْمِ بَاءُ مَعْتُوحة فِي الْوَصْلِ **الْمَدِينِ** وَانْتَهَى فِي الْوَقْفِ بَعَثَ قُورِ
وَالْمَدِينِ الْآنَ يَزِيدُ أَدْعَاهُ وَوَقَفَ عَلَيْهَا الْمَدِينِ مِنْ الْمَفْرُودَةِ بِغَايَةِ الْوَلَدِ
وَيُزِيدُ أَنْ يَزِيدَ أَدْعَاهُ مِنَ الرِّشَاءِ وَلَا يَنْقُذُ بِي فَاسْتَعْوَى لِسْتَهْمَا فِي الْوَصْلِ
الْحَسَنُ فِي الْحَالِ نِيعُوبُ مَبْنُوعَةٌ وَالصَّافَاتِ **رُؤْيَا الْمَطْوَعِي**
وَالصَّافَاتِ صَفًا فَالزَّاحِرَاتِ زَجْرًا فَالْثَّلَاثَاتِ دَكْرًا وَكَذَا وَالزَّاحِرَاتِ
خَوْرًا بِالْإِدْغَامِ لِلثَّلَاثَةِ فِي الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالذَّالِ وَاقْتِهِ الْمَلِكِ مِنَ الْمَفْرُودَةِ
وَالْباقُونَ كَسْرٌ فِي الْخَبَرِ **الْحَسَنُ** وَالْحَسَنُ يَزِيدُ بِالسُّوْنِ وَالْباقُونَ بِغَيْرِ
تَوْنٍ الْكَوَاكِبِ بِالْحَفْظِ بِإِيفَاءِ **الْوَقْتِ** لَا يَسْتَعْوَى بِسِدِّ بَدِ السِّينِ
وَالْمَلِكِ بِالْباقُونَ بِالسِّينِ مَحْفُوفَةٌ الْمَلِكِ **الْحَسَنُ** الْأَمْرُ خَطْفَتُهُ
الطَّيَّارُ وَالْباقُونَ بِحَفِيفَةٍ فَاسْتَعْوَى دَكْرًا كَفَاتُهُ **الْوَقْتِ**

بِلَحْنٍ نَصُّ النَّاءِ الْباقُونَ هَتَا إِذَا مَسَّاهُمْ مَزِيدٌ عَلَى الْهَشْتِ تَوْعَامُ
بِإِيفَاءٍ وَهَمٌّ عَلَى أَصْوَابِ الْمَلِكِ **وَيَعْقُوبُ** أَتَا الْمُبْعُوثُونَ مَهْمَةٌ مَكْتُوبَةٌ
عَلَى الْخَبَرِ الْآنَ يَزِيدُ الْباقُونَ تَهْمُونٌ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ بِمَنْحِ الْوَلَدِ سَهْلٌ
الْثَّلَاثَةُ الْمَلِكِ وَاقْتِهِ أَنْ يَزِيدَ عَنِ الْمَدِينِ مِنَ الرِّشَاءِ وَفَضْلُ بَيْنَهُمَا بِالْفِ
تَوَكَّلَ الْفَضْلُ الْمَلِكِ وَالْباقُونَ بِمَنْحِ الْمَرْبِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ أَوْ أَبَاؤُا فُلْدُ نَعْمُ
ذَكَرَ بِالْمَعْرِفَةِ **قَرَأَ الْحَسَنُ** وَصَلَقَ بِحَفِيفَةٍ لَدَالِ الْمُرْتَبَاتِ بِالْوَادِ
وَالْباقُونَ بِمَنْحِ بَدِ الْبَدَالِ الْمَرْبِ بِلِئَالِ الْهَلْصِينَ ذَكَرَ يَوْسُفَ **الْوَقْتِ**
هَتَا تَزِيدُونَ هُنَا وَتَزِيدُونَ بِالْوَقْتِ بِكُسْرٍ لِزَيْدِ الْباقُونَ بِمَنْحِهَا
فِيهَا وَاقْتِهِ عَلَى ضَمِّ الْيَاءِ إِذَا ذَكَرَ بِالزَّعْدِ **الْمَلِكِ** مَطْلَعُونَ سَكُونُ الطَّيَّارِ
مَحْفُوفَةٌ فَاطْلَعُ بِنَصِّ الْمَمْرَةِ وَقَطْعُهَا بِحَفِيفَةِ الطَّيَّارِ سَاكِنُهُ وَالْباقُونَ
بِسِدِّ بَدِ الطَّيَّارِ فَاطْلَعُ بِنَصِّ الطَّيَّارِ سَاكِنُهُ بِالْمَعْرِفَةِ إِلَيْهِ يَزِيدُونَ بِنَصِّ
الْيَاءِ وَالْباقُونَ بِمَنْحِهَا قَالَ يَأْتِي بِكُسْرٍ الْيَاءِ سَاكِنُهُ بِإِيفَاءٍ **الْوَقْتِ**
مَا ذَكَرْتُ بِنَصِّ الْيَاءِ وَكُسْرُ الزَّاءِ وَالْباقُونَ بِمَنْحِ الْحَسَنِ الْمَطْوَعِي
فَلَمَّا سَلَّمَ بِحَفِيفَةِ الْمَرْبِ وَنَحْوِ السِّينِ وَنَشَلُ بَدِ اللَّامِ التَّاقُونَ بِأَسْمَاءِ الْمَرْبِ
وَهَتَا وَاسْتَكَانَ السِّينِ وَنَحْوِ حَفِيفَةِ اللَّامِ **الْحَسَنُ** وَأَنْ الْيَاءِ سَاكِنُهُ بِالْمَرْبِ
مَنْ الْوَصْلِ وَاقْتِهِ الْمَلِكِ مِنَ الْمَفْرُودَةِ فَطَ وَنَحْوِ الْمَرْبِ بِالْمَفْرُودَةِ أَسْمَاءُ
قَطْعُ مَكْتُوبَةٍ فِي الْحَالِ كَالْباقُونَ بِالْحَرَمِيَّانِ اللَّهُ زَيْجٌ وَزَيْجٌ بِدَفْعِ الْأَسْمَاءِ
السُّنَّةِ وَالْباقُونَ بِنَصِّ **الْبَصْرِيَّانِ** الْمَرْبِ بِالْحَرَمِيَّانِ سَاكِنُهُ بِالْحَرَمِيَّانِ
قُونَ بِكُسْرٍ الْمَرْبِ وَاسْكَانَ اللَّامِ مَشْفُوعًا **قَرَأَ الْمَدِينِ** كَأَذْنُونَ أَصْطَحِي وَصَلُ
الْمَرْبِ عَلَى الْخَبَرِ وَالْمَرْبِ بِكُسْرٍ الْمَرْبِ وَالْباقُونَ بِمَنْحِ الْمَرْبِ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ وَالْوَصْلِ
وَالْمَرْبِ

الحسن من هو قال رفع اللام والباءون كسرهما ووقف يعقوب صالحا باليا
بالعالم انك واني اذبح فمها الحريتان شحذت ان فتحها الله
الزاد لك شديدي لزدني استحق الوصل الحسن وفي الحالتين يعرفون
وهو تقدم قال الحليم بيوتك ص قرا الحسن ما د والقرآن
بكسر الدال والباءون سكوبها فنادوا ولا محسن بالتاء في الحالتين
بالتاء الواو ذكر بالشعر واللوذان من فراقهم الف والباءون
يعتصم الحسن ولا شاطيط بالف بعد الشين والباءون بغیر المتشابه
الشين الحسن تسع وتسعون بفتح التاء فمها الباءون كسرهما **المشهور**
فناه فاستعجزت به بحذف النون والباءون بسند مدح المديني ليدروا
انما بالتاسع وحذف الدال والباءون بالياء وسند الدال بالياء
ذكر بالنمل البصريان بفتح وعذاب بفتح النون والصاد **المديني** بضمها
والباءون هم النون وشكون الصاد **المديني** وادرك عبدنا اترهيم بالوحيد
الباءون عبادا بالجمع **المطوي** او الى المديني بفتح ياء في الحالتين الباءون
بالياء فمها المديني مخالفة بفتح نون الباءون بالتون والسع ذكرا لا
نقام المديني هو اما وعدون بالياء من تحت والباءون بالتاء **قرا**
الكويتان وعشاق وفي التبا وعشاق بسند مدح السن الباءون بضمها
يعقوب واخر من سكه بضم المزة الباقون بفتحها والف بعد **الحريتان**
انفناهم بضم مفتوحة في الوصل والابتداء والباءون بفتح الف والابتداء
بضم مفتوحة بضم مفتوحة في الوصل والابتداء والباءون بفتح الف والابتداء
الباءون بفتحها الملك تلك استكرت بفتح المزة واذا استدا لشرها الباقون

الحمنة وفتحها في الحالتين واقفهم المكي من المفرد بخلف وزيد فالحق والحق
يرفع القاف في المول ونصها في الثاني **المطوي** بفتح القاف والباءون
بضمها **المفاسد** اي احببت فمها الحريتان من بفتح ياء في الحالتين
الى فمها المديني مستحق الشيطان فمها المديني حلف وبعقوب
ولي بفتح ياء في الحالتين ما سكتها بالثقاق وفيها **الذاتان** عفاي غداي
استهها في الوصل الحسن وفي الحالتين يعقوبك مديني **الزمر**
امها تكم ذكرا بالنساء **قرا الحسن** بضمها لكم ما سكتها المديني واقفهم المديني
من المفردة والمكي وخلفهم الهاء وفتحها بواو واقفهم المديني من المستند
من طريق المديني ومن المفردة من طريق المعدل ومن المديني من المديني
واين تزداد وروى السلمي وان يزداد من المديني واقفهم المديني من المستند
واين تزداد من المفردة جمعهم عن المديني ضم الهاء من غدا اشتاع كالباقين
المديني **الحسن** **زويش** لنقل عن بفتح الياء والباءون بضمها
الحسن انهم قاتل بحذف الميم الباقون بسند مدح لا لكن الذين ذكر
بالعمران **المكي** **البصريان** شاما النحل بالفاء بفتح السين الباقون
بفتح الف والفاء **المديني** **الحسن** انك ماتت وانهم ما يثبون بالفاء
بعد الميم بذل التاء المستندة بفتحها مكية مكية مكية مكية مكية
الباقون بالياء المستندة المكيون من غدا هوز ولا الف **قرا المديني**
من غدا المستندة والكويتان بكاف عباد بالياء الباقون بفتحها بفتح
الف واقفهم المديني من المستندة **البصريان** كاسفاة ومسكات

بالتون فيها مخررة ورحمة بالنصب منها واقفا المدي من المستند
 والملي من المفردة وما فيهم عاين ثور في خفض مخررة ورحمة وها الكو
 صان واقفا المكي من الميم والمدي من الميم شاذ والمفردة **الكاف** بيان
 التي تقيضها الفاء وكسر الصاد وفتح الباء الموت بالرفع والباء تفتح
 الفاء والصاد والف بعد كافي اللفظ الموت بالنصب لا تقطوا ذكر
الحجر المدي بالحشر تاي تاي بعد الفاء وحلف عنه في فتح هذه الباء
 وسكونها اما من الميم شاذ وروى الخليل عنه ساكنها وروى بفتحها أصحها
 فتحها واما من المستند فروى من العلاف الساكن وروى الفتح واني
 عنه الفتح واما من المفردة فروى عنه ان الفهم وأومعشوا الساكن
 وروى عنه غيرهما الفتح **والحشر** يا حشر في كسر التاء وبعد كافي الوصل
 والوقت والباءون يا حشر في فتح التاء والف بعد كافي الوصل
 بلي فبكا بك لغز مد يوزن جعلت الباقون المة قبل المزة **رفع واجام**
 ونحو الله ساكن النون محققا واقفا ميم زوي من لتدركه والمفردة
 وعنه من غيرهما بفتح النون مشددة الحيم كالباقي **الوقت** بمقارنهم
 بالفتح بعد الزاي والباءون خذوها **المدي** يا مدي يا عبد نون واحدة
 محقة الباقون مشددة بها واقفا الميم هواري عن المدي من المفردة
ابو حاتم وزيل ليعطين النون وضما وكسر الباء عملا في نصب الام الباقون
 بالبدو وفيها وفتح الباء ورفع اللام **المجوع** حق قدره بفتح الدال الباقون
 ساكنها **الحشر** فمضته يوم القيمة نصب التاء والباءون بفتحها

في الصور ذكر بالانعام وحي وسبق وقل ذكر بالبقرة **يا لها** شئت
 اني اخاف ويا عبادي الذين استرقوا منكم الخمرتان اني اؤت
 تامر وفي اعينهما المدي ان ادني الله يتكلمها المدي الميم شئت الله
 سكتها المكي وحده من الميم وضما من المفردة كالباقي **الزوايل** شئت
 عبادي يا عبادي تاي في الحالين يعقوب لا زوحا ولم اذها في التدكير
 ولا في المفردة واتقوا استها في الوصل الحشر في الحالين يعقوب وفتح على
 فبشر عبادي بالباء وروي ان يزداد عن المدي من الميم شئت وفتحها وفتح ما عبادي
 الذين امروا وقال صاحب المستند فاس مذهب روي ان يفتح على
 التاي عبادي ما عبادي هذا مومضات ذكر بالزبدك **بذرة المؤمنين**
 حرم تقدمت الامالة وتقطع الحروف فحقت كله بفتح مؤنث **زوي**
المطوع وادخلهم حقه بفتح التاء من تحت الف والباءون بالياء وكسر التاء
الحشر في ذلك لشدة يوم التاء من فوق واقفا زوي من التدكير
 لا عذر والباءون بالياء والذين يدعون بالياء منحت ما يفاق شدة منهم
 بالياء بافقا **الحشر** بيان وان يفتح الواو من غير هذا فاما الباقون وان
 ساكن الواو وابتات همة قلها **الحشر** تفتح الباء وفتح الظا وتشددها
 وفتحها الفساد رفع **المدي** ويعقوب يضم الباء وسكون الظا محقة
 وكسر الظا ونصب لفساد والباءون بفتح الباء والهاء وتخفيف الظا ساكنه
 ورفع الفساد **المكي** ويعقوب واني عذت هنا وبالدخان بباء ظلمات
 الدال عند التاء واقفا المدي من طوق ان الفهم من المفردة وروى
 طوق هواري من الميم شئت والمفردة **الحشر** **الوقت** بالانعام

التاي ما التاي بالياء

واقفا

الملك المفردة وواقعه المذنب من المشتال ومن المثلث ايضا المذنب
الاهوازى على كل قلب يغتر شون ما نفاق الا الملك فانه روى الشون
من المفردة لا غتر فاطلح برقع العنن نفاق مدغم ذكر بالوعيد يخلون
الحق ذكر بالنساء **قرا الملك والحسن الساعة** ادخلوا بومل الالف وضع
الحاء والهمزة الالف والباءون بقطعهما في الحالين ولا شرا الحاء يوم لا
ينفع ذكر الزوم **الكوفيات** قليلا ما يذكر شون والباءون بالياء
والحاء **الحسن والحسين** فاحسن صور لم يكسر الصاد حيث حاء والباءون
بضمها **الحرميات والوجاهة** ورؤيس شيد خلون بضم الياء وقح الحاء الباء
ثون بضم الياء وبع الياء شون خاد ذكر بالبقرة **يا ايها الشخ** اني اخاف لمة
مواضع اعلى بلغ ما لي ادعوكم تحتها **الحرميات** ذكر وفي قتل تحتها الملك امري
الى الله فتحها المذنب حالي البيئات شكلها الملك والحسن ادعوني استجب لكم
سائلة بايقاف **الزوايد** ست عقابا شها في الحالين يعقوب وحذفها
من الحالين الباقون الحالين والتادى بينهما في الحالين الملك يعقوب وحي
الوصل الحسن واقعة المذنب من المفردة ومن المشتال من طرقتا المذنباتي
ومن المثلث ايضا المثلث من طرقتا المذنباتي وابتعوني هداكم ابتعوني في الوصل المذنب
والحسن وحي الحالين الملك ويعقوب هادي وواقى ذكر بالزعيد مشورة
فصلت وروى المظوع قال الله تعالى انما نشتري بالالف بوحى كسر الحاء وانشأت
ياء بدل الالف الباقون ولا تحذف الالف بوحى بفتح الحاء والالف بعد طيدل
الياء المذنب في ربعة ايام شيو ارفع الهمزة **والبيمرق** بحضه والباءون
بضمها **الملك والبيمرق** تان ايام نحشات باسكان الحاء والباءون بكسرها

الحسن

الحسن واما ثوي فتح البال فتك الشون واقعة المظوع فمنا
خالق اصله وبعنه ايضا بالرفع والشون واقعة الشون في الوجه
والباءون كذلك الا انهم يضمنون الذال من عذبتون **يعقوب** ويوم شون
بالثون وقحها وضم السين عا الله بالنصب الباقون بالياء وضمها وقح الشون عا
بالرفع الضعفة وانما ذكر بالبقرة من عند ذكر بالعمدان اهذب وزيات
ذكر بالح يمدون في كذا المعزاف **الحسن** على همزة واجدة على الحاء
الباقون همزة على المستعها همزة على اقوامهم **قرا الملك والحسن**
من محذات بالفاء الباقون بغير الف وناى بجانبه ذكر بالمشركي فيها **ان**
شركاى قالوا اذناك فتحها الملك الى ذين فتحها المذنب **شورة**
الشون **قرا الملك** كذا ليوحي بفتح الحاء والباءون مكسر مكاد وينفطرون
ذكرهم يوم نوته منها ونشتري الله ذكر بالعمدان **الحسن والكوفيات** ويعلم
ما يفعلون **الحسين** فوق الباقون بالياء ومازل العث ذكر بلفظ **الحسن**
ما قبطوا مكسر النون والباءون بفتحها **الملك** ما كسبت بغير فاء الباقون فيما
بالفاء **المذنب** يعلم برفع الميم والباءون بضمها **الكوفيات** كذا المثلث
وفي الغم مكسر الباء على الف ولا همزة الباقون الميم والفاء بعد التاء ويرتل
بفتح اللام بارفاق موحى لانه بفتح الياء بارفاق وفيها يا الحواري استمعوا في الوصل
المذنب والحسن وحي الحالين الملك ويعقوب وروى عن عوف على وبع الله بالواو وروى
صاحب التذكرة **شورة الخرف** **قرا الملك** يعقوب مفتحا
انكم ستع الهمزة والباءون بكسرها هذا ذكر بظه مساذ كذا ما اقروا بفتح حون
ذكر بالزوم خاد ذكر بالبقرة **الحسن** او من شها بالفاء وضم الياء وكحفي المشان
والكوفيات بضم الياء ووحى النون وشهدا السان من غا الف الباقون بفتح الياء

يعقوب

وسألون المؤمنين حكمة الشين من غير الالف **الملكى** خلفه **والشينو** في عماد الرحمن بالالف
 بعد الالف وضع الالف والملكى كذلك الا انه نصب الدال والناقون عند
 الرحمن شين ساكنه بعد العين وحذف الالف ليدل الشين وحلقه من
 الاولى مفتوحة والثانية مضمومة مشهله من ياء فصل بينهما ما ألف ستان
 الشين والناقون يمتزجان واحدة مفتوحة وفتح الشين **الحسن** سبعا دالهم بالالف
 بعد الدال والناقون تحذفها فلأول حيت كضم القاف من عازي الالف القاف
قرا المدي حيتا كمنوت والالف والناقون بالتاء مضمومة **المطوي**
 وقومه اني شون واحدة مكسورة مشددة ترى مما يكسر الزاء والناقون
 اشئ شون الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة بزائما
 بفتح الزاء **الملكى** سخر يا يكسر السين والناقون ضمها **الخرمات** **والحسن**
 سبعة بضم السين وتكون القاف والناقون ضمهما وعر الملكى مثلهما
 متاعا كمنوت يا بيتين يعقوب **المطوي** يعضله بالياء والالف
 بالنون **المدي** اذا جاء بالالف بعد الهزة والناقون تحذفها تدهين بك
 ونون كذا بال عمران فمرشد النون وقف عليها بالشديد
 مع الساكن ومن حقيق وقف بالحذف مع الساكن **قال صاحب**
الارشاد وقف يعقوب على تدهين بالالف وانه زائما وليس في اخره
 يعقوب شون ساكنه حقه انتهى كلامه ما بها الساجد ذكر بالنون
الحسن عليه اسورة ساكن السين من غير الالف بعد ما واقعه يعقوب
 من المذكرة والارشاد والميم وكذلك غنة في المستشار الالف ونشأ من
 طوق الحلاف كذلك غنة زدن من المفردة والناقون ملك بعد الشين

الالف المطوي ضم الزا وحذف لها واسمها الناقون مع فتح الزا
 فحذفناهم سلفا من الشين واللام والناقون ضمهما **الملكى** **ويعقوب**
 منه تصدوت بكسر الصاد والناقون ضمها **الكوفيتان** وفتح والولد
وأوحاتم المشاهير مؤنث محقق والناقون شهيل الثانية من عازي
 فصل واقعهم زوح من المستشار لا غنة **الاعمش** وانه لغم المشاعة بفتح العين
 واللام والناقون بكسر العين شكون للام **المدي** شتهه المقتضيان
 الناقون واحدة او زيموها ذكرنا لغراف ان كان الرحمن وليد كوايم زيم
الخرميتان حتى بقوا هاتوا في الطور والمعارج بفتح التاء والقاف وسكون
 اللام الناقون ضم النوا والقاف وبالفتح بعد اللام واقعه الملكى من المفردة
 من طريق ابن الفحام وعظري الهوارى وواقعه الملكى من المفردة في الطور
 فط **المدي** **والحسن** **وأوحاتم** وفتح **وربك** واليه ترجعون بالتامين
 فوق الناقون بالياء **الاعمش** وبيله ماتت بحض اللام وكسر الهاء والناقون ضم
 اللام وضع لها **المدي** **والحسن** فتوف بقولن بالتاء من فوق الناقون بالياء
 فيها ناحتى ان لا ضمها **الخرميتان** وشكلها الناقون واقعه الملكى من المفردة
الزوايد اربع شهادتي اطبيعي اسمها في الوصل **الحسن** في الحالين يعقوب
 واتبعوني هذا اسمها في الوصل **المدي** **والحسن** في الحالين يعقوب واقعه الملكى
 من المفردة يا عباي لخوف اسمها ساكنة في الحالين المبتدأ والبقايا بالزوا
 وحذفها الناقون في الحالين **منوارة** **البحار** **قرا المدي** **ويعقوب**
 الى المحاتم زبت السموت بفتح الباء والناقون بحضها **الملكى** زبكم وفتح

الاعمش

لخص الباء فيها الباقون رزقها **الحسن** يوم ينطق بها مضمومة معجمة
المستفعل وفتح الطاء **والمملك** ثوب مفتوحة وضم الطاء والباقون الباقون
وفتحها وكسر الطاء **الحسن** لم يطره بفتح التاء فذكر ان بكسر الميم والباقون
بضم التاء وفتح الميم عدت ذكرى عافرا فاشركه في ذكرى فذكرى فذكرى فذكرى
قرا الحسن كالمهل بفتح الميم الباقون بضم الميم **والمملك** بضم الميم
بالياء من تحت الباقون بالياء وافتقروا الملك من المفردة **البصيرتان** **والمملك**
فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرهما **الحسن** ذق أنك بفتح الميم
والباقون بكسرهما **المملك** **والاعمش** في مقام بضم الميم والباقون بفتحها
الملك واستعار في بومل الميم وفتح القاف الباقون بكسر الميم والقاف وسواها
فيها يان اي اتبعكم بفتحها الخزيان قوموا الى بالمكان بافان
فيها زائد يان فيجوز فاسترلوا في بفتحها في الوصول الحسن وفي الخاليين يعزوب
سورة الحاشية **قرا الاعمش ويعقوب** ايات لغوم بضم الميم واما
لغوم يعقوب بكسر التاء فيها والباقون رزقها **المملك** **والحشر** ورج
وامانة تؤمنون بالياء من تحت الباقون بالياء من تحت الباقون **الكرويك**
لغوى قوما بالنون الباقون بالياء والمملك في بفتح الزاي وفتح الباء التي بعد
القاف والباقون بكسر الراء وفتح الباء في بفتح القاف **المملك** من المفردة
جميعا منه بفتح النون وتشد يدا وفتح التاء وتوينا والباقون يستكون
النون ويحذفها وفتح الهاء وافتقروا الملك من الميم والمفردة ايضا ووصلها
بواو على أصله **الكوفيات** **قرا** ثوا عياهم بالنون الباقون بالرفع

وعن الملك كالمذهب **الكوفيات** **قرا** شوة بفتح الغين وتكون الشين **الاعمش**
فكسر الغين الباقون بكسر العين وبالف بعد الشين **الحسن** **الحسن** بفتح النون
واقفهم رويس بطنوا في الغلاف عن من المستند والباقون بضمها
يعقوب كل امة يدعي بضم الميم الباقون بفتحها **الاعمش** **والاعمش** بضمها
التاء الباقون بفتحها هنوا اذ ذكر بالبقرة **الكوفيات** لا يجوز بفتح
الياء وضم الزا والباقون بضم التاء وفتح الزا فتوكة المحققان
قرا الحسن **قرا** معكم بفتح العين ساكنة التاء والباقون بالياء بعد
التاء **الحشر** **يعقوب** **قرا** لشيء الذين بالتاء من فوق الباقون بالياء
الكوفيات بوالديه احسانا بضمهم بكسورة واستكان الحاء والياء بعد
السين والباقون بضم الحاء وتكون السين من غا الف لا هي كذا ذكر
بالنساء **الحسن** **قرا** وفضاله بضم القاف والف بعد الضاد **المجوع** **يعقوب**
وتجاوز بيا مفتوحة بالنون فيها احشوا بالفتح والسين وذي وخلف
كذلك الا انها استأنونا بالياء والباقون بضمهم مضمومة فيها احشوا بالرفع
او كما ذكرنا بالشرى **الحسن** **يعقوب** **قرا** في شون واحدة مشددة والباقون بضمهم
مكسورة بفتحهم عن الملك كالمذهب **الحسن** **الاعمش** **قرا** ان اخرج بفتح الميم
وهم الزا والباقون بضم الميم وفتح الزا **المملك** **والبصيرتان** **قرا** ليوميهما
بالياء والباقون بالنون **الكوفيات** **قرا** اذ هبتم طيبا بضمهم بضمرة واحدة
افتقروا الملك من المفردة **الحسن** **يعقوب** **قرا** واحدة اميدودة والباقون بضمهم
وهمهما الملك وحده وحقوا لولي وسهل الثانية في وجهه نان واقفه في الوجه

الثاني المبحث وروى زيد وعقل بينهما ما لم يرد وزيد وترى الفصل
 منقحاً بلغته بالشديد ما يوافق الحرفين لا ترى شيئاً معجزة على مفتوحة
 الأمساكنهم نصب النون **والحسن** تنضمومته معجزة على وزع النون
 والمكي في وجه ثمان والكوبيان في عيوب كذلك لأنهم جعلوا بذلك التاء
 ياء معجزة المستقل وروي المطوع سكتهم ما سكت النون وحذفه الف
 وفتح الكاف وفتح النون **الحسن** ولم يفتح في حق النون الباقون بقضها
 بقدر ذكر في **الحسن** بلغاً بالنصب لبقاوتها برفع **الملك** قبلها بفتح
 الياء وكسر اللام **والحسن** يضم الياء وكسر اللام الباقون يضم الياء وفتح اللام
 وكما أنها ارفع أو عن أن يفتحها وافتحة المدي من له زناد من طوق من زباد
 لا غنى أن أحاف بعد أن يفتحها **الحسن** ولكن إذا كثر فتحها المدي
بشورة صحيح على الله عليه وسلم **قرأ الملك** وأما إذا مقصود
 بوزن ملك والباقيون فذا ما لم يوزن من واقعهم **الملك** من غلت الميم **الحسن**
 والذين لم يفتحوا القاف والتاء وتشديد ما **وعقوب** تصم القاف وكسر التاء
 وتخفيفها والباقيون يفتحونها والياء بينهما **الملك** عن فتحها لم تخفف الزاء و
 الباقيون بتشديد ما **قرأ الملك** من الميم غداً شراً قال اتفاق الميم فيها
 ومن المفردة الميم فيها كالباقيين من الميم **الملك** مبدأ شراً فقط عتسم ذكر
 ما في القزة وروى أن توليم التاء والواو وكسر اللام الباقون يفتح اللام **الملك**
وعقوب وينطقوا بفتح التاء وتخون القاف وتخفف الطاء وفتحها
 والباقيون يضم التاء وفتح اللام وسكون الياء وكذلك لأنه فيحالي والناون

فتح الميمزة واللام وعلى الياء القائمة خلف الشين وذي والباقيون على أصواتهم
الكوبيان **والملك** اشراؤهم بكسر الميمزة وافتحهم زوين من الميم والمفردة
 وعنه فتح الميمزة من غيرهما كالباقيين **المطوع** كلف إذا توافها بالفاء
 الباقيون بالتاء بدل الف ولياؤهم حتى غل المجاهد ويأو بالنون في الميمزة
 ما يوافق **لعقوب** لا زوحاً ونبوت حوت الواو والباقيون يفتحها **الملك**
والكوبيان إلى السلم بكسر الشين الباقون يفتحها **الملك** ويخرج ياء معجزة
 وضع الزاء أضغانهم برفع النون **والملك** ينون مضمومة وكسر الزاء ونصب
 للنون والباقيون ياء مضمومة وكسر الزاء ونصب النون هانم ذكر بالعمري
بشورة القح عليهم دائرة السوء ذكر بالنون **قرأ الملك** **والحسن** لنوموا
 بالله ورسوله ويعزوه ويوقروه وتُسبحوه بالياء من تحت في الميمزة والباقيون
 بالتاء **الملك** عليه الله ضم التاء وتعليل اللام من اسم الله والباقيون بكسر اللام وفتح
 اللام **حلف** **وعقوب** الآزوحاً فتسويبه أحوالياء والباقيون بالنون
الكوبيان كم ضراً ضم الضاد كهم الله بكسر اللام من غل الباقون يفتح
 الضاد وما لم يفتح اللام يخله وتعدبه ذكر بالنون **قرأ الحسن** واما فيهم
 فحاقرباً منهم وتاء مناء بذلك التاء المثل وحذف الياء الموحدة والباقيون
 بالمثل والموحدة وقصر الميمزة **المطوع** ومغائهم كيرة ماخذونها
 بالتان فوق والباقيون بالياء يفتحون بصيراً بالتان فوق **بفارق**
الحسن سباً على الكفار بكسر الشين نصب الميمزة **وأبو حاتم** ضمها والباقيون
 بكسر الشين ضم الميمزة **الحسن** رجايتهم نصب الميمزة والباقيون تراوهم **الحسن**

من آثار السجود بمد الهمة وبالرفق على الجمع والباقون بحرف ألف والفقر
على التوحيد التوبة والتميز كذا **الملي** اخرج شطائعي الطاء والهمز
من المفردة وتكن الطاء وحقق الهمز من الميم الباقون ما سكن الطاء والميم
فأزوة ما لم ينافق على سورة ذكر الملك من سورة الحركات
قرأ يعقوب لا ينفذ مؤسج التاء والذال الباقون ضم التاء وكسر الدال
الميلت من ذال الحركات يفتح الميم الباقون يفتح مسنوا ذكر النشأ **الحسن**
بن اخوانكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وبعد الواو ألف وتكون مكسورة و
يعقوب اخوانكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبعد الواو يامكسورة والباء
تكون مع الهمزة والخاء وبعد الواو يامكسورة ولا تليها واو الفتح
بالتوبة مباءا وليك ذكر النشأ **الحسن** لا يحسنوا الملهة الباقون
بالحيم **الميلت** لخر لخره مثا يشد بالياء وكسرها واو الفتح الملكى من المفردة
ويؤكس من الميم والهمز والهمز والهمز والهمز والهمز والهمز والهمز
واقمهم الملكى ولعقوب من المفردة والتذكيرة **قرأ البصريان** لا
الشهودى عن رؤس من الميم لا يالكس الهمزة ساكنة بعد الياء
والباقون يغز هين **الملي** يضر مما يعملون بالياء من تحت الباقون بالتاء
سورة **قرأ الحسن** قاف والقوان بكسر القاف الباقون
سكنونها **الاعشار** اذا متنا همزة مكسورة على الجهد الباقون همزتان
على المستفهام وهمز على اصولهم مثا و يوم تسفق ذكر بالفرقات
الحسن ليقا فحقهم همزة مكسورة وبالف بعد القاف والميم والهمز والنصر
والسكون الباقون لقيام همزة مفتوحة وكسر القاف وبالف ساكنة

بالياء

الحسن يوم نقال الحنم بيا مضومة وبالف بعد القاف الباقون يثون
مفتوحة وضم القاف وبعد ما واو ساكنة **الملي** هذا ما يوعدون
بالياء من تحت الباقون بالتاء **الحسن** مقنوا فى التلاذ بكسر القاف والباء
بفتحها **البصريان** واو دابة الشجر يفتح الهمزة والباءون بكسرهما **الزوايد**
أزخ مخي وعيد وخاف وعيد أسفا فى الوصل الحسن وفي الحالين يعقوبون
ووقف الملكى يعقوبون على سادى بالياء المبادى استها فى الوصل المبدى والحسن
وفي الحالين الملكى يعقوبون بكسرة **سورة** والذال ياقاد غام التاذ كرى
والقافات **قرأ الحسن** ذال الجك بكسر الحاء والباءون بفتحها **المقطوع**
أياز يوم الذين بكسر الهمزة الباقون بفتحها **الملي** من الميم وفي السجاء
زار قلبه فتح الزاى والف بعد ما وكسر الزاى وكذلك ذوى عنه الزوى
من المفردة وذوى عنه غير الزوى منها ازا وكسر الهمزة مفتوحة قبل
الزاي وبالف بعد الزاى والباءون زهم بكسر الزاى وسكون الزاى من
غير ألف **الكوفيات** مثا ما انكسر نطقون بفتح اللام الباقون تنصبا
قالوا استلا ما ذكره **قرأ الحسن** فاحذفهم الصواعق واو والف قاف
قبل العين **الملي** الضعقة بعين ساكنة من الضاد والقاف والساكن الباء
من غير ألف والباءون الضاعقة باليم بعد الضاد والتاء وكسر العين ف
اقمهم الملكى من المفردة **الحرثيات** **يعقوب** قوم نوح بفتح الميم الباقون
بخفضها واقمهم الملكى من المفردة **الملي** ان الله هو بعد ما الزاى بكسر الزاى
محفقة وتقديم الالف عليها والباءون بفتح الزاى مشددة والف بعد ما واقمهم

الملك من المفردة **الحسن** القوة المتين بكسر التون والباءون يرفعها
الزائد مثلث لعبد وني ونطعموني ونسبحوا بي سبعة في الوصل الحسن
وفي الخالين يعقون **سورة** **والطور** وكه في سحر في سحر وتبصير
توصل المفردة ونفتح التاء ونشد به فادفع العين وسكون التاء بعد ما يوافق
قرأ البصرتان **البصرتان** الوليد ذرنا بقمر بالف الباقون بغدا الف واجمع على
ضم التاء **الملبث** **البصرتان** بهما ذرنا بقمر بالف وكسر التاء والباقون
بغدا الف ونضم التاء **الحسن** **البصرتان** التاهم بكسر اللام من غنة هي قتلها والملك
التاهم بكسر اللام وهمة مفتوحة قتلها والباقون كذلك الا انهم فتحوا اللام
لا لغو فيها ولا تايم ذكر بالمفردة **الحسن** **الملبث** نبغوه انة يفتح الهمزة
الباقون بكسرهما **المطوع** **المصيطرون** اسقام الصل الزاي والملك بالسين
من المصيح والمفردة وعنه من المصيح بالصاد كالباقون بلقوا ذكر ما انخرط
الحسن يعقون ضم الباء والباقون يعقها بأعتماد لزا غامة **المطوع**
زيد فادمازا الخوم فتح الهمزة الباقون بكسر ط **مفردة** **والنجم** **قرأ الحسن**
والنجم اذ انهم النون الباقون يعقها واما اللوفيان جمع الفات رومن اياتها
التي قال ذكره صاحب المصيح **الملبث** **والحسن** ما كذب القواد بتشديد الال
الباقون يخففه **اللوفيان** **ويعقوب** افتروته نفع التاء وسكون الميم الباء
فون بالف بعد الميم وضم التاء **رؤس** اقراهم اللات تشديد تشديد التاء مع
الميم والمستثنى لا يعزوق الباقون تخفيفها وفتح عليها وعلى منات التاء
ودفع يعقوب على منات التاء من المذكورة لا عذر **الملك** وساب بالياء والمهمزة

ضري الهمزة الباقون لغزهم من ما ذكر الملك **الملك** لحيي لحيي والذين
بالنون فيها الباقون بالياء واعلم الملك من المفردة ليذا الهم ذكر بالمشووي
امها تكسر ذكر بالينشاء **الملك** **واللوفيان** الذي وفي تخفيف الفاء من المفردة
وعنه التشديد كالباقون **الملبث** **واللوفيان** عاذا الاولى بنون عاذا وكثير
وشاكون للام وهمة مضومة بعد ما الباقون ضم اللام بحركة الهمزة وادغام
التون في اللام رواة هبة الله عن المدي من الحزب اذ همزة تشاكنه قبل الواو
واجتمعوا على الوقف على عاذا ما الف واختلفوا في التشديد بلفظ الاولى فاللوفيان
والملك يتدرون الاولى همزة مفتوحة واسكان اللام وضم الهمزة كما يصاؤون والحسن
كذلك لان الهواري اخلاله في المفردة على قاعدة الدوزي وقاعدة الدوزي من طوق
الهواري ان يتدري كذلك **رؤي** **عمر المدي** **يعقوب** من جمع
الكتب الايتا الاولى همزة قبل اللام المضومة الا ان المدي من الواو من المشد
لا غنى وروي عنها من المشد ايضا الايتا الواو بلام مضومة معان همز
وكذلك عن يعقوب في لذكره ورايد يعقوب من التذكير وحفا ما لالتا الايتا
الاولى على اصل كالمكي والحسن والشد يعقوب من المفردة هذا الوجه لا غنى
من الحسن ولم يتغرض ان يتدري في المفردة المدي للوقف على عاذا اوله الايتا بما بعد
لانه ليس منع وقيد لايتا الا اذا دعت الضرورة وهو اذا ذكر هو **والحسن**
واللوفيان كاتاهوي بكسر التاء وبالف قتلها الباقون بحذف الف وفتح التاء وتباري فون
ذكر في سبب **سورة القمر** **قرأ المدي** مستقر ولقد يحسن الزا والباقون
يرفعها **الحسن** **الملك** يترساكون الكاف الباقون ضمها **الجزميان** **والحسن**

حَسَنًا بِمِثْلِ الْخَاءِ وَقَعَ الشَّيْءُ شَدِيدًا وَالْباقُونَ بِالْفَاءِ بَعْدَ الْخَاءِ وَكُسِرَ الشَّيْءُ
مَقْعَادُ كَرَامَاتٍ بِالْفَتْحِ **الْحَسَنُ** فَالْمَقَامُ الْمَاوَانُ عَلَى مَوَادٍ وَتَوَاتُورُ مَكْسُورَةٍ
مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ عَلَى السَّيَةِ الْمَقُونِ وَالْمَقَامُ الْمَاهِمَةُ مَعْنُومَةٌ عَلَى التَّوْحِيدِ وَبِغَيْرِ
لَمُونِ الْمِيمِ وَالْباقُونَ بِحَذْفِ الشَّوْنِ كَذَا أَشْرَ وَالْمَشْرِ بِلِشْرِ الشَّيْنِ
فَهِيَ بِاتِّفَاقٍ لِأَنَّ الْفَتْحَ فَاثَةً زَوَى عَنْ الْمَبْدِ بِيَتَجَ الشَّيْنُ فِيهَا مِنْ الْمَفْرُودَةِ
سَتَعْلَمُونَ غَلَا الْمَاءُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ زَوَى مِنْ لَدُنْهُ وَالْمِيمُ الْمَقُونِ
بِكُسْرِهَا **الْبَحَامُ** شَهْرٌ مِنْ مَوَاقِفِهِ وَكُسِرَ الزَّايُ لِمَجْعِ نَسَبِ الْعَرَبِ وَقِيلَ
بِالْثَّامِ قَوْلُ الْبَاقُونَ مِنْهُمْ بِمَعْنُومَةٍ وَقَعَ الزَّايُ لِمَجْعِ بِالْفَتْحِ وَيُؤَلَّوْنَ بِالْيَاءِ
الْمَلِكُ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَجَنَابٌ وَهُوَ بَعْدَ التَّوْنِ وَالْمَاءُ وَغَنَاهُ مِنْ الْمِيمِ كَمَا
لِتَقَرُّ **الزَّوَادِ عَشْرٌ** فَاعْنَى لِنَدْوٍ وَقَفَّ عَلَيْهِ يَعْقُوبُ يَعْنِي بِالْبَاقُونَ
مِنَ الْمَذْكُورَةِ يَوْمَ يَدْعُو بِالْوَاوِ الدَّاعِي إِلَى الدَّاعِي يَقُولُ اسْتَغْفِرِي الْوَصْلَ الْمَذْكُورَ
وَالْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ الْمَلِكُ يَعْقُوبُ نَذَرِي فِي مَتْنِهِ مَوَاقِفُ مَعْنَاهُ اسْتَهْنِ
فِي الْوَصْلِ الْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ يَعْقُوبُ بِمَعْنُومَةٍ **الْحَسَنُ** الْقُرْآنُ ذَكَرَ
بِالْفَتْحِ وَالْحَبْ بَرَعَ الْبَاقُونَ وَالْوَاوِ بِاتِّفَاقٍ وَكَانَ خِلَافَ فِي حِفْظِ الْعَصْفِ
قَرَأَ اللُّوَيْيَاتِ وَالتَّوْحَانُ بِحِفْظِ الْبَاقُونَ بِالزَّوْعِ الْمَبْدِي **يَعْقُوبُ**
لَخُجْ مِنْهَا بِمِثْلِ الْيَاوِ فَتَجُ الزَّادَ الْبَاقُونَ بِمِثْلِ الْيَاءِ وَفِي الزَّادِ **الْحَسَنُ** وَلَهُ الْخَوَارِ
بَرَعَ الزَّادَ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا **الْعَشْرُ** الْمَشْنُوتَاتُ بِكُسْرِ الشَّيْنِ الْبَاقُونَ بِمِثْلِهَا
خَلَّ **وَالشَّيْبُودِي** سَفَرٌ لِكُرْبِ الْيَاءِ وَفِي الزَّادِ **وَالْمَطُوعِي** بِالْيَاءِ وَقَعَ الزَّادُ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْنِ وَفِي الزَّادِ **الْمَلِكُ** وَ**الْحَسَنُ** شَيْءٌ طَلَسَتْ الشَّيْنِ الْبَاقُونَ بِمِثْلِهَا

٧٦
الْحَسَنُ وَبِحَسْرِ التَّوْنِ وَاسْتَكَانَ الْحَاوِ حِفْظُ الشَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ **وَالْمَلِكُ**
وَيَعْقُوبُ بِالزَّوْعِ وَفِي الشَّيْنِ بَعْدَ التَّوْنِ وَمَالِ الْفَاءِ بَعْدَ الْخَاءِ وَجَرَّ الشَّيْنِ
وَالْبَاقُونَ بِحَذْفِ الْأَهِمِ زَوَى عَنْ الشَّيْنِ **الشَّيْبُودِي** يَطُوقُونَ بِشَدِيدِ
الطَّاءِ وَقَعَ الْوَاوِ وَشَدِيدُهَا الْبَاقُونَ بِمِثْلِ الطَّاءِ وَاسْتَكَانَ الْوَاوِ وَحِفْظُهُ
الْمَلِكُ **وَيَعْقُوبُ** بِالزَّوْعِ وَالْوَلِيدُ وَاسْتَهْنِ وَفِي الْمَهْمَةِ وَالْقَاءِ حَرْكَةُ
الْمَهْمَةِ عَلَى التَّوْنِ فَتَقَرُّ التَّوْنُ مَكْسُورَةٌ الْبَاقُونَ بِاسْتِكَانَ التَّوْنِ وَفِي
مَكْسُورَةٍ بَعْدَ طَاءِ الْمَلِكِ يَقَعَ الْقَاوِ مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَالْبَاقُونَ بِحَذْفِ الْقَاوِ وَفِي
لَمْ يَطْمَئِنِّ بِكُسْرِ الْمِيمِ فِي الْمَوْضِعِ بِاتِّفَاقٍ **الْمَلِكُ** عَلَى زَوَارِفِ الْفَاءِ بَعْدَ الْفَاءِ وَكُسِرَ
الْقَائِيَّةُ وَقَعَ الْفَاءُ مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَفِي الْفَاءِ بَعْدَ الْيَاءِ وَكُسِرَ الْقَائِيَّةُ وَقَعَ الْيَاءُ
بَعْدَ تَوْنِ الْبَاقُونَ بِاسْتِكَانَ الْقَاءِ الْأَوَّلِ وَحِفْظُ الْقَائِيَّةِ وَفِي الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ
وَعَمَرِي سَكُونُ الْيَاءِ وَحَذْفُ الْفَاءِ وَقَعَ الْقَائِيَّةُ وَكُسِرَ الْيَاءُ وَفِيهَا ذِي الْجَدَلِ
خَامَتُهَا بِالْيَاءِ بِاتِّفَاقٍ وَقَفَّ يَعْقُوبُ عَلَى الْخَوَارِ بِالْيَاءِ وَقَفَّ الْمَلِكُ عَلَى فَاوٍ
بِالْيَاءِ مَكْسُورَةٍ **الْوَاقِفَةُ** أَرْوَاحًا يَلْتَمِذُ ذَكَرًا بِالْكَفِّ وَلَا يَزِيدُونَ ذَكَرًا فِي
وَالصَّافَاتِ مِنَ الْمَبْدِيِّ **وَالْحَسَنُ** **وَالْعَشْرُ** وَفِي غَيْرِ حِفْظِهَا الْبَاقُونَ بِمِثْلِهَا
حَلَفَ عَنْ بَاسْتَاكَةِ الزَّادَ الْبَاقُونَ بِمِثْلِهَا وَكَلِمَةُ قُرْآنُ الْيَاءِ بِمِثْلِهَا عَلَى الْمَشْنُوتِ
فَالْحَرَمَتَانِ **وَرَبِّ** **وَرَبِّ** وَفِي حَقِّ الْأَوَّلِ وَفِي مِثْلِ النَّاسِيَةِ وَفِي
الْمَبْدِ بَيْنَهُمَا نَالِ الْوَاوِ هَاوِيٌّ مِنْ أَرْشَادِ تَرْكِ الْفَضْلِ الْمَلِكِ وَالزَّهَاوِي
وَرَبِّ وَفِي الْمَسْئَلِ إِذَا هَمْزٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْخَزْمِ وَاسْتَكَانَ الْبَاقُونَ بِمِثْلِهَا
الْمَهْمَةِ مِنْ غَيْرِ فَضْلِ بَيْنَهُمَا **الْمَلِكُ** **وَالْعَقُوبُ** أَنَا لِمَبْعُودُونَ مِنْهُ وَاحِدَةٌ

وكذلك الارشاد عن المديني الا السلي التاوت بهذين على المستفهم
فالملك الحق المولى وشهد الثانية من غير فضل بينهما والسلي عن المديني كذلك
الا انه فضل بينهما الف والناقون بحقوقهما كما ذكرنا اعرف **المديني والحسن**
والاعشى شرب اليميم نعم الشرب وكذلك الارشاد عن المديني ان من خاد
عنه الباقر بعينه الشرب واقفهم المهوراي عن المديني من المفردة وان
يورد من الارشاد **الملك** تحت قد تمنا بحسنه لبال الباقر بن شديد
ها الشاة ذكر العنكوت **المجوع** خطا ما فطمه بل من اولاهم كسوة
والثانية ساكنة الباقر بلام واحدة ساكنة انما لغومون ههنا مكتوبة على الجز
بافاق **قرا الحشر** والكوفيتان بفتح الحوم ساكنة الواو من غدا الف
واقفهم المكي من الميم والمفردة وراد من الميم مورا بال بعد الواو كالباقر
الحشر **روى** من المفردة بفتح راء نعم الزا والباقر بعينه **المجوع**
وتصليه حيم بادغام التاء في الحيم واقفة الملك من المفردة وعنه من غداها
الاطهار كالباقر **مسورة الحرب** ترفع الموز ذكر متعفة
ضعف ذكر بالقر **قرا الحشر** **الوحاشة** وقد اخذت من المفردة وكسر
الحاشة متاقل بفتح القاء الباقر بفتح الهزة والحاء والقاف وكلاهما لله
الحشر بفتح اللام بافان **المجوع** انظر ونما ينقطع الهزة ويقتضي في الحاشية
وكسر الظاء والباقر بلام مفردة وسند ونها بالم وضم الظاء **المديني**
والبصر تان لا تؤخذ بالنا من فوق الباقر باليا **الحسن** اللان تشديد
الميم والفاء بعدها الباقر البريان تشديد الميم وحذف الالف **الاعشى**

(في غير فضل بينهما)

فما نزل بضم النون وكسر الزاي الباقر بفتحها ولا خلاف في تشديد الزاي
روى لا يكونا بالتاء من فوق الباقر بالياء **الملك** ان المصدق في
المفدات تحذف الصلابة منها الباقر بتشديد **الحسن** بالنا كسرة
لهزة الباقر بميم الجذ كذا بالساء المديني فلان الله الغني للحميد
حذف هو وائتها الباقر زافة ذكر بالثوري **مسورة** **المجدة**
قرا الحشر بضم زون في الموضعين نعم الباء بفتح الظاء وتحذفها وكسر
الهاء وتشديد في من غدا الف **والملك** **يعقوب** بفتح الباء وتشديد
الظاء والهاء وبهما من غدا الف الباقر بفتح التاء وتشديد الظاء والفاء
تعدى بفتح الهاء وحذف اللام كذا بالاحزاب **المديني** ما تكون من التاء
من قول الباقر بالياء **الحشر** ولا كذا بالباء الموحدة الباقر بالتاء بفتح
الزاي البقران وضبط الباقر **الاعشى** **يعقوب** لا زيدا وزجرا
ويستحق بثوب ساكنه بعد الباء وضم الحيم والباقر بفتحها من الباء
والنون والفاء بعد النون وفتح الحيم **روى** من المذكرة اذا اشتمت نون
ساكنة بعد الف الوصل وبعد هاءا وجم وكذا لا تروى عنه النحاش احدا والجمان
من الميم الباقر شاحتم بالفاء بفتح الف على النون وتشديد **يعقوب** **الزبد**
وزجرا يستحق بثوب ساكنه من التاء بفتحها وضم الحيم **والملك** **الاحزاب**
تاء واحدة تحذفه وفتح النون والحيم والياء منها وكذا عنه في المفردة الا انه
تشديد التاء والباقر ساكن جمعان ونون والفاء وجم مفتوحة **الحشر**
تعاشروا بالفتح في الحاشية المحالين في الباقر بفتح الف وتشديد

التين

بَيِّنَةُ الْخَيْرِ **قَالَ الْحَسَنُ** عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَزَامَ وَالْباقُونَ
بَشَدِيدًا تَطَاهَرُوا وَحَبِلَ ذَكَرُ الْبَقَرَةِ **الْمَلِكِي** طَلَقُوا بِإِغَامِ
الْقَافِ الْكَافَ الْباقُونَ بِالْطَّاءِ زَيْدًا ذَكَرُ الْكَلْبِ **الْحَسَنُ** صَوَّ
نُصُوحًا نُونُ الْباقُونَ نَقَحَهَا **الْبَصْرِيَانِ** وَكَتَبَهُ عَلَى الْجَمْعِ الْباقُونَ
بِالتَّوْحِيدِ مَثْوَرَةُ الْمَلِكِ **قَالَ الْأَعْمَشُ** مَنْ نَفَقَ بِتَسَدِّ الْوَادِ
مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ الْباقُونَ مَا لَمْ يَحْمَلْ **الْمَدِينِي** أَلَا التَّهْرُؤَانِي فَتَحَقَّا
بِضَمِّ الْحَا الْباقُونَ سَكُونُهَا وَكُلُّهَا مَقْرُوءٌ أَسْمُهُمْ يَهْمَزَانِ عَلَى الْأَسْفَلِ
وَهُمْ عَلَى أَصُولِهِمْ كَانَتْهُمْ سَكُنَتْ ذَكَرُ الْبَقَرَةِ **الْبَصْرِيَانِ** كَيْفَ تَدْعُونَ
بِسَكُونِ الْبَاءِ الْحَقِيقَةِ الْباقُونَ بِمَعْنَاهَا مَشِيدَةٌ فَسُغِلُونَ مِنْهُ بِاللَّهِ
مَنْ نَفَقَ بِانْفَاقٍ فِيهَا **يَا إِنْ** أَهْلَكَنِي فَتَحَهَا الْمَدِينِي وَهَقُوبَ وَخَلَفَ بِمَعْنَى
فَتَحَهَا الْخَرْمِيَانِ وَالْحَسَنُ فِيهَا زَايِدَانِ نَزَرِي وَنَكْرِي أَسْتَعْمَلُ الْوَصْلَ
الْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ يَعْقُوبُ مَثْوَرَةُ زَيْدٍ الْقَلَمِ **قَالَ الْحَسَنُ** ثَوْرٌ
وَالْقَلَمُ مَكْسَرُ النُّونِ الْباقُونَ سَكُونُهَا وَطَهَرُوا عِنْدَ الْوَاوِ الْخَرْمِيَانِ وَالْحَسَنُ
وَالْمَطْوَعِي وَادْعَا الْباقُونَ وَأَقْبَهُمُ **الْمَلِكِي** مِنَ الْمَفْرُودَةِ **الْحَسَنُ** أَسْمُ عَتَلٍ بِضَمِّ
الْأَلَمِ الْباقُونَ بِمَعْنَاهَا **الْمَلِكِي** وَالْمَطْوَعِي وَخَلَفَ إِنْ كَانَ ذَا مَالٍ بِهَمْزٍ
بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَقْشُورَةٍ وَالْحَسَنُ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَمْدُودَةٍ الْباقُونَ بِهَمْزَيْنِ فَتَحَقَّ
الْمَوْلَى وَسَهْلُ الْبَاءِ الْمَدِينِي وَزَيْدٌ وَرُوسٌ وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا أَلِفٌ مَدِينِي وَزَيْدٌ
وَزَيْدٌ وَرُوسٌ الْفَضْلُ وَالنَّسَبُ **يُزِي وَيَعْقُوبُ** الْأَنْدَاوُورُ وَشَاهِدُ
مُحَقِّقِينَ مِنْ غَيْرِ فَضْلِ الْحَسَنِ أَيْدِيًا عَلَيْهِ أَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ هَمْزَةٌ وَاحِدَةٌ مَمْدُودَةٌ
فِيهَا الْباقُونَ كَهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فِيهَا عَلَى الْخَبَرِ يَنْدَلُّ بِالْكَفِّ **الْحَسَنُ**

عَلَيْنَا نَالُغَةً نَضَبُ النَّارِ يَوْمَ مَكْتُمٍ كَثِيرٍ الشَّرِّ أَنْ تَذَاكِرُهُ بِشَدِيدِ الدَّالِ وَ
الْباقُونَ بِفَتْحِ النَّارِ وَفَتْحِ الشَّرِّ وَخَفِيفُ الدَّالِ **الْمَدِينِي** لَزَامَ لَوْ أَنَّكَ بَعَثَ الْبَاءَ
وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا مَثْوَرَةُ الْحَا قَرَأَ **الْبَصْرِيَانِ** وَبَشَدِيدًا
مَكْسَرُ الْقَافِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْباقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْبَاءِ **زَيْدٌ الْمَطْوَعِي**
وَحَلَّتْ بِشَدِيدِ الْمِيمِ الْباقُونَ بِتَحْقِيقِهَا خَلَفَ **وَالْمَطْوَعِي** لَا يَخْفَى عَلَيْكُمْ
مَالِيًا مَنَحَتْ الْباقُونَ بِالْطَّاءِ **الْمَلِكِي** وَيَعْقُوبُ كِتَابِيَّةٌ وَحَسَابِيَّةٌ فِي
الْعَصَاتِ وَمَالِيَّةٌ وَسُلْطَانِيَّةٌ بِحَرْفِ الْهَاءِ وَبَقَا الْبَاءُ عَلَى فَتْحِهَا فِي الْوَصْلِ
فِي السَّكُونِ وَمَوَاقِعُ الْباقُونَ مَابَاتُهَا فَهِيَ وَلَا خِلَافَ فِي أَثَابَتِهَا **الْمَلِكِي**
وَالْبَصْرِيَانِ قَلِيلًا مَا يَوْمُئِيُونَ وَقَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ مَالِيًا مَنَحَتْ
الْباقُونَ مَالِيًا مَثْوَرَةُ الْمَعَانِ **قَرَأَ الْمَدِينِي** سَالُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ
مَثَلًا وَالْباقُونَ بِهَمْزَةٍ رَجَحَ مَالِيًا مَنَحَتْ بِانْفَاقِ الْمَدِينِي وَلَا تَسَالُ
بِضَمِّ الْبَاءِ وَلَذَاعْنَةُ فِي الْإِشَادَةِ أَلَا زَيْدٌ الْباقُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ يَوْمَئِذٍ يَكُونُ
لَهُمْ دِرَاعَةٌ مَالِيَّةٌ مَنَحَتْ مَانِيَةً ذَكَرُ الْمُؤَسِّنِ **الْبَصْرِيَانِ** شَهَادَاتِهِ
بِالْفَتْحِ عِنْدَ الدَّالِ الْباقُونَ بِحَرْفِ الْهَاءِ **وَالْحَسَنُ** وَالْمَطْوَعِي أَنْ يَكُنْ بِفَتْحِ الْبَاءِ
وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْباقُونَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ **الْمَلِكِي** فَلَا اقْتِمَ تَرَفُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
بِسَكُونِ الْحَشِنِ وَالْغَيْنِ وَخَفِيفُ الْهَاءِ مَنَحَتْ مَالِيَّةً مَثْوَرَةً الْباقُونَ بِالْفَتْحِ
الشَّرِّ وَالْغَيْنِ بِالْمَجْمُوعِ حَتَّى يَلْقُوا ذَكَرُ **الْحَسَنِ** الَّتِي نَضَبُ فَتَحَ الْقَادِ وَالْباقُونَ
سَكُونُهَا وَاقْتِمَ عَلَى فَتْحِ النُّونِ مَثْوَرَةُ نَافُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ **قَرَأَ**
الْحَسَنُ وَوَلَدَهُ بِكْسَرِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الْأَلَمِ وَالْمَدِينِي نَقَحَهَا وَالْباقُونَ بِضَمِّ
الْوَاوِ وَسَكُونِ الْأَلَمِ **الْمَلِكِي** كِبَارًا مَكْسَرُ الْكَافِ وَخَفِيفُ الْبَاءِ وَالْباقُونَ

بِضَمِّ

المدح الحسن والعشر قول زبارة فضة بالشوب وقفوا بالالف
والباقون بعز سون وقفوا بعز ألف **وقف** على مائة
على شيل وقوان بعز ألف وقوي عن الحش قول زبارة
بالرفع فها من عز سون **الحرميات الحسن** عاليم باسكان
الباو كسر الهاء المطوع كذلك الا انه هم الها الباقون بعز الباء هم
الهاء **الحسن والوفيات** حضر بالحض الباقون بالرفع المدي اشتارت
بالرفع من عز سون وعية من المفردة بوقل الف والرفع من عز سون
والحسن بالرفع من عز سون والباون بالجر والشوب **المدي والحسن**
وما مشاوت بالياء تحت والباون بالتاء **بنيوك** والم
سك **وقر الحسن** والمرسلات عزقا فها الزاء والباون بتسكونها
الحسن وقرف عزقا فها الزاء والباون بالاسكان **الوفيات** نداء
استكان اذال الباقون فها **المدح** **والحسن** **وهنة الله عز وجل**
وقت بالواو وفي الزناد على المدي كذلك الا الزهاوي الباقون بالهم
وكلمهم بتدبوا القاف المدي فانه حقيقة **المدح** **والحسن** فترا
بشديد الدال والباون تحفها **وقر** اطلقوا الى ظلي من اللام
الباون بالكسر **الوفيات** حالة لكسر الجيم من عز ألف **وقر** **وقر**
جالات بالالف وهم الجيم والباون كذلك الا انهم كسر الجيم **المطوي**
هذا يوم لم يطقون بتسكون الميم في ظلهم الظاء من عز الف الباقون برفع
الميم وكسر الظاء والالف من اللام فكبد وفي استقام في الوصل الحسن والحالين
بعز سون **النبات** **الوفيات** وتحت السما تحفها بالياء

قون

بشديد بالالف **العشر** **وقر** كسر فها بعز الف الباقون بالالف عشاقا
ذكر في صا د ولا كما بالسند بالذال في الموضعين باتفاق **المدح**
والحسن رب السموات برفع الباء والباون تحفها **المدي**
وبعز **وقر** فها الجيم بالحض الباقون بالرفع كسيرة
والنازعات **قر المدي** المزدودون همزة مكسورة
على الخبر والباون همزة تن على المستفهام **يعقوب** اذا
كنا همزة مكسورة على الخبر الباقون همزة تن على المستفهام وهم على اصوم
الوفيات **وقر** فها الميم بالالف الباقون بعز الف بالواو وطوي
ذكر في ظه **الحرميات** **يعقوب** ان تترك بشديد بالياء الباقون
تسكونها **الحسن** **والمدح** والجمال برفع المرض الصاد واللام الباقون منضمها
الحرميات **والحسن** انما است من ذر بالسين الباقون بحذفة **بنيوك**
عشر **قر الحسن** وقول ان همزة ممدودة الباقون بقصر
تسكونها برفع العين باتفاق **الحرميات** له نصري بشديد بالصاد
والباون تحفها **الوفيات** فها صبا بفتح الهمزة في الوصل
والابتداء **وقر** فها في الوصل وكسر هاء في الابتداء والباون بكسرها
في الحالين **المدي** فها عينه بفتح الياء وتعين همزة الباقون بضم
الياء وبعين محذوف **بنيوك** **قر المدي** **يعقوب**
تجوز تحفها الجيم الباقون بشديد بالالف **المطوي** المودة تحفها
الباون بالهمزة في **قر المدي** فها مشددا والباون محمدا

المدني ويعقوب شترت محفنا الباؤون مشددا **المدني** وليس
 شجرت بالسند بالباؤون بالتحفيف **المدني** **وذكر** بطيظ الظاهر
 القابله الباؤون بالصاد ووقف يعقوب على الحوازي بيان مدني
 المنقطار **دقرا الحزميات ويعقوب** مع ذلك مشددا
 الباؤون محفنا **المدني** **الحسن** بكيدون بالياء والباؤون بالخطاب
المدني **يعقوب** يوم لا يرفع الميم الباؤون بضمها واقمهم **المدني**
 من المفردة مدني **التطهير** **دقرا الحسن** ايدى عليه
 همة ممدودة على عليه بالياء من تحت الباؤون بضمها الهمة على تاليين
الحسن **للوحيان** لا ران بالياء الباؤون بالفتح وادغموا ادغام
 اللام في الزا **المدني** **يعقوب** تعرف في ضم التاء ونصب التاء
 ووجههم ممة برفع التاء والباؤون تعرف بفتح التاء وكسر الزا
 نضرة بالنصب ختامه بكسر الخاء وهدا تاو الف بايقا فكمين كثر
 في تن مدني **اللا** **دقرا الحسن** **المدني** **الحسن** وتصل
 بضم التاء وفتح الصاد وسند باللام الباؤون بفتح الياء وسكونه لصاد
 محفنا **المدني** **للوحيان** لتركن بفتح التاء والباؤون بضمها
مدني **الزوج** **دقرا الحسن** مثل احباب بسند التاء الوفود
 بضم الواو هنا فحط الباؤون بالتحفيف وفتح الواو **الحسن**
للوحيان ووجه العيون الجيد يحفظ الدال الباؤون برفعها **المدني**
 في لوح محفوظ برفع الظاء الباؤون بحفظه **مدني** **الطارق**

لا

قرا المدني والحسن والعشر **نوحايم** لما عليها تشديد
 الميم الباؤون تحفيفها ولم تشدد ابو حاتم غيره ان مدني
 المعتلى والذي قد تشدد به الدال بايقا **دقرا**
 بكيدون بالياء من تحت الباؤون بالتاء **دقرا** **الغاشية**
قرا المدني **عامة** باضبة بالنصب فها الباؤون بالرفع **البصريان**
 تسمى ناز ايضا التاء والباؤون بفتحها **المدني** **الحسن** شمع تاء مضمومة معجمة
 المعلى فيها لاغية بالرفع واقمهم **المدني** من المفردة والباؤون بياء مفتوحة
 معها المعلى لاغية بالنصب **المطوي** بمصيطر باشام الصاد الزاى الباؤون
 بالاضا الخالصة **المدني** **الحسن** الياء ايتايم بسند بالياء الباؤون تحفيفها
مدني **والفجر** **دقرا الحسن** **للوحيان** **والعز** بكسر الواو
 والباؤون بفتحها **الحسن** **الحسن** عاد او مفتح الدال من غير تنوين الباؤون
 بالجز والتون الباؤون بالجز والتون ومود ذكر بالاعراف **المدني**
 فبدر تشدد به الدال الباؤون بالتحفيف **يعقوب** **دقرا** **الحسن** **الحسن**
 وماكون ويحبون بالياء من تحت مح المذبة والباؤون بالتاء وابتدأ الف
 في حجامتون المدني والكوفيان وعن المكي من المفردة وفتح التاء وابتدأ الف وبعده
 من الميم ضم الياء وعنه كالماتن ضم الجا من غير **البصريان** لا يعذب ولا يوق
 بفتح الدال والياء والباؤون بكسرهما **دقرا** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
 اهانن فحما **الحسن** **الزوايد** **دقرا** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
 استهن في الوصل **المدني** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
 المفردة عن المكي احسن ولا هانني تحفيفها في الحالين كالباقين الراوي

فتح التاء

أَيُّهَا فِي الرُّوحِ الْحَسَنِ وَفِي الْحَالِ الْمَلِيٍّ وَيَعْقُوبُ وَأَيُّهَا الْمَلِكُ
 مِنْ أَلِ شَادٍ مِنْ طَرَفِ الْهَوَازِيِّ لَعَنَكَ بَيِّنَةُ الْبَلَدِ
قَرَأَ الْحَسَنُ مَا لَمْ يَلِدْ أَيْضَ الْبَاءِ الْبَاقُونَ نَفَقَتُهَا وَشَادَهَا
 الْمَلِكُ وَحَفَفَهَا الْبَاقُونَ وَرَوَى عَنْهُ اللَّهُ وَالسُّطُورُ مِنْ
 الْمُرْشَادِ وَأَنَّ الْعَلَفَ مِنَ الْمُسْتَبِيرِ الْبَلَاءُ عَنْ الْمَلِكِ الْمُرْشَادِ
 بِالْحَتِّ لَمْ يَمُتْ هَاهُنَا مِنْ عَرَا شَتَّاعٍ وَرَوَى عَنْهُ الْهَوَازِيُّ مِنَ الْمَعْرُوفَةِ
 الْحَتِّ لَمْ يَمُتْ وَتَدْوَى عَنْهُ بَقِيَّةُ أَصْحَابِهِ مِنَ الْهَوَازِيِّينَ
 بَوَادٍ مِنَ الْمُرْشَادِ وَالْمُسْتَبِيرِ وَالْمَعْرُوفَةِ كَالْبَاقِينَ **الْمَلِكُ الْحَسَنُ**
 فَلَمْ يَمُتْ كَأَنَّ رَقِيَّةً نَضَلَتْ لَنَا إِذَا طَعِمَ بَيْعُ الْمُرْشَادِ وَالْمَلِكُ مِنْ غَيْرِ الْبَلَدِ
 وَلَا يَنْبُتُ وَأَيُّهَا زَيْدٌ مِنَ الْمَعْرُوفَةِ وَالْبَاقُونَ تَرَفُّعَ الْكَافِ وَحَفِضَ
 الْبَاقِينَ الدَّالِّ الْبَاقُونَ بَيِّنَةُ الْحَرَمِيَّاتِ مَوْجِدَةٌ
 هَذَا وَبِالْمُرْشَادِ وَالْبَاقُونَ بِالْمُرْشَادِ بَيِّنَةُ الشَّمْسِ
قَرَأَ الْحَسَنُ بِطُغْيَانِهَا بَيِّنَةُ الْبَاقُونَ نَفَقَتُهَا **الْمَلِكُ** وَلَا
 يَمُتْ عَمَّا بِالْفَارِ الْبَاقُونَ بِالْوَادِ بَيِّنَةُ وَاللَّيْلِ لَيْسَ
 وَلِلْعُسْرَى ذِكْرٌ بِالْقُرْآنِ الْعَلَفُ **قَرَأَ الْمَلِكُ** رَأَى بَقِيَّةَ
 الْمُرْشَادِ الْبَاقُونَ مَلِكًا وَوَقَفَ يَعْقُوبُ سَنَدَ عَوَا بِالْوَادِ ذِكْرٌ
 فِي التَّدْكِرَةِ الْقَدَرِ **قَرَأَ الْوَحْيَانُ** حَتَّى مَطْلَعِ كَسْرِ اللَّامِ الْبَاقُونَ
 نَفَقَتُهَا وَعَنْ الْمَلِكِ كَالْمَذْهَبِ الْبَيِّنَةُ **قَرَأَ الْحَسَنُ** فَخَلَصَ
 بَيْتَ الْكَافِ هَذَا فَطَمَنَ الْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا الْبَيِّنَةُ بَلَدٌ يَدُ الْبَلَدِ وَفِيهَا
 مِنْ عَمَّا هِيَ فِي الْوَحْيَانِ بِأَفَاقِ الزَّلْزَلَةِ **قَرَأَ الْمَلِكُ**

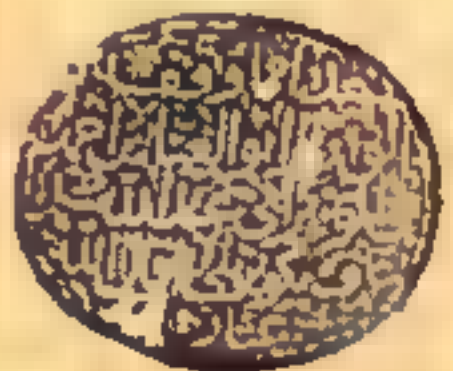
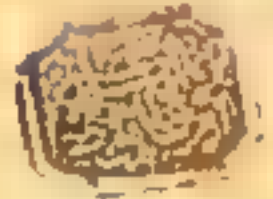
مِنْ طَرَفِ النَّعْرِ وَإِنْ خَرَّ أَبْوَةٌ وَسُخَّرَ أَبْوَةٌ يَسْكُونُ الْهَاءُ فِيهِمَا مِنْ الْوَشَلِ وَالْمُسْتَبَدِّ
 وَالْمُفْرَدَةِ وَتَوِي عَنْهُ هَمْ الْهَاءُ مِنْ عَمَلِ أَشْبَاعِ مِنَ الْتَرْتَابِ وَالْمُفْرَدَةِ
 أَيْضًا وَلَكِنَّكَ تَرَى عَنْهُ أَنَّ لِكُلِّ لَفٍ مِنَ الْمُشْتَبَدِّ وَاقِفَةً رَجْعَ مِنْ
 يَعْقُوبَ مِنَ الْوَشَلِ وَالْمُسْتَبَدِّ وَكَذَلِكَ تَوَافِعُ يَعْقُوبَ مِنَ التَّدْوِي
 وَالْمُفْرَدَةِ وَالْبَاقُونَ يَضُمُّ الْهَاءَ وَصَلَتْهَا بِأَوَّلِ اللَّفْظِ وَأَمَّا يَعْقُوبُ
 مِنَ الْمُهْجِ وَالْمَذَلِّ مِنَ الْمُفْرَدَةِ الْقَارِعَةُ **قَرَأَ الْمَذَلِّ حَلْفَ**
 مَا هِيَ بِمَنْتَابِ هَاءِ السَّكْتِ وَقَفَّ وَأَوْصَلَ الْبَاقُونَ حَلْفَ الْهَاءِ الْوَصْلَ
 وَبَاقَاهَا فِي الْوَقْفِ زَادَ الَّذِي عَنْ الْمَلِكِ مِنَ الْمُفْرَدَةِ سَكُونُ السَّامِ وَالْحَالِزِ غَيْرِ
 هَذَا التَّكَثُّرُ **قَرَأَ الْحَسَنَ** لِقَوْنِ الْحَجِيمِ لِقَوْنِهَا بِالْهَمْ فِيهَا الْبَاقُونَ
 بِالْوَادِ وَكُلُّهُمْ يَحْتَوِ الْتَالِيًا بِأَحَادٍ فَإِنَّهُمْ التَّالِي لِقَوْنِهَا لِأَعْيُنِ الْمُهْمَةِ
قَرَأَ يَعْقُوبُ الْوَدَّ وَالْحَجْمُ يَحْتَفِظُ لِقَوْنِ الْبَاقُونَ بِسَكْنِهَا
الْحَسَنَ مَالًا وَعَلِيَّةً حَقِيقًا الْبَاقُونَ مُشَدِّدًا **الْمَلِكِ وَالْحَسَنَ** لِقَوْنِ الْبَاقُونَ
 بِعِلَالَةِ الْمُبْدِئَةِ مَكْسُورَةِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ حَلْفَ الْوَدِّ وَفِي النُّونِ حَوَالَهُ
 ذَكَرَ بِالْبَلَدِ **الْحَرَمِيَّانِ يَعْقُوبُ** فِي عَمَلِ بَيْتِ الْعَيْنِ وَالْمُهْجِ وَالْبَاقُونَ
 يَضُمُّ **قَرَأَ يَسْتَرْ** **قَرَأَ الْمَذَلِّ** لِلْمَلِكِ سَائِلًا كَيْفَ مِنْ عَمَلِ هَذَا الْأَمْرِ
 لِقَوْنِ الْبَاقُونَ لِقَوْنِ هَمْ مَكْسُورَةٍ يَعْبُدُ بِسَائِلًا كَيْفَ إِبِلَهُمْ يَسَائِلُهُ
 مِنَ الْمُهْمَةِ وَاللَّامِ **لِمَا عَوْنُ قَرَأَ الْحَسَنَ** يَضُمُّ الْبَيْتِ يَضُمُّ الْبَاقُونَ
 الْعَيْنَ الْبَاقُونَ هَمْ الذَّالِ مُشَدِّدًا لِقَوْنِ الْعَيْنِ الْكَفَرُونَ وَلِذَلِكَ يَحْتَفِظُ
 الْحَسَنَ فِي بَيْتِهَا فِي الْوَصْلِ الْحَسَنَ فِي الْحَالِ يَعْقُوبُ الْمُسْتَبَدِّ
قَرَأَ الْمَلِكُ بِأَوَّلِهَا الْبَاقُونَ يَضُمُّهَا **الْحَسَنَ** تَضَعُ فِيهَا الْيَاءَ

الملك حالة الخطب نصب لنا والباقيون برفعها للاخلاق
قرا خلف المطوع يعقوب الالهة الله عز وجل
 بشكون الفنا وضحا الباقيون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المصح
 وزوي زوي عن الضم من المفردة وزوي ابن يزاد عن المديني و
 السنوي عن المصنف اقل المزة واوا وكذلك يفعل المصنف اذا
 وقف الباقيون بالمهم في الوصل والوقف لفاق **زوي زوي**
 من المصح والذكر من شرا التفات بكسر الفاء وحسبها والفتحة
 والباقيون بحرف الف وفتح الفاء وسند يد وافتهم زوي من المصنف
 والمستنار والمفردة وكلهم فتح النون الى الحسن فانه ضحان **باف**
الكبير قال صاحب المصح هذه سنة المكيين بانفساد
 الحرف عن السلف لا تخاورونها معنى الكبير وقال الموهبي في المفردة
 ان ارجح من المكي كان يكثر من خاتمة والفتح الى اخر القرآن موصولا
 بالتمية **وصفه الله اكبر** كسبه الله الرحمن الرحيم
 وسكت على اخر السورة ثم يكسر ويضم موصولا يا اول السورة فاذا اجتمعت
 قوا الحمد وحسن ايات من اول القرآن الى قول تعالى المفلحون هذا
 اخر الكتاب وهو منقطع في الفرافة وايد المروية عن البقات
 والمجتهدين **حذف** من موطع كرسى على الاعانة والوقوف على الاعانة من موطع
 واصل النزاع من موطع هذا الكتاب صورة الشمس
 شعبان في العشر الاخرى من شهر رمضان

هَذَا الْكِتَابُ فِيهِ رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ الْمُجْتَنِبِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ خُصَمَاءُ الْإِسْلَامِ وَرِوَايَةُ
رِجَالِهِ مِنْ شَيْخِهِ

السَّعَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَنِ الْإِمَامِ الْمُعْتَمَدِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
إِسْحَاقٍ

يَزِيدُ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ
وَهُوَ الْمَلِكُ وَرَضِيَ عَنْهُ



وبذلك كرمه وبكركم ونحو ذلك واشتبه الخزكة في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
 وأسكنوا في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ما كنا نبتغيكم في الدنيا
 كان يشيع كل هذا للذين قبلوا يا أيها الذين آمنوا ما كنا نبتغيكم في الدنيا
 وأخيه وفيه ونحو ذلك واشتبه ضرها إذا كان قلها الفل ووافي ساكنين
 غار الباقية منه وغنه واماره وكاره ولا يسلوه واحتياه وهذه هو ونحو
 ذلك وكذلك شيع الكسري نحو قوله تعالى يوده ولا يوده ونوبه ونوبه
 قال قتيبي ويقه حيث كان وشيع الزرع في قوله تعالى روضة لكم في الزمر واجبه
 في الاعتراف والشعره وانفقا على همزها وكان حذف الحوكة إذا وقف على
 هذه الهاء أنت حيث وقعت في حال الوقف عليها وكان حذف حركاتها
 في الموصل في قوله تعالى لم يمسس في المقرة وانفد في النظام ونماي وحساي
 وكساي وسلطاني جميع ما في سورة الحاقة وما هي في القارعة ما هي ولخلاف
 ان الوقف عليها تمام واحتلت عنه في بعض هذه **باب المناسبات** كان
 مثل كل ميم للجمع نواو في حال الموصل حيث وقعت مثل قوله منكم وأنتم
 اللهم ولديهم وعليهم ويزمهم وعلمهم ولعلمهم وتأنهم ونحو ذلك حيث كان
 فاذا وقف عليها تسكنها فاذا استقبل الميم ساكن رفعها وحذفها حيث كان
 مثل قوله تعالى عليهم الذلة والهم سائر ومن فيهم امرأتين في يومهم المجرمون
 وفي قوله تعالى العجل ونحو ذلك **دفاعا عن الكتاب في سورة المقرة**
 كان يبنى بين السورتين وفي رؤس الحزارة واحدة وقراءة الجماعة موافق
 للذين لم يريتم الا وثقتا بالقرأة ويحذف بها السراط وسراط بالسبب حيث

كان

أنتم ثم مهمزة ولحقة على الخبر وكذلك في بعض قطع كان يقرأ كل هذين من حين
 اختصتاني كل مني بحوائجهم اعلم واقروا ثم مهمزة اقصر مدًا من الحجة وحيث كان
 وما يحجبون بغتر الف النبي عنه ومدهم ترفع الياء وكسر الميم الذي ان الله
 لم ينقصيها ولحقة على الخبر وكذلك في بعض قطع الكافون حيث كانت
 بالفتح وهو ترفع الهاء وكذلك في قوله تعالى ولا يقرها من حيث كانت
 وهي ولي حيث كانت ثم الياء ترجعون مع الناد وكسر الجيم حيث كانت الامو
 والجراف في سائر ولا الى اهلهم يرجعون فانه يرفع ياءها وفتح حها وحطها فقط
 ملقى ادم نصف من ربه كلمات بالرفع ولا خوف عليهم بالرفع من غير ترفع
 حيث كان ولا يقرها هاء الشجر وكسر الذا من غير هاء حيث كان ولا يقرها مثل
 هذه العزلة وهذا السلب ونحو ذلك واذا عدا ما نوسى بالياء وكذلك في الاعتراف
 وطه يذبحون ما كان الذا لم يفتحوا الياء محققه وكذلك في تراهم فاحدتم
 المعققة بعد الف في ذلك في سورة النسا موضعان في حم السجدة والذاريات
 رجعوا من السماء ترفع التاء حيث كان مغافلا عارجلون بالياء او لا يعلمون
 ان الله يعلم ما تنسرون وما يعلنون يمين لا يعبدون الا الله يغافل عما
 يعملون اولئك الذين بالياء وابدانهم بيد الميزه وكيفية ذلك والبناء وايده
 وفابيه وحيث كان يفتح الف من ساكن الذا حيث كان غلف يرفع اللام
 حيث كان يحذف اليم غنهم هو وحيث كان وسكال بغتر الف بالهمز
 يوزن سكعل عا بالثوبين معهما فقط اذنا ما ساكن التا وما به حيث كان
 ثم اضطرة مستد بالطاء وادغام الصاد عند ما وحيث كانت فاحوشا

بون واحدة مشددة لوزن رجب وهو واحدة بعد الهزة نور رجب
 كان الذي لعنهم الله ولعنهم اللاعنون ما سكن النون فيهما عملون
 وحش خربت بالتاء وصرق الريح بغير الف من آخر الرفع للنون
 وادغام الصاد عند الظاء وما اشبهه حيث كان وكذلك يرفع النون
 والباء والذال حيث كان وبقم النون ابا عا لم بالشا لعل اير كالضم
 لا مائل محضوا انظروا قالت اخرج القرآن وقرآن وقراءة حيث وقع
 بعد همز وسند الله بفتح الياء الهاء ورفق اسم الله تعالى وتعالى بفتح
 الياء والكاف الحزث والستل بالرفع فيها في السمل كافة بفتح السين جمع
 الاموز بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان للبري زين بفتح الزاي والياء
 الحاة بالنصب قل اعرفوا بالصبح حتى يطهرن بفتح الهاء والطاء وسيد
 هار بفتح التاء وفتحها الرضاعة بالرفع بفتح ياء بضمط بالصاد لم تستن
 بغيرها في الوصل ولا خلاف في اباها في الوقت وفتحها في كسر النون والعين
 المسترقة برفع السين ولا نضاز كائ برفع الزاي الذي يفتح همز ولا ذلك
 كل همزة شاك في اول الكلمة فانه يتركها مثل قوله تعالى يا ايها
 انبياء ومن السموات استوي فلما نال وبخوهم وعفرتهم شاك في بفتح
 من شاك في الزاد الساكن على الياء همز وفتح ما قوله لا اكره ان اذكر
 وسكنت يا اي قوله تعالى مني الياء وبعدي الظالمين وفتح الياء حيث كان
 وزح الذي وكذلك سكن كل بفتح الف وفتحهم حيث وقعت الهمزة
 وفتحها في الاعراف قوله تعالى في العباد وذكروا في موضع طار الله

حذفت

الياء في الحال في ثلثه مواضع دعوة الداع اذا دعان فانقون **بب**
ال **عمران** هتس بالهمزة مفتحة الف بوزن هتس حيث كان
 البري عنه زين عنه بفتح الزاي والياء حيا المشهوات بالنصب ان بوزن احد
 بالراء بغير زين الله يعون بالياء وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء فيها
 من عات وكاي من نى بفتح ياء بعد الهزة بوزن كعن وفتح علما بالنون
 وكذلك حيث كان لانه باسكان الميم حيث كان الهمزة بوزن كعن وفتح علما بالنون
 بغير التاء مثن ومثا ومث كسر الميم حيث كان ولا حشر في النون والياء
 ولا يترك بفتح الياء وكسر الزاي حيث كان وفتوا بالتسديد يلدن فمما لك
 يا اي قوله تعالى يا اي الكبر حيث كان عنك اللام واحمل الجاهة وحذف
 منها يا اي في الحالين قوله تعالى ومن اسمن خافون **بب** **النسب**
 ولا تبدلوا بشد بد التاء في هذا وحذفها عنه استقيا لجدي التالين
 مع التعريف زية مع بعض العين الصاد بوزن يعافق الصاد في الموضع
 بقا حشره مفتحة الياء حيث وقعت واستم احدهن بالوصل واستلوا
 الله بغيرهم وكذلك ما كان من الجزل الموحدة في فاء او واو فانه
 لا يهز حيث كان مثل مثل مثل ونحوهما بالفتح الياء والحاء هاهنا فقط
 وان تكت حشره بالرفع فتلا انظر برفع النون وبانه حيث كان بفتحهم
 بكسر النون والعين كان لم يكن بالياء ولا يظلمون فتلا انما بالياء
 اولى المزة بالنصب فتوف بوزن بعد المائة بالنون ارما باسكان الزاي
 على اصله **نوتك** **المائل** من اضطر برفع النون وادغام الصاد

للادوم

والذي يحرثون الكلام بالالف البري به الله ترفع الياء وكذلك عليه الله
 ونسئلنا ترفع السين حيث كان مضاعفا الى حرف اوله يكن مضاعفا او ينقطع
 اليهم باسكان الفاء فحذف الفاء البري على حاشية منهم بالف وعلما
 لا يحرثون السين ترفع الياء وكسر الزاي ومهمنا عليه مسئلة من الناس فنادى من
 يقول الذين يحرثون ترفع الفاء واللام والكاف اوليا ثم انصتوا والصائين
 بالالف على النصب كالقوة والحق الا ان يكون النصب الحاشية بادغام النون
 في اللام وما اشبهه حيث كان وترك الهمزة منها ونحوها اذا ادغم النون على
 اللام لا و لا نا واخرنا بالف فيها و ترفع الهمزة والنون وقصر الهمزة ههنا
 يوم نرفع ينصب لهم ساكنين فيا واحدة امي اليهم وحذف ما ياتي في الحاشية قوله
 واحشون ولا ساكنين وان **ببؤنة الزخام** الذي ليقضاجا ليا ولم
 مكسورة الصاد مكان ثم البري وليست عليهم بلام واحدة يحشرونهم فنقول
 بالياء ما ولقد استهزئ ترفع الياء وحسب كان مبدئهم بالرفع نحو ذلك الذين وضع
 الياء وكسر الزاي فهل يضلكم مع الياء وكسر اللام فادرك على ان ينزل اليه بالحق ينقص
 اللغوي بالصاد زاي كوكبا مع الزا والهمزة وبابه حيث كان افسد بغيره في
 الوصل والاختلاف في شاقها في الوقت وسعى بفتح الياء يصل رسالته بغير
 الف وينصب الياء حوفا كسر الزا كما ناصعده في السماء ساكنا بالصاد وكسيف
 العين يحشرونهم بالياء وان تكن الياء منه بالرفع فلو اولادهم بالشدة بمجلفا
 اكلمه ساكنا لكاف وباه حيث كان حشواه بكسر الحاء الا ان تكون بالياء
 من اضطر ترفع النون وادغام الصاد ان يقولوا بالياء زاعل اعز وباه واحدة

وهنا

حذفها في الحالين قوله تعالى وقد هذان ساكنين واحدة قوله تعالى زليخا صراط
 مستقيم **سورة الاعراف** وتسلما ترفع السين ان لعله الله بالسلابة
 والنصب بوجه ادخلوا ترفع النون وبها حيث كان لزوي الانبذ اما ساكن
 الكاف ترفع الراء بغير الف وكذلك في الفرقان والبراء فاجزوا والثاني
 من الروم حيث كان لا في الحاشية اول من الروم فابها بالالف من الياء غيرة مكسر
 الزا حيث كان النون غيرة فالفق اعلم بالشدة بد حيث كان سقطه بالصاد
 وقد حشناهم بكاف فقلناه سادسها انكم ثنائون بغيره وكذا نفع
 بك ههنا من الحاشية مفتوحة والثانية مكسورة الامي بكاف واحدة فانه مهمز الاول
 ويجعل مكان الثانية يساكنه من غار مبدئ ايكم وان واينك واليه واينك ونحو
 او امن ساكن الواو وان لنا البحر اهنه على الحاشية لا تقطع بفتح
 الهمزة والطاء والحذف ثم لا ضلبيكم مع الهمزة وباسكان الصاد واللام حفيضة
 وكذلك خطه والسعرا ويدر كواله كسر الهمزة وفتح اللام والمنتقل
 بالتحريف وقاعنا موسى بالالف ترفع الياء ساكن الزا ووافق انا عز وجل ففتح
 يا قول تعالى في العباد وحدها وسكن طحت وصعته الف واللام ولا تثبت
 الذي يفتح التا والميم المعدا بالرفع يرشالتي بغير الف على احدى حطسكم بالمد والهمزة
 وبالياء مكسورة من ظهورهم ذرهم بغير الف مفتوحة الياء محفلا له شركا
 بكسر السين واسكان الزا مفتوحة منون طريف بالالف حرف فيها يا واحدة
 في الحالين تركيزون وسكن فيها ما ان زليخا فاحش بالياء الدين بدين
 لا نزال وان بعدكم الله ايطي حوصلها بالياء من غيرهم لا يحشرون النون

الثاني

لا يحزوب بكسر التون من غير يا في الحالين وان يحزوا للسلام بكسر السين وان
تكر منكم ما به التايات تكون له استوى في يدكم من الاستوى بعد الف مدح
اللام في التون وترتفع الهزة على أصله وتشد باللام كمنورة بوا
عزيت اس الله بالتون لا احديا الحسنيين بصل الف وترتفع الهزة دائره
السور بفتح السين ومثله في الفتح وعنه مثل اي عمرو ايضا في منحة الانظار
على راس كماله زيادة من والياء مكسور زب العرش العظيم وترفع الميم
ببؤرة يوشع عليه السلام بفتح الراء في جمع السور ولا تكسر شيئا
لشجر من الف بفتح الاء بالتون ان الحمد لله بفتح السين وترفع التون
الباء وسلم ترفع السن ولا اذرا كرفق الزا والف على أصله ويوم يحشرهم
يرتفعون بالياء ما وكذا يحشرهم كان بالياء وكذا كفي الفوق شيئا
لا عزام من لا يدي بفتح الهاء وافقا على فتح التاء وتشد بالياء لا ان يغير
هزة السور بصوله بفتح الف استيفهم سكن بها يا ان يستبان وترفع الهزة
ببؤرة هود عليه السلام من العشرة بكسر الراء حث وقع البزى بالفتح
يوم اعبدوا وترفع الميم حث كان بفتح الف وصل فانه ترفع ميم مثل
قوله تعالى يا قوم ادخلوا ما قوم انظروا ونحو ذلك حيث كان شيئا
ترفع السين على أصله سى ترفع السين حث كان وكذلك يثبت برفع
السين بفتح السين لا غير فاسترا بالياء ان غارت هزبان كذا تحذف
التون وتلقا ما سكان اللام سكن بفتح الراء مائات قوله تعالى عن الله
بفتح الراء امين في السن زاد على اي عمرو بفتح الراء على وطريق اول

تقلد

دوف على قوله بفتح السين حث وحذف الياء قبله ولا تحزوب من صفي
في الحالين بفتح السين بفتح السين بفتح السين بفتح السين بفتح السين
هز بفتح السين بفتح السين بفتح السين بفتح السين بفتح السين
واحدة ترفع وتلعب بكسر من غير يا في الحالين قالوا اليك لا توشع
وعالت هت كل بكسر التاء والهاء والهمزة وعنه هت بفتح السين وقالنا خرج
ترفع التاء بفتح السين نشأ بالتون خذ حافظا بالياء من تن غير يا في الحالين
قالوا انك لا توشع بفتح السين واحدة على الخبر قد شفعوا حيا بفتح السين
قالوا ان الله دعوا بالياء وكذلك كلهم بالفاء فانه بالياء صفي من نشأ بفتح السين
والجيم فهاستع مائات قوله تعالى اني اراي اني اراي استبان بفتح السين حث في الح
ماذن كراي ادقائه وزاد على اي عمرو بفتح السين بفتح السين بفتح السين
في قوله تعالى حتى توتون موقنا ببؤرة الرعد مستقي بالياء
وتعقل بالياء المظلم سكان الكاف ومائات حث كان اذا اينا همزة واحدة
بعد ياء ساكنه من غير تبدل وما شبه ذلك حث كان وكان بفتح السين
بفتح السين والياء وداي وداي بالياء حث وقع وحسن ما بفتح السين
وواقي ما عمرو على حذف الياء من قوله تعالى المتعالي في المومل وما توتون
عليه بالياء ولقد استهزى بفتح الراء ببؤرة اترهم على اللام
بفتح السين بفتح السين حث كان شيئا بفتح السين حث كان
حشته ترفع التون واستغفروا بكسر التاء الثانية لتزول منه الجبال
بفتح اللام الاولى وترفع اللام الثانية بفتح اللام بفتح السين بفتح السين
الذين وحذف الياء في الحالين من قوله تعالى وتقلد عماري بفتح السين

الحج

الحجر وقرآن بغارهمز انما شارت بالحيف واقفا على الريح لو افح انما باله
 وعبوب ادخلوها رفع التسون فيهم مشرود بكسر النون وتشديد هاء تاسر
 ما هلك بغارهمزك بيورة النخل فح عليهم السقف برفع التثنية والقاف وكذلك
 في الزخرف ولا خلاف عنه في سورة النبأ وان اعيدوا برفع النون كقول
 بنصب النون هاهنا وفي بيتهم لا تستأوا اهل الذكر بغارهمزك ظلاله بالياء والجر
 الذين صعدوا بالنون ويقف على قوله تعالى وما عند الله باق ولا شيل الى انما
 في الوصل بين اضطر برفع النون وادغام الصاد ولا تكت في ضيق كسر الصاد البري
 انما توجهه بالثلاث سورة في اسرار استك بعدد سبع الزايع على
 اصله لا تحذف وانما ان ونحو له سبع الياء وفتح الزايع لا تقل لما اوصى الياء على تسون
 ومثله في النبأ والمحقاف كان خطا بكسر النون والياء تسعة السموات بالياء على في المعين
 بالفتح فيها على اصله ويتر علينا بالتسديد فيها لم غير قال شجن ربي يا اهل
 الخبز وفي ما غارهمز في ماء بالتسديد زاد على ابي عمرو ووقف على قوله
 تعالى لين اخرين بها وسكن الياء في قوله تعالى رحمة ربي فاحذف هذا الياء قوله
 تعالى المبتدئ في المائل ك بيورة الكفر كرت كلمة الرفع والليت منهم
 وعبا بتسديد اللام بوزنهم بكثر الزايع وادغام القاف عند الكاف تسديد واسير
 بوصل الى الف ونصب القاف من غير تنوين حيث كان في موضع الخرجوا منها من اداة
 ميم على النشء وكان فيهمز واجبة بتمزة برفع التثنية والياء فيها الله الحق بكسر القاف
 تدمر في الرياح بغارهمز في يوم ستر الجبال بفتح الياء وكسر السين واسكان الياء
 واقفا على رفع الجبال ان يصير هوها بكسر الصاد وخفيفة الياء ان يمد لها بالتحذف
 ومثله في النور والنجيم دون في عين حايته بالياء ولا يجوز همزها اذا كانت بالفتح

كما يقولون بالياء

الشمس

مطلع الشمس سحر اللام والعين من السدين برفع السين واقفا على فتح السين
 في الحزب الثاني في قوله سدا من الضدين برفع الضاد واسكان الدال المحب
 الذين ساكن السين ورفع الياء مثله مبدأ بالفاء من الدالين ساكن فيها
 يا قوله تعالى من ذوقنا اوليا وحذف الياء من قوله المهند في الجالين
 رأت فيها غسقات في الجالين ان تعني ان تغلني ويهديني معي ايعلي
 بيورة مريم عليها السلام كيعض بفتح الياء والهاء تزيين ووقف
 برفع التثنية فيهما الاهب لك ما همز من تحتها بكسر النون والميم والياء يرفعون
 بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان على اصله ويقف على قوله يا ايه بالها تحت كانت
 اذا سلى عليهم بالياء خسر مقاما برفع الميم فطرن بالياء والتسديد في الطاء و
 مثله في حرسق سكن في هاء التثنية ابي الكتاب ارجل الى اية ربي اية وزاد على ابي عمرو
 بفتح يا واجبة قوله تعالى من وراي وكانت ثم هي الذين تقوا وحففة
 سورة طه بفتح الطاء والهاء وفتح زوئرا بها طها طوى منون
 ومثله في النازعات واستركه باشباع الغنة على اصله ان يفرط بضم الياء وفتح
 الزايع قالوا ان تسكون النون محففة هذا السحزان بالياء على الرفع ووا
 عدنا كرا بالياء لا يصل على رفع الياء وكسر الضاد ان سريعا دي كسر الهمز
 ووصل الى الف لا يطعن ابدكم ولا صلتكم بالتحفيف فيها فقبض ما دغما
 الصاد عند التاء وانقاء صوتها فلا حقت ظما بغارهمز اولم يا قوم بالياء زاد على ابي عمرو
 بفتح يا قوله تعالى لم حشرني اعمى وسكن حشر يا ات قوله تعالى يسري قوله تعالى للكري
 ان على عيني برأيت احيائي اشتد ووقف على قوله تعالى لا تشعني يا هينوا

الاسماء

عليهم السلام قتلوا أهل الذكوة بغزوهم من الرما الذين كفروا بغزوهم واوولقد
استهزئوا برفع الدال لا يعلمون الحق بالرفع جدا ابلست الجيم فتلاهم انكم
بعض القابض جهم باسكان الصاد لا يجوز رفع الياء وكسر الزاي
احكم رفع الياء كذلك في كل موضع وفيه دلالة في موضع اليد معه
الفاء اول فانه مرفوعة مثل برصوب ونحوها سكن فيها بك يا اي قوله
تعالى مستى القري عبادي الصالحون في اية ك بيوتة الخ تم لقطع
ما سكن اللام وانفقا على لام قوله ثم لنقصوا لادن حقيقه لمعت
تخفف الدال وكان يغير الياء بعد الممة حيث كان اهلكتا فالقرون
مما يبدون بالتاء وانما تدعون بالتاء ومنته في العنكبوت ولفظ رابت
اليافى الحالكين في قول منقلى والمهتدي والمقيم الملو والتون والنك
بيوتة الهى هين لاما يتم بغز الف على واحدة ومثله في المعارج تنق
على قوله تعالى هات هات بالتاء ترى غير تنون ويقع الواو سر
نوح الشخ وشد الياء في قوله من غير العز والجزون برفع التاء وكسر الجيم
سيتولون لله لله بغير الياء وانفقا على الحرف الاول انه بغز الف على
كلمة ثم غز الف على الامر هل وجد ما نزل العادين بغزوهم السال لا يرحون
بعض الياء وكسر الجيم حيث كان على صلة رب العرش العظيم ورت العرش
الكريم برفع الجيم فيهما د بيوتة النور لو ك دراي برفع الدال
من غير هين توفد برفع الدال وانفقا على فضا الياء وشد الياء القاف انه
المؤمنون بفتح على بغير الف وكذلك في الحروف والجرم البزي

يوما قلب بفتح الدال والتاء تحاب بغز تنون طلمات الحفص على المضافه
ويقه ما شباع الكثرة في الوصل على اصله ليدلهم بالقصيف برحوت
بعض التاء وكسر الجيم لا يحسن الذين كفروا بالتاء بفتح الفوقان
سبحوا انظر برفع التنون وجعل لك قصورا برفع اللام وتوم يحشرهم بالياء
وتوم تشقق ليدل الشين ومثله في تنون في ثوب خفيف
الملبسة بالنصب من كل الريح بغز الف على واحدة ودرياتنا بغز الف على الجمع
سكن فيها واحدة قوله تعالى بالشئ حدث بيوتة الشعر ايت
لا جزاءهم مرة واحدة بعد طما شاكته على اصله في الاستفهام او غطت
بادغام الظاء عند التاء وابقاصوتها اصحاب ملكة نصب لئلا يغفل
هين وكذلك في تنون فان سري بغير الياء وكسر النون ودمل الما لى
ودمل الما لى سكن فيها يا ان قوله تعالى لاني عبد فلي الاك بيوتة
التمل قران بغزوهم لئلا بالهمز والحفص والتنون وكذلك في تنون
سبا اوليا منى تنون رت العرش العظيم بالرفع عما شكون واليا هور
وحذ ما قلب ما تدحزون بالتاء ومن شل الريح بغز الف
بل ادر كعلمهم هذه الممة بفتح كسر الصاد ما كن صبر ورمهم بفتح التاء
وزفع الكاف ومثله في القصص ولا يتبع به مفتوحة الضم بالرفع ومثله
في الزوم فتح فيها يا ان قوله تعالى مالي لا ارى اذ رعى ان اشكر فيها واحدة
قوله تعالى فاما انى الله ببيوتة القصص بفتح الياء وكسر الدال
الكل لحدى بوض الالف فانه اخذها بالوصل فذالك بحقيقه المتن معي ذا

بعضهم قال موسى يغتر واواليا لا يترجعون بفتح اليا وكسر الجيم على اقله ما
تلك قد نذرهم بفتح اليا ورفع الكاف سكن اليا من قوله تعالى عندي او لم
يتوركا العنكبوت ايكم لتاتون همزة واحدة بعد طاء على اصله
في الهزبن نزلنا نرى رفع التن شئ بهم برفع التن انما يحول بالتحذف
ما يدعون بالياء لولا انزل عليه انه مرتبة على واحدة سبيلنا برفع الباء سكن
فيها يا قوله تعالى ربي انه كمنور الزوم نزل اليه يترجعون بيا محو
مكسور الجيم لنذرهم بالنون ليراج مبسرات بالفتح جمع نزل اليه بفتح
الف على واحدة ولا يسمع بالياء ويضع الميم العين بالفتح بفتح الف على
ان اشكر برفع النون ما نبي لا تشرك بيا واحدة حذيفة شاكبه وهي الواو
انفقا على تسدي بالياء وفتحها من قوله ياني وهي المائلة للهمزة ما ساكن العين
والجذر بفتح الزاء وانما يدعون من دونها بالياء بفتح السين ايد النسا
همزة واحدة بعد طاء ساكنه في الكسب جمعا على طه في الاستعظام
بفتحة السين ايد ايد بفتح النون حيثما يعملون بفتح اللام مكسور لفتح
من غل هيز وكذلك في المحلاة والطلحة والطنونا والرسولا والسبيل لا
تفعلهم بالف وضاهن كاي عز ومنكن فاحشيه مسندة بفتح اليا حيث
كانت بضاعف بالنون مكسورة العين والفتحة العذبة بالنصب لك النسا بالياء
شاد انما بالياء على الجمع وكسر النون والني بفتح الذي بكسر الميم بفتح السين من حيز
بفتح الزاء ومثله في الحاية وتسلمن الروح اكل ساكن الكاف ونون اللام شيئا
بالهمز والخفض والنون لادن بفتح الهمزة ونوم تحشرهم بقول بالياء فيها والهمز

السناوت وسيل منها واوا سكن فيها ملك يا ايت قوله تعالى الى ربك
ازوني اذن عبادي الشكور زاد على ابي عزو فوقك لحواي ياد بيتورة
فاطر فلا يذهب بفتح اليا وكسر النون بالنصب مثل الريح بفتح اليا
واحد حنات عدن بيطوبها بفتح اليا وفتح النون كذلك تحزي كل كسوة
بالنصب بفتح اليا ليس والعزان باحغام النون بفتح اليا وكذلك في
والقلم اذن همهمزة واحدة على الجزوالقن بفتح اليا بالنصب صمون بفتح اليا
وانفقا على فتح اليا وسند يدا الضاد جبال بفتح الجيم والياء وانفقا على حذيفة
كن فيكون بالنصب والياء يترجعون بفتح التن وكسر الجيم ولا الى اهلم جعون
بفتح اليا وفتح الجيم سكن اليا من قوله اني اذا بفتح اليا والضافات
هل ايتهم مطلعون باسكان الطاء محففة فاطلع وزوجها وكسر اللام ساكنه
الطاء حذيفة وان اليا تنال بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا
الواو بالتوق نواو بفتح الهمزة واذا كن عبيدا انهم بفتح اليا على واحدة من
المشترار ايتهم ناهم بفتح الالف وفتحها على المشترار سكن فيها بان
قوله دعاني بعدى انك اسنى الشيطان بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا
لمشاع الضمة في الوصل انك طانت وانهم مايون بالياء وهن بن محكمين
جميعا سكن فيها واحدة قوله ان اذاني الله بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا
بفتح الحاء وكذلك السبع بفتح اليا والفاء الضاد بالرفع مدخلون
بفتح اليا ساكن اليا من قوله ربي الله حاي السناوت زاد على ابي عزو فوقك على قوله
تعالى استعوني اهد لي سادا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا
شركاي بفتح النون والقصر الى نبي ابي ساكن اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا بفتح اليا

قالوا

بيوتهم جمعوا كذا كذا في الكيفية الحارة من النار مشددة الطلاء
 زاد على أبي عمرو ووقف على الجوابي بياد بيوتهم الخ ووقف على كسر السين
 شمعاً من فضة رفع النبي ^{عليه السلام} وقف على قوله يا أيها الساجد غير الف حتى يثبوا
 يومهم بفتح التاء واسكان اللام من غير ألف خلفه من عليه بفتح الهمزة
 لا خلاف بين ليان قوله من حتى فلا زاد على أبي عمرو ووقف على قوله بفتح
 لتعوني هذا بيوتهم الخ ووقف على زبكم وفتح الحاء من فاسر بفتح
 الحاء فاعتلوه رفع التاء واستأنف موصوله ألف وفتح وحث كاست
 السموات خفض بيوتهم الخ وفتح الف وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح
 وأيا به تؤمنون بالتاء جمعاً من التاء والنصب والتون شوا محمداً
 بالنصب ثم إلى زبكم ترحبون بفتح التاء وكسر الجيم بيوتهم الخ وفتح
 لسترا الذين طموا بالتاء اتحد أي شوب واحدة مسددة أف لكانت الفاء
 المتكسر بالفتح لا تقرأ بفتح فوعه الأسماء كهم بالرفع فهل يهل لك يا
 وكسر اللام من حيثها يا ابن قولك بفتح الفاء بعد النون إن ادهتم همزة واحدة
 بيوتهم الخ وفتح التاء وفتح النون والقصر قالوا بالف كانت بغزير
 بعد الهمزة وفتح كات وأمل لم يفتح الهمزة واللام إلى السلم بكسر السين وفتح
 اصغائكم بالرفع ونقطوا از حاكمكم بالعفيف عرفها لم يفتح همزة واحدة
 وفتح كات بيوتهم الخ وفتح الفاء ثم دائرة الشو بفتح السين فبشوب
 ما يعاون صائر التاء وتكون من المعزول من المعزول بالياء اخرج شطاً
 بفتح الطاء وادغام الجيم عند السين على أصله بيوتهم الخ وفتح الحاء
 مثلاً بالشد بياد الخ وفتح وفتح لا بالفتح بفتحهم وفتح ولا ألف بالله

والقول
 في قوله
 لا خلاف
 بين ليان
 قوله من
 حتى فلا
 زاد على
 أبي عمرو
 ووقف على
 قوله بفتح
 الحاء من
 فاسر بفتح
 الحاء فاعتلوه
 رفع التاء
 واستأنف
 موصوله
 ألف وفتح
 وحث كاست
 السموات
 خفض
 بيوتهم الخ
 وفتح الف
 وفتح وفتح
 وفتح وفتح
 وأيا به
 تؤمنون
 بالتاء جمعاً
 من التاء
 والنصب
 والتون
 شوا محمداً
 بالنصب
 ثم إلى
 زبكم
 ترحبون
 بفتح التاء
 وكسر
 الجيم
 بيوتهم الخ
 وفتح
 لسترا
 الذين
 طموا
 بالتاء
 اتحد أي
 شوب
 واحدة
 مسددة
 أف لكانت
 الفاء
 المتكسر
 بالفتح
 لا تقرأ
 بفتح
 فوعه
 الأسماء
 كهم
 بالرفع
 فهل
 يهل لك
 يا
 وكسر
 اللام
 من
 حيثها
 يا ابن
 قولك
 بفتح
 الفاء
 بعد
 النون
 إن ادهتم
 همزة
 واحدة
 بيوتهم
 الخ وفتح
 التاء
 وفتح
 النون
 والقصر
 قالوا
 بالف
 كانت
 بغزير
 بعد
 الهمزة
 وفتح
 كات
 وأمل
 لم يفتح
 الهمزة
 واللام
 إلى
 السلم
 بكسر
 السين
 وفتح
 اصغائكم
 بالرفع
 ونقطوا
 از حاكمكم
 بالعفيف
 عرفها
 لم يفتح
 همزة
 واحدة
 وفتح
 كات
 بيوتهم
 الخ وفتح
 الفاء
 ثم
 دائرة
 الشو
 بفتح
 السين
 فبشوب
 ما يعاون
 صائر
 التاء
 وتكون
 من
 المعزول
 من
 المعزول
 بالياء
 اخرج
 شطاً
 بفتح
 الطاء
 وادغام
 الجيم
 عند
 السين
 على
 أصله
 بيوتهم
 الخ وفتح
 الحاء
 مثلاً
 بالشد
 بياد
 الخ وفتح
 وفتح
 لا بالفتح
 بفتحهم
 وفتح
 ولا ألف
 بالله

بما يعاون الذي عنه لتغزوا بالشد بياد بيوتهم الخ وفتح
 رفع التون على أصله هذا ما يؤعدون بالياء يوم تسبق بالشد وادغام
 التون بكسر الهمزة والقوان بفتحهم على أصله ووقف على قوله تعالى يوم ساء
 يلا واد على أبي عمرو ووقف على قوله المنادي بياد بيوتهم الخ وفتح
 وفي السماء ارتزقكم بالياء النبي عنه أيضاً ارتزقكم بالياء قبل الزايد بيوتهم الخ
 والظون واعتهم ذنوبهم بفتح الظاء ألف بالرفع من غير ألف الحناهم وفتحهم
 بفتح الف مفتوحة التاء وما التاهم بكسر اللام المشيطون بالسين عينا لما
 دغام ن بيوتهم الخ وفتح زوسر ما بها كلها بالفتح وما استبها ومثاقا لالتة
 بالياء والهمزة ضميراً بالهمزة عاد الأولى بكسر التون وبواو واحدة بعد الهمزة وفتحهم
 الذي وفي بحرف اللام وهي قرأة مستعجلة من جيز وقراء الشيء صالح وزكاري
 بعد و بيوتهم الخ القمير إلى شيء نزل ما كان الكافي خشعاً بفتح الحاء
 مشددة السين من غير ألف واد على أبي عمرو ووقف على قوله تعالى يوم يدغ
 الداع الخ الداع ساء فيها حنات وفتح النون والهاء د بيوتهم الخ وفتح
 حل وعل القوان بفتحهم على أصله بفتح منها اللؤلؤ بفتح اللام وفتح الزا
 ووقف على قوله أنه المقلان بفتحهم ألف بفتحهم على شوط بكسر السين
 استأنف بفتحهم ألف وفتح القاف بكسر التون من غير ألف استأنف بفتحهم
 على وفتحهم ألف بعد الفاء وفتح القاف الثانية عباقي بالياء بكسر السين القاف
 والواو مفتوحة الياء ووقف على قوله كل من علمه فان بياد بيوتهم الخ وفتح
 از واحاً ملته مادغام التون عند التاء بفتحهم وفتح كاست بفتحهم
 بالحيف بفتحهم الخ وفتح الف د بيوتهم الخ وفتح الحاء بفتحهم الخ وفتح التاء

الخ

وجث كانت وقد أخذت من هذه الخاف والقافات المهدقن والمصنفات
 بحسب الضلوع وانفقا على رفع الباطن سكان الخاف من قبله بالخلافات
 انما بالهذه من سورة المصالح التي لا يكره لينة من غار هذه ولا يكره
 تبا حصة الذي عنه انما مستلجدة لجن الذين يرفع الميا وكسر الزاي على امله
 سورة الحشر تحزنون ما سكان الخاف وحقيق الزاي من زاي جدر يرفع
 الخاف وسكان الباطن من غير الف بغير الال الباري المصور مع النوا والزاى
 خالف الشئ من سورة المستحسنة ولا يكره ما سكان الميم وكحقيق الشين
 وسأوا ما انعم بغارهم على امله من سورة الصرف شين الزاي من قبله
 تعالى من بعدك اسماء سورة الجمعة التورية بالفتح كمثل الخاف بالفتح
 هموا الموت كسر الواو ها هنا حشر سورة المصالح كسر الخاف
 يرفع الشين والزاى واو والزاى واو واسماصل الى عمرو من سورة التغابن
 وملم يرفع الشين محسوم ما حلا من الرفع وكذلك كلمة اجتمع فيها صمان
 ساعفه لك ما سكان الضاد حصة العين من غير الف من سورة الطلاق
 فاحسب مبيته بفتح اليا الاي بكسر لينة من غير هذه سورة الحشر
 ان سبيله ما الحقيق وحيزيل بكسر الجيم وانفقا على كسر الزاي وثرك ههنا اوكبا
 بالفتح على احدى من سورة الملك شين حوة الذين كسر واو يرفع الشين سكن
 الباس قبله تعالى ان اهلكني الله من سورة الن والقام ما دعاهم النون
 غير الواو بعنه ان اغد وانرفع النون على امله ان سبيله ما سكان الباء وحيف
 الباء من سورة الحاق ومن قبله من القاف واسكان الباء كباية
 وحسابيه وسلبا ييه وماليه بغارها ولا خلاف في الوقف عليه ما هو من سورة

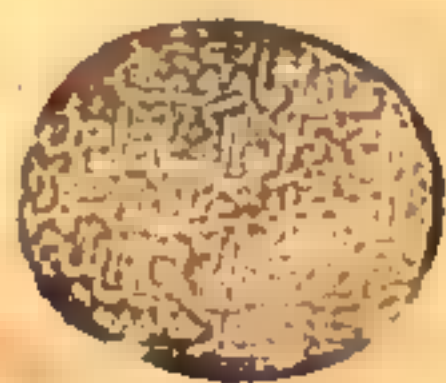
مرفع الباء وانفقا

٩٢
 وعلية ما يد لزون ماليا فيما من سورة المغازح لاسانهم بغار الف
 على واحدة فلا اقم من المصارف والمغازب بغار الب حتى بقوا ووهم
 الذي هو مع الباء واسكان اللام من غير الف من سورة نوح على اسم
 مكر اكارا راحيف ليا وكسر الكاف ما حطبا تم بالمد والهمزة مشورة الباء
 سورة الحن ليد ان حبيب الباء من سورة المذمل وطا مع الواو
 وممذودة ونصقه ولبنه نصب المقاء والثاء من المشرق كحضر من سورة
 الملبث والزجر فاهجر مع الزا المدي الكرى مع اللام واسكان الخاف من
 ههنا والليل اذ ما سكان الال اذ بزمه من قبل الال الساكنة من سورة الفحة
 لا تم سم بغار الف تيرى اللام والهمزة في هذا الحرف فقط واختارها كلها بالهمزة
 بالياء ووقف على تراقيا ليا من سورة الانسان يرفع على لاسه
 وقوا من الواو بغار الف وانفقا على ان غوار من الثانية بغار المجلو قف
 نطعمكم ما خلا من ضم الميم على امله عالهم ساكنه الباء خضر بالمحضر واستار
 بوشل الالف والرفع من غير التور من سورة والمرسلات او ان رابع
 الال انفت الهمزة وانفقا على ادغام الم تخلفكم مع لقا من سورة القاف في سورة
 والباركيات من الميموات الزجر بكسر الباء والنون من سورة والمراعات
 بلوى من الال ان تركى سبيله الزاي ما ات سبيله من حقاها بالنون
 اخوارها كلها بالفتح وبسور عيسى اختارها كلها بالفتح بقدي سبيله القاد
 بعينه سق الباء والعين غارهم من سورة التكوين اتفاق سورة النون
 مع لاسك بالفت من سورة الخطين ما توبع من سورة المرافق لير
 سوا بالاعلام لقران بغارهم من سورة البرق وهو قران بغارهم من سورة المرافق

يسورة الطارق اتفاق سورة الاعلى رؤسها كلها بالفتح بلون
 التاء د سورة الخاشية عاملة ناصبة بالنصب مما يقتضى بارا
 في التاء وانفتاح على تحسفا وانفتاح على الصاد في قوله عصي طرد سورة
 والفجر تكمون ويخضون وتاكلون بالتاء ولا تخاضون بالتاء وكسفا
 وبالف زاد على اي عز وفوق على قوله اذا استرى بلاء واحدة وحذف الياء
 الخالين من قوله الزمن واهات استهاتى الحالين في قوله بالواحد سورة
 الملك استقام على اثبات الف من قوله لا اقمها هتافك رقبته بالخض
 او اطعام بالف موصلة بغير هذه سورة والشمس رؤسها كلها
 بالفتح د سورة الضحى رؤسها كلها بالفتح د سورة النتن
 اتفاق د سورة الطارق رؤسها كلها بالفتح د سورة القدر
 مطلع بكسر اللام د سورة البرقة والزلزلة والعاديات اتفاق بين
 القارعة مثل قوله تعالى ما هي بغيرها وبغير بغيرها الذي عنه ايضا يسلم
 من غيرها في الحالين سورة الهالك والعصر اتفاق د سورة البقرة
 التي جمع بالفتح لسان بالف على المنهية والنون مشددة من غير
 والى د سورة النصر اتفاق بين سورة يثرب اي لهب بابتكارها
 هذه وحدها ولا خلاف في قوله ذات لهب حالة الخطب بالنصب والى فل اعوذ
 برب الناس اتفاق د د جاد التكبير كان يكثر من خاتمة والضحى
 الى اخر القرآن موصولات بالتمهيد وصفتة على ما قرأه عنه الله احسن
 باسم الله الرحمن الرحيم وسكنت على آخر السورة ثم يكون موصولا باول
 السورة فاذا ختمت الحمد لله وحسن ايات من اول البقرة الى المفلحون

تمت الزكاة من الله وعونه وكتبه فخره
 وحسنه على من لا يحقره

رَوَايَةُ يَعْقُوبَ بْنِ طَرِيقٍ زُرَيْشٍ وَدَعَّ تَصْنِيعَ الْمَشْرِحِ
 الْإِمَامُ الْحَافِظُ لِي عَلَى الْحَسَنِ بْنِ تَرْهِيمٍ الْهَوَازِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ



كثر الله في حقه وما على الله من محمد رتبوه وعبده وسلم عليه وعلى
 الذين بعده قال الشيخ الامام ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم
 بن ابي حمزة الملقب رضي الله عنه المذكور في هذا الخبر من الخوف ما
 رواه ابو محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي رواية زهير بن ربيع وزوج عنه
 والمرسوم فيه عنه من الخوف ما خالف به اما عمرو بن دينار اذا هو ولم
 يدغم متخا كان رواية ابي حمزة والذوي عن ابي محمد الزبدي عنه عن ما
 انفق عليه ودون ما لا خلاف فيه الا ما لا بد من ذكرها فيه خوف
 التباس على ما قرأت القرآن اوله الى خامته على ابي الفرج محمد بن احمد
 بن ابراهيم الشيبوي واحذري انه قرا على ابي عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي
 زهير بن واخبره انه قرا على ابي محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن
 اسحق الحضرمي واما زوايه زوج عنه فاقترأت بها القرآن من اوله الى
 خامته على ابي عبد الله محمد بن محمد بن فزوف بن زاذان الكوفي واحذري
 قرا على ابي العباس محمد بن يعقوب بن الجراح بن ابي تراب بن محمد المفضل البجلي
 واخبره انه قرا على ابي بكر محمد بن وهب بن العلاء بن الحكم النقي واخبره
 انه قرا على ابي الحسن بن روح بن عبد المؤمن بن قيس بن خالد البصري واحذري
 انه قرا على ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي وقرا يعقوب بن علي بن
 المنذر بن سلام بن سليمان الطويل وقرا سلام على ابي عمرو بن العلاء وهو الثوري
 بن العلاء على جماعة منهم سعيد بن جبير وشاهد بن جبر وعكرمة وقرا
 على عبد الله بن عباس بن عباس بن علي بن ابي نعيم وقرا ابي علي النبي صلى

روى عن ابي عبد الله محمد بن يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن
 اسحق الحضرمي واما زوايه زوج عنه فاقترأت بها القرآن من اوله الى
 خامته على ابي عبد الله محمد بن محمد بن فزوف بن زاذان الكوفي واحذري

الله عليم

باب الدغام والظها كان يظهر في ال قد عند ثمانية احرف كانت
 عند قوله ولقد جاءكم لقم الله قد شعفها ولقد صبر قلم الله ولقد صبر
 ولقد دنا ولقد رينا وكان يظهر في ال اذ عند ستة احرف حيث وقعت
 لقوله تعالى اذ بناوا اذ جعلنا واذا صرنا واذا سمعوه واذا زين واذا جلس
 وهو هن وكان يظهر في التاسع عند خمسة احرف حيث وقعت
 لقوله تعالى حدثت ثود وصحت خاودهم وصحماحت زدنهم وصفت
 سبت ولصحت صوامع ويوهن واما ز ولس عنه فادغم الماعن الظاني
 قوله تعالى كانت ظالمه وما كان سله وادغم طار ووح عنه وكان يظهر الثاني
 قوله تعالى اذ يمشونك ولستم ويظهر في ال عند ثمانية احرف على ومرت
 يواب ويظهر في ال عند التا عند قوله تعالى عدت وصبت لها ويظهر في ال بعد
 العا في الحسة الواضغ في قوله تعالى او يعجب فتوف وان يعجب فادغم
 من واذهب فان ومن لم يرب فاولك وكان يظهر في ال الساكنة عند ال لام
 في قوله تعالى يغفر لكم واستغفر لهم ويغفر لكم ويغفر لكم وكان يظهر
 اللام في هل ترى في الملك والحاقة والظهر زوج عنه انكب معناني بيوت
 هو د علم وادغمها ز ولس عنه وادغم النون عند الواو في قوله تعالى يس
 والقران ونون والقلم وقرا ت عرق وعنه ما طهار الغنة عند اللام والواو
 حيث كان في قوله تعالى المتقين فان لم يفتوا او من لهم وعفوا رحمتهم
 ذلك لعلها وروى زهير بن واخبره انه قرا على ابي عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي
 عند الفاء والواو لقوله تعالى عليهم ولا الضالين وندرتهم وطعنهم يعقوب

ونحو ذلك وقراءت عن رويتهما لظهور وقراءت عن رويتهما بادنغام الباء حيث كان
 شق قوله لذهب لسمهم وبالحق والعلب بالعرفة الاختفاء واحد الى ان نكحهم
 قوله نكح مائات رثا فانه بالخطا وما دغام اللام عند اللام من قوله تعالى جعل
 لكم حيث كان واتر لكم في النمل والزمر فقط فمثلها في الترميم ولا قبل لهم
 بها في النمل هذه الكلمات غدت وبادغام الحاف عند الحاف في خمسة مواضع
 قوله تعالى فخطه كي فتبعك كثيرا واذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا
 وفي التورم كذلك كانوا او فكون وحي ان نكحهم ولا مادنغام
 العين في العين في موضع واحد قوله تعالى وتضع على عني خطه وبادغام
 الهاء في الهاء في موضعين سورة والجم قوله وانه هو اعني واقفي لانه هو
 ثقب الشجر او قراءت عن رويتهما لظهور في جميع ذلك الا قوله والصلح
 فانه لا خلاف عن يعقوب في ادغامه بباء الهاء ما لانه والفتح كان رويتهما
 عنهم الكاف من حيث كان تابعة روح على امالة في قوله تعالى الهاء كانت
 من قوم كفرون وكسر روح الياء قوله تعالى بس وفتحها رويتهما وحي كل ما اماله لويتهما
 حيث كان بباء الحمد في كلمة كان رويتهما عنه بضم هزة واحدة
 ممد ودقحت احتجعتهم من معوقين كاي غمروا قوله تعالى انذرهم
 اسم اعلم ونحو ذلك فاذا كانتا مختلفتين في كلمة هزة واحدة بضم هزة واحدة
 تعالى او شكم او لقي ونحو ذلك حيث كان وروح عنه هزة واحدة بضم هزة واحدة
 بباء الحمد من كل من كان يعقوب والواحد جمع من الهاء من ادا كانا
 من كل من مختلفين او منفقتين قوله تعالى السفا ولا السما ان تقع سفا وادحض

الكتاب

في قوله تعالى

من الشهدا

الشهدا ان تعجل ونحو ذلك حيث كان الاختفاء واحد الى ان نكحهم
 فاني قراءت بهما على السند وروي عن التماز هزة ومدة هذه الكلمة اغتروا
 عنه بضم هزة بضم هزة بضم هزة في الوقت كان يقف على كيا في قوله
 من الكتاب في الخط كالياسوا كان المزدوف في وسطها وددك في القرآن اخذ
 بلون موضعها وفي اخراية وذلك في القرآن ست وثلاثون موضعها لو كان مخدوفا
 عند ساكن واما المزدوف في وسط الهاء في قوله تعالى دعوة الداعي اذا دعان
 وانقون يا اولي الابصار ونحو ذلك واما المزدوف في اخر الهاء في قوله تعالى
 يعلى واما ي فانه هبون واما ي فانه يوقون ولا يذكرون ونحو ذلك حيث
 كان واما المزدوف عند الساكن في قوله تعالى وشوف ثوبك الله الو
 في النساء والحشون التورم في المائدة ونقص الح في البقرة وحي المومنين في آل عمران
 ونقص المومنين في مومنين والوادي المقدس ووادي النمل حيث كان ولها في الدين
 امنوا واما اتاني الله في النمل وهاذي العبي في التورم وقل يا عبادي امنوا بالذي
 يستر عبادي الدين فها نحن النذر في القوم والحوار المنشآت في سورة الرحمن
 والحوار الكين في الشكور ونحو ذلك وكان يقف نضاً على هوة وفهوه ولهوة
 وهمة بهمة لهمة هاء حيث كن ووقف روح على لري والى وعلى وع وحم وحم
 ولم يها حيث كن وروى يقف عليها بغازها كاي غمرون بباء الهاء اثنت
 كان بضم كل هاء للمضارع ادا كان قبلها ياء وكانت في كلمة الشبه والجمع المذكور
 والمؤنث كقوله تعالى عليهم وعلمها واعلمهن وقيم وفهيا وفيهن واليهن واليهما
 واليهن ولديهم ويولهم وتزكيتهم وصياصيتهم وادبهم وتزكيتهم ونحو ذلك
 حيث كان فان سقطت الياء في الهاء الجازم ضم الهاء ونقص قوله تعالى انتم

التي

التأنيها وبقيت على قوله تعالى وكان بينا حيث كان واختلف فيه عن أبي عمرو
في الوقت القريب بغير العاين حيث كان ان تغلبهم اليباء وفتح الغين حتى عاين
بالشد يد وكذلك في المقال لتسعة للناس ولا تكفونة بالتأنيها بالاحسين
الذين يفرحون بالتأنيها بحسبهم بالتأنيها وفتح البناء لا يغزلك ساكنة النون حيفة
رويش عنه وروح عنه بالشد يد النون كاي عمرو سكن في ملكات ايت قوله
تعالى من انك انت اجعل لي آية ابي اخلق لكم وابيت فيها يا في العالمين في آخر
ايه قول لا تغلي واطعون وزاد على ابي عمرو ووقف على يا ابن سيرة قوله
تعالى ومن اتعن وخافون وهما في وسط المي د شوقك النسي
ضعفها بغزاله مشددة العين كان لم تزل بالتأنيها وروح عنه وروح
عنه كن ليا كاي عمرو بيت طاء به بفتح السا والوا طاء حصر ف قد وروهم
بالصنة الثنون متوف ثوبه بالنون بعد الماية توله ما تولى ونظله
ياختلن كسر الهاء فيها ومن اختلف ما تمام الصاد سيما من الزاي وكذلك
كل ما بدا شاكته اتي بعد ما دال في كل القرآن وروح عنه وروح عنه
بالصاد الخالصة الذي تزل والذي انزل وقد ترك عليهم بفتح النون والمهزة
والزاي هيئت لانا الله ما سكان الزاء وكان يقف على قوله تعالى متوف
يوق ساء ولا سبيل الى اياتها في الوصل د بيتوزة الما يد ان متروم
بفتح المهزة وادجلكم بفتح اللام رسلنا واية ترفع السن حيث كان بعد
اللام حرفان والجر وفتح نصب رسالته جمع مخزن من مثل ما لا يرفع اللام عليهم
الاولين بالياء وفتح النون مع اول مكون طاء يرا بالالف سكن فيها اربع ايات
قوله تعالى واحشون اليوم بيا ولا سبيل الى اياتها في الوصل وزاد على ابي عمرو

قوله تعالى واحشون اليوم بيا ولا سبيل الى اياتها في الوصل وزاد على ابي عمرو

فوقف على واحشون ولا بيا وهما في وسط المي د بيتوزة الما بفتح النون
من تصرف بفتح الياء وكسر الراء او يوم يحشونهم ثم يقول بالياء فيها ثم لم يزل
بالياء ولا يذهب ويكون بالنصب فيها فلا يعقلون بالتأنيها وكذلك في المي د
ووقف والمض ووافق ابا عمرو على شد يد قوله تعالى على ان يزل
ايه فظ انه من على فانه بفتح المهزة وهما ففتحنا عليهم بالشد يد وروح
عنه وروح عنه بالعنف لايه از في الوقع درجات من بالنون ها هنا فقط
قل من تحركم بالتحفيف اشد قل لا يجدوا لها في الوصل وابقا على اياتها
وقل يحاولونه فراطش شدوها وكفون بالنون مستفتح بفتح الفاف
وروح عنه وروح بكسر الفاف در سنت بفتح السين واسكان الياء من عني
الف عني وفتح العين والذال مشددة الواو كلمة بغزاله على وحده
وقد وصل بفتح الفاف الصاد جرم بفتح الحاء والراء ليعلمون بفتح الياء وروح
عنه وكذلك في تونس وانهم والجر والزمن ملالي عمرو وتابعة وروح عنه
ها هنا وفي تونس فقط او من كان ميا بالشد يد وروح عنه وبالتحفيف وروح
عنه وروح محشونهم حقا بالياء وروح عنه وروح عنه بالنون كاي عمرو وان
هنا مواضع شاكته النون حيفة ووافق ابا عمرو على بفتح المهزة عشرين
امثالها رقع سائر وهما ملكات قوله تعالى اني اخاف ان اراك هيا لي
الى ووقف على قوله تعالى قد هديت في بيتوزة الما عراف يحشون بفتح الياء
ورفع اللام ها هنا فقط لا بفتح بالشد يد وانفعل على التأنيها بعش المي د
بالشد يد وكذا في الرعد ابلغكم بالشد يد حيث كان بفتح الصاد
روح عنه وروح الحسين كاي عمرو وفتحنا عليهم بالشد يد وروح عنه وروح عنه

بالتحف عنه ترسائي على التوحيد روح عنه والجمع مرفوعة التاء فلا يعقلون
بالتاء ان تقولوا او تقولوا بالتاء فيها تنكر ما لك يا ت فوله تعالى اني اخاف
اي اسطفتك من عوري اعلمت وانت فيها يا واحد في الحالين في اخرايه فوله
تعالى ولا تنظرون وزاد على اي عمرو فوقف على ثم كبدون وهي مستط
لية **سورة النفال** مردج من بيت النفال بعلمك مستند النفال
نصب موهن بالحيف منون كيد سب ما يعاون نصير باليا كاي عمرو روح
عنه باليا من حي سان وهوون الشد بد زو يس عنه روح عنه بالتحف
كاي عمرو اشاري بالي ورس عنه روح عنه استري عمرو الفيل اي عمرو وكذا في اشاري
سكنها بالان اي اري اي اخاف **سورة التوبة** اية هم من منصورين
حيث كان روح زو يس عنه كاي عمرو وعز بالسور فصل برفع التاء وكسر الصاد وكه
الله نصب مدخله لفتح الميم ساكنة الدال الحيفة بلوك بيم الميم حت كان المعذر
باسكان المعز حيفة الدال دائمة السوفقة التن وكذا في الفتح والاضار
بالرفع الا ان حصة اللام تقطع بفتح التاء فكمهم رفع ولا تنظرون بالناسكن
يا واحبة معي اذ ان **سورة التوبة** لو لفسر عليه السليم الوسخ الزاج كان
لفي سح القاف والصاد لطم بالنصب لا اذراك بالفتح ما يكرهون بالتاء
روح عنه زو يس عنه بالتاكاي عمرو ولا اصغرو ولا الير بالرفع مما امركم
وشركا وكم بالرفع به السج وطوعه على اكبر فاليوم يحرك ونحي سلا
نحي المؤمنين بالحقصه من قل انظروا بكسر اللام ساكن فيها تحس يا ت فوله
تعالى ان ابدله بسني ان اري اخاف وزجي انه اخرى الا ووقف على قوله يحي المهي

يا ولا سبيل الي سائتها في الوصل وابت بها يا في الحالين في زائله فوله تعالى
ولا تنظرون **سورة هود** عليه السلام بصفت بالشد بد من
عز الف يادي اعزهم على بكسر الميم وفتح اللام عز صالح بالنصب روح عنه
اوكب معناه الماطهار وزو يس عنه بالادغام كاي عمرو واخلف عنه به الا ان يودا
كفنوا بغر تبون وحد لك في لوران والعكوف والنج ووقف عليهم
بغير الي لا امرا انك بالنصب عما يعاون بالتاء وكذا في اخر التمل سكت
بها شدة عشر يا فوله تعالى اني اخاف ملته مواضع اجرك موضعان اي زاكم
عنه انه نهي ان اي اعطك اي عودك تومقي اي از هطي اعز في صفي النبي
اني اذا سقايت ان وانت بها يا في الحالين في اخرايه فوله تعالى ولا تنظرون
وزاد على اي عمرو فوقف على اي عمرو فوله فلا تنظرون ولا تنظرون يوم يا نبي
يا اي ملك علماتك **سورة يونس** شف عليه السلام كان يعقوب
يفق على ماله ما لها حيث كانت ترتع وتلقب باليا فيها حاش لله بغر الميم
في الموضعين واقفا على حدتها في حال الوقف قال زنا السج في الشين هذه
الكلمة فقط برفع درجاي من سما بالياء هما واقفا على ترك تنون في حاف
افلا يعقلون باليا نحي من سون ولحقه وشد بد الحزم معوجة التا سكتن مكا
جميع ما نحه او عمرو وانت فما لك يا ت في الحالين في اخر الميم ولا تنظرون
فاز سلون ان بقدرون وزاد على اي عمرو فوقف على قوله تعالى حن تودوي
موقعا يله وهي شط اية **سورة الزمر** بصي بالشد بد سقي
بالتاء اذا كئنا تانا زو يس عنه همزة قصرة روح عنه هم من منصورين
انا همزة واحدة مكتوبة على الجوز وكذا في بقر اكل ما اجمع فيه استيفها مان كل القرآن

✓
الزمر
في

المشورة الفل والعنكوف لا غنى ومكرها في موضعها انشا الله وقد وافر
وكد كرمي المومن الكفار على الجمع است فيها اربع مائت في الحالين في اواخر
قوله المتعالي واليه ما عقي ما في سورة ابراهيم عليه السلام
روى عنه ما انقض في الوصل وبالرفع في الاستدراج عنه ما انقض في الحالين
بعض الباء حيث كان سكن ما بالان قوله تعالى لعبادي الذين اني اسكنت واسكن
يا في الحالين في اخراية وعبيد وراى على ابي عمري فوقف على قوله ما السهمي
من قبل بيا وهي في وسط اية ووقف ايضا على قوله دعاري وهي اخراية سورة
الحجر من اطا بالرفع والتثنية وعيون اذ خاها برفع التثنية وكسر اليا
هاها فقط وروى عنه روح عنه بكسر التثنية وفتح الحاء كاي عمن ولم يحوم
حسمه سكن فيها لث مائت عبادي اني ما است فيها بالان في الحالين في اواخر
الاي قوله تعالى فلا تصحون ولا تحزنون سورة النحل وروى عنه
ينزل بيا مفتوحة مستبعدة الراي الملكة رفع وروى عنه مهن كاي عمن
والملكه نصت الذين يدعون بالياء مستقر فتح التثنية وكسر في سورة
المومن اصغره يحزنون وروى عنه ماليا روح عنه كاي عمن وروى عنه الم تروا
بالياء كاي عمن وروح عنه ماليا اعلم ما نزل بالشيء بديت فيها بالان في اواخر
قوله تعالى فاقولن فارهبوني سورة نبي اسرايل الاسعد واسنان
ومخرجهم الرا امرنا ما نزل في المنة حفصة الميم افس قبل لغاء من عات
تثنية وكذا في المساء والحقاف وروى عنه ماليا نقولون بالتاء وروح
عنه بالتاكاي عمن وافي حشف ابرسك ابعكم وروى ماليا مهن وروى عنه
معر فام بالياء وروح عنه ماليا حلا في الاقل لا وعنه فغزا التا ايضا في فخر ليا الحب

سج العاد

بالفم

ك

قل ادعوا اليكم اللام حيث كان سكن ما واحدة قوله تعالى حجه اذ اوزاد على
عمر ووقف على قوله تعالى لي اجرى فهو المقتدى سله وها وسط الميم شي
الكلمة تروى بغزالف مستبعدة التاء وروى عنه روح عنه ماليا
وحجزنا خلاها ما الحشف في ولس عنه روح عنه بغزالف واحط شترة بضم التاء والميم
روى عنه الله الحق بكسر القاف ويوم شترة التثنية وكسر الباء الجبال نصت ركية
بغزالف مستبعدة التاء وروح عنه روح عنه زاكية بغزالف بكسر الهمزة
الكاف حيث كان لحن مظهر الف الف هذه الصلة تقط وروى عنه ماليا دغام
واقرب حنائهم الجاء وسيد لهما بالتحفيف وكذلك في المنور والتحريم والقلم والجر
للخسني بالصب والتثنية من التثنية ومنهم شترة برفع التثنية فيما سكن في خمس
يايت مجتبا الو عمن وراى فوقف على قوله تعالى موا يهدي يهدي وتري
وان يوسني وعلاني ونبي بيايت كذا في وسط الميم في سورة هزيم
عليها السلام كفهم بعض ذكر فتح الما والياء واطها والياء عند الدال يني
ورث يرفع الناقية ما مثل لهما مالدغام وروى عنه روح بالاطها رث حفا
بكسر الميم والتاء وروح عنه روح عنه تفتح الميم والياء تنطق ماليا واقفا على
شترة التثنية قل الحق صفة اللام وان الله زكي بكسر الهمزة وروح عنه روح
عنه نعم الهمزة بوقت بالشيء وروى عنه روح عنه ماليا الحشف كاي عمن
ثم نجي بالحفيف سكن فيها اربع مائت جميع ما فتحه او عمن وروى عنه سورة الكلم
طه تفتح الطاء والياء بكسر الهمزة اني انا زيك بكسر الهمزة مكا ثا شوى بضم الشين
وليصنع على عيني مالدغام وروى عنه في شترة بيم اليا وكسر الحاء وروى عنه
اني هذا بالفاء فاحموا نفع الهمزة وكسر الميم بيم اليا وروى عنه روح عنه ماليا

كاي عمن

فأيقظا على اشتباك كسر لهما من قوله ومن بانه هذا الحرف فقط على ان ترى بكسر
للهمزة واسكان التاء وليس عنه روح عنه نفع الهمزة والباسل اي عمرو ولكننا حملنا
بفتح الحاء ونشد بلا الميم وروى عنه روح عنه نفع الحاء والميم والحق في يوم
فتح الباء على ما لم يسم فاعله زهرة نفع الحاء قبل ان يفتي الملك بالتوب وكسر الصاد
فتح الماد حيه بالنصب سكن فيها عشرتا الى ان شئت تعالى اسكن في انا زينة
اي يا الله لا تكري ان تصيب في ذكرى اذ هبنا اخي اسد جعل عيني اذ مشى وشرى
امري ولا تروني ابي وزاد على ابي عمرو ووقف على قوله لا يتبعني اعصيت يا ابي
وسبط ابيك **سورة النبأ** عليهم السلام اذ فتح الفاء من غلظت من انفسكم
بالتوب وروى عنه روح عنه ماليا ان لن تقدريهم الياء في البدل خفيفه وحمل الشدة
سكروها يا واحدة قوله تعالى انا له واست فيها ملت يا انت في الحالين في اواخر
الهي ولا تستحلوني وضعتان فاعيدونك **سورة النجم** ليعلم الياء روح عنه
روى عنه كافي عمرو لم يقطع ثم لقضوا ما سكان اللام مسكروا روح ولو لو بالنصب
ها هنا واقفا على الحذف فاجلزل بال الله ولكن الله المقوي بالتاء فيها دواع الله
بكسر الدال والدمع من الف حيث كان في الدن تدعون للتاء واست فيها ما في الحالين
قوله تعالى هادي سبيل ولا تشييل الا شايها في الوصلك **سورة المؤمنون** سنأ
نعم السن لمن نفع التاء روح عنه وروى عنه هم الباء وكسر الباء ان ترى لغز منون
وهي الزايعات الغيب المعص روح عنه وروى كافي عمرو واذا وصل حصص اذا انتدا
وضع مسكروها يا واحدة قوله تعالى انا له واست فيها ملت يا انت في الحالين في اواخر
فانقروا رجوعا لكون موحقان **سورة البقرة** وقضنا ما بالحيف
ان احب الله وان عصي الله بالحيف والرفع فيها اكثر منهم نعم الكافي في دهرهم

الاربع
فقط

البدل

مسألة الياء من غلظت ومنه باحتلا من كسرة الهاء **سورة الفرقان**
ويوم نحشرهم الياء سفت لتسبب بك وكذا الحرف وعمود بغلظت ومن
لغير الف وذكروا على الجمع سكن فيها ما بالحرف بالسنة الحذف **سورة النبأ**
الشيء حياء ونصب صبرى ولا سلطان عنصت القاف فيها واساعتك جمع قوم
مشددة الروح المن بالنصب فيها سكن فيها عشرتا يا انت فحشرهم بعمرو واست
سنة عشرتها يا في الحالين قوله تعالى سيبه من ثم حين فهو شغلان هو يهين
ان تعلمون كذبتون كذبتون ولطيفون ثمانية مواضع **سورة النمل**
شباب التوب لا يحطمنكم يحرقهم خفيف التوب وكسرت الكاف روح عنه وروى
بهم الكاف من حشرهم فوض منون وكذلك في سنا الاستجد واسحق اللام و
سدى اشهر واروى عنه ولدا ما نذكر ون بالياء وروى عنه انا دمنا هم
ان الناس كانوا اوسع الهمزة فيها المدا استفهام ولم يجمع من استفهام من الا في
هذا الموضع عما يعملون بالياء ما واحدة قوله تعالى اي شئت وفتح وروى عنه
مسا ايا الله ووقف عليها ساء واست فيها يا في الحالين تشهد وروى زاد على ابي
عمرو ووقف على قوله تعالى انا له واست فيها ملت يا انت في الحالين في اواخر
القصص صدر نعم الياء وكسر الدال ملاك بحيف التوب روح عنه بالنسبة
روى عنه افلا تعقلون بالتأخشف ساء نسخ الحاد الشان سكن مسكروها
يا انت فحشرهم بعمرو واست فيها ملت يا انت في الحالين ان يذكروا ان تعلمون
سورة العنكبوت النشأة ستكون للناس من غير الف انك على
الخير انكم لتأتون بالاستفهام مودة بالنصب من غلظت منون بكم بالحيف من حشرهم

بغترتوتون ونقف عليها بغدا ألف زسلنا وسبلنا بضم الباء رقع اللام سكن
ما ولجة ربي انه وانست يا ولجة فاعبدوني **سورة الكهف** من المكية
حكون بالماز وبيت عنده لبروا بالياء مضمومة ساكنة الواو للذين بهم بالون
روح عنه ولا يستحقون الحبيب روي عنه بالشد بد ووقف على قوله
يهاذي **سورة لقمن** لفضل بضم الياء ويخذ بالياء والال ولا تصح بالشدة
نعم على التوحيد **سورة الشرح** ما اجنهم ساكنة الياء الماصروا
بكثر اللام حصة الميم **سورة الحزاب** ما يعاون جبار وما يعاون
الياء فيها اللام الملهو والمهم من عريا وكذا في المحاكم والطلاق يسألون
عن نبالكم بالفاء مشددة الساكن روي عنه روح عنه يسألون بغترت
حقيقه الشان كاي عمرو سلا ابتاع على الجمع **سورة سبأ** عالم الغيب
بالرفع في الحالين روي عنه روح عنه بالمحضر على حرفين بغترت الف على الموضعين
من حجر اليم بالرفع وكذلك في الحاشية منسأته بضمزة مفتوحة روي عنه تليبت
الحق ترفع الباء بالمشورة البار روح عنه بضمزة شبيهة بالفتح والتون محاذي
التون المالك فورا المنصب وقالوا تنافوا الزاء باعبد بفتح العين والزال وبال
اذن بفتح الميم فزع بفتح الفاء الزاي يقضون لهم جزا المنصب والتون الضعف
بالرفع روي عنه يوم كثرهم ثم يقولون بالسابعة ثم تفكروا بيل واحدة مثله
روي عنه التناوس من غره سكر ما يا ان ربي اياه اخري لا وانست فيها يا
في الحالين قوله تعالى تكري وزاد على اي عمرو وقوف على قوله تعالى كالحو ابي
سورة فاطر ولا يفسد مع الياء رجع الفاف روح عنه كذا في دعوت

من دونه بالياء نذخاؤها بفتح الياء وضم الحاء تخري التون مك لنصب سا رجع
بنته وانست معها ما ولجة في الحالين قوله تعالى تكري **سورة قس** يت
بكثر الياء روح عنه روي عنه بفتح الياء وادغم التون عند الواو لفته حكيم
عنه والفتن نصب روي عنه ذرياتهم بالفاء كسوتهم التاء يخصمون بكسر الحاء وانفا
على فتح الناء وكشد بالاضاد سغل بضم الغين حلا بضم الباء مشددة اللام روح
عنه وترجع الناء محففة اللام روي عنه بفتح الياء والواو عنه لشد رعد رعد
مستقبلا روي عنه سكن فيها ملت مات وبالي لا اعداني اذا انست وانست
يا ان قوله تعالى بقدرتون فاستمعون **سورة الصافات** انما
اما الله والى السيف فهم والثاني على الخبر انما امتا على السيفها ما يا ملديون
على الخبر الله ربحهم وتب المنصب ومن ال تسين بفتح الهمزة ومبد بها سكن
فيها يا ان قوله تعالى اري افاذ برك روايت فيها ما ان في الحالين لشد سبها
ودفع على قوله تعالى على الحليم **سورة طه** مسجع التون الصاد
هذا ما يوعدون بالياء سكن فيها يا ان قوله تعالى احييت من تعبدك
وانست فيها ما ان قوله تعالى على عبادي **سورة الزم** بضمزة ما خلت
الوقع وبني الله بالحقف سكنها يا ولجة قوله يا خاف وانست فيها يا ولجة في الحالين
قوله تعالى انقون ووقف على قوله ما عبادي الذين استوفوا بشر عبادي الذين
فيها وليس هما موضع وقف **سورة المومنون** او ان يظهر زيادة الف قبل الواو
على كل قل بغترتوتون وصددم الصاد ادخاوا السج الهمة وكسر الحاء سيد جاورهم
الما وفتح الحاء روي عنه سكن فيها بيت ما في بفتح الهمزة وانست فيها يا ان
في الحالين او اخر الهمزة في السادي وزاد على اي عمرو وقوف على قوله تعالى

هَذَا جَوْهَرٌ فِيهِ شَرَحٌ مَا خَالَفَ فِيهِ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ
رَأْيَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ أَبَا عَبْدِ رَبِّهِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِي رَحِمَهُ اللَّهُ

تأليف الشيخ الإمام أبي علي بن الحسين
أبو هُوَازِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى وَكُلِّ عَرَاكٍ وَفِيهِ

لِلشَيْخِ زُهَانَ بْنِ الْحَلِيِّ
مَوْعِظَةٌ أَوْ حُجُبُ الْقُرَّةِ وَالنُّورُ وَالْمَعْرِفَةُ بِإِذَا السَّيِّدَةِ
وَبِالْعُقُودِ لَمْ يَطْعَمُ شَيْئًا أَرْبَعَةٌ مَضْنُونَةٌ فَجَدَرَةٌ



من غفر الله بيمينه كقولہ تعالى اذ تقرر انا انبئكم بشئ انشروه اوليا وليكم من اشياء
من السما الى الارض السعيا الاجامه من السما آية شئ ان الله من شئ الى نحو
ذلك حيث كان بعض بين مقصورات الاست كلما فانه يستهم من هجرة
واحدة ممدودة قوله في سورة الحقائق اذ هبتم وقوله عشر ارجاء المعنى وقوله
في سورة المطمئنين ابراهيم اساقط طرغوثا وما في الباب على امله فاحته
الكتاب الحمد لله كثر الله هذه الكلمة حيث كان ملك الف مكتوبة الكاف
ايك تعبد ساء مضومة ومعها السا حراطا مشقفا بالصب والستين فيما
من غفر الله ولا م في الكتيبتين حغا عليهم كسر الميم وبيا في الوصل حيث كان وبالهم
مكتورا فاذا انضم ما قبل الميم وصلها بواو في لظا كموله هم وانتم وكنتم
وعلمكم ونحو ذلك حيث كان في سورة الممتحنة لا يساعده بالصب والنون
وحيث عشاوة بالرفع وبالف وحنة تعال عن معجزة مرفوعة وغفر معجزة مفتوحة
ومرفوعة اصالة اوجه ويلجسون يعار الف كدنون الحفيف صل لهم باثنام
رفع القاص حيث كان وكذلك بعض جيل وثنى وست وشيق وحنى خسا كلام
الرفع في والهم من المتوافر صل العار فيه طلبات ساكن اللام حيث كانت
وعلم برفع العار وكسر الميم ادم بالرفع اسرايل مقصور بعد ما بعد الهم بوزن
اسير عمل حيث كان يعطف نضازهم بكسر اليا والحا والطامع يسا بد ها ابيهم
يعزهم مكتوبة الها والميم عيغا وكذلك ستم حيث كان ولا خوف عليهم ولا
هم كثر نون صفا لمان تون حيث كان ولا يقتل منها سقاعة بالواو اذ اعد
وذلك في الاعراف وله ان يحكم باشباع الزا والمهزة هما وكذلك سبع الرفع
في قوله تعالى يا مريم ومنقر كم وشعركم وحيث كان يعزكم باطهار الزا عند
اللام حيث كان وقعت عند خطاكم بالمد والمهزة وساء مكتوبة والف على الجمع
كمنز كان لكم يغزتون ويغف عليه تغذا ليعان الفرة تشابه عليا هم وبما مرفوعة

الها منونة في الوصل وحذف الستين يظهر من مستند بالظا واليا حريعا من غفر
بغاد وهم اسرايل في الف تغادوهم بالف مرفوعة لا يعبرون لا الله باللاس
حيث بال شاكبه في الحالين من غزبون بوزن فعل يقبلون انفسكم
يرفع اليها ولي مفتوحة القا وكسوة الثانية بالياء الله بالتسديد وكذلك
ما كان منه في كل القرآن بالتسديد حيث كان كقوله تعالى يول وبما حيث كان فلم
يعاون ابي الله برفع اليها ولي بفتح القا وكسوة الثانية بالياء مستندة جوال
بفتح الحيم وبالف وهجرة وكسوة من غزبا حيث كان ادكها عودا وارتفع
العن وبالف او بعد ها مكتوبة الهامزة عند الف بكسر الميم بيا شاكبه
خسفة وباه حيث كان ماسا وفي موضع الرفع الشا لكون على ملك سليمان
وبفتح النون وكذلك حيث كان السياتون لا يقولوا عينا بالتون في الوصل
وكذلك في سورة النساء من اء او تنسا في بفتح النون واشكا بالنون من عي
هز وبالف واخذوا من بفتح الخاء وانما ساكن الزاء وبانه حيث كان والهم
ايك بالياء على واحد فاما تاولوا بفتح النون واللام لرفع في الاشباع حيث كان
والملككة والناس اجمعون بالرفع مهن متلين لك كسر الميم ونصب المنون
ولو ترى الذين ظلموا ما لانا ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهمزة وهم لخطوات
الشيطان بفتح الحاء واسكان الطاء حيث كان ايضا كذلك ولكن الهمز من امز ولكن
الهمز من انفي بحذف النون ورفع الزا وهما من موضع بفتح الواو والمستندة الصاد
ففيه تغزتون طعام حفص متالين بالف على الجمع شمر رمضان صفا الزا والهمز
تعد بفتح الكاف مسندة الميم ولا حلال بالرفع والتون والهمزة لله بالرفع
والخرمات قصاص ساكن الزا المح كسر الزا حيث كان وكشهاد بفتح الياء
والها والله بالرفع وبها ك بفتح الياء وكسر اللام منضومة الكاف والجرث والنسل

بالرفع مما ترجع اليها وكسر الجيم حيث كان قبل العفو بالنصب والمعرفة
وياديه بالرفع لانضامته والهاء بوزن اوين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة
عزفه برفع الخان دفاع الله بالف مكسورة الالف وكذا في سورة الحج هو
الحج المقوم بالنصب فيها الرشد من الخي برفع الزاء والسين جمعاً كلف بشر
بفتح التون ورفع الشين وفتحاً على الزا ان كسر ما شتاع كسر الزا بوجه يفتح
الزا وكذا في سورة المؤمنين ان يكون له حنات الالف على الجمع فصعدة تعار
الف مثلية العين وباءه حيث كان وكسر الماشا كسره الماهل بفتح السين
من القاء بالمد والهمز والكسر وكما كان فطره باسكان الطاء من غير الف فتح
حائه موعظه بزيادة تاساكنه فافتوا بحرب من الله من العين مفتوحة
مفتوحة الهزة مفتوحة مكسورة الفاقا بفتح من الزا باسكان الياء من الوا
مد وبفتح على اصله بوزن ترحوب برفع التاء وفتح الجيم وللمل الذي سبق الله بكسر
اللام فيها فزهان بالف مكسورة الزا مفتوحة وبعذب برفع الزا والياء هما جمعاً
ولم تعد واكتنا برفع الكاف مثلية اليا والالف بعد ط من تسله باسكان
السين وكذا في قوله رسله ورسلي وباءه باسكان السين حيث كان سكن
فيها ثمان ما أت قوله تعالى يعنى التي قلت مواضع عهدى الظالمين والذى
اننى اعلم موضعان منى الا ورا على ابي عمر وفائنت قلت ما أت في الوصل قوله
فانه يوبن فاقوى ولا تكفونى فقط دون لو فقلت في سورة العن
عزان والفضل بفتح الهزة حيث كان في القوم بالنصب مما ترؤفتم
بالساجع بالستون الناس بالنصب رضوان برفع الزا وباءه حيث كان شوب
سورة الهزة بفتح مثلية اليا من غير الف كذا في الفاضل حيث كان

مكسورة طائراً بالالف مثلية في سورة المائدة مؤمهم بالياء اي بوزن الهزة وانقفاً
على فتحها ولا ما ترؤفتم بفتح التاء النسيب لما كسر اللام وانقفاً على جفيم الجيم
اتياكم من كتاب بزيادة الف وتون وهذا الهزة على لفظ الجمع لا بضم كم برفع
الضاد والزا وشدة ما ما يغفلون محط بالياء ما تزلزلن كسر الزا وانقفاً على
على جفيم ما واسكان التون فيه مثلية الف بضم الهزة ساكنة اللام على واحد
وكذا في الجسد الف انضامه من بفتح الواو ويغفل الضارين بكسر الميم فادهنوا
بكسر الظاء وكان الف ممدودة من غزى بالياء الف الهزة بفتح قوله وكان حيث كان
الاف في قوله وكان في الموضعين فيما فانه بفتحها لا غزى بفتح الف جفيمه بوزن
كمن فقط بوزن شأ بوزن القوان وروا به اي معشر وكان الف ممدودة
من غزى يا يودن كما عن الا في الج قوله فكان في الموضعين فانه بفتحها
بوزن كمن فيها فقط قائلة بفتح الف ورسون كسرت وما كان قولهم برفع اللام
اذ يصعدون برفع اليا والعين ان الممركه بفتح اللام ولا يكون برفع اللام
وبواو واحدة او كما توافر ان تخفيف الزا ما يغفلون بضم التاء ان يغفل برفع
اليا وفتح العين ولا يحسن بفتح السين وما به حيث كان حتى يبار برفع اليا والهمز
وكذا في قوله تعالى يغفلون جسرنا لنا لبقية للناس ولا تكفون بفتح اليا والهمز
فلا تحسبنهم بالياء وفتح السين والياء لا باسكان الزا سكن ما قلت
يا أت قوله تعالى احمل الحثث الى الله منى نالني احلق لكم وابت اليا في الوصل وخطها في غير
من قوله تغلى واطيعوني وانقفاً على قوله ومن اعنى وخافوني في سورة
النساء ساون به بخفيف السين جبا كسر انقفاً الحوا وحسن ولسقوا ولفوا
بكسر اللام مهن بوزن كاله بفتح الواو مشددة الزا مكسورة وسماون برفع

الياء

مضار وصية بالحنف كسر الزا من غير تنوين موص بانفتح الواو مشددة القاد
 مكسورة في الموضعين اللاتي مالف منه يفتح الياء وحتت كانت واحل الكس
 برفع الهمزة مكسورة العا فاذ الحتن يفتح الهمزة والصاد المحصنات مكسر القاد
 حيث كانت حارة بالنصب حارة حشنة ضعفا بغير الف ساكنة الصاد
 حفيفة العين لو تشوى يفتح الياء مشددة السين زاعنا بالسون ولا يفتاها
 انفسكم بالشد من فوعة اياء الاولى مكسورة الثانية ان تضوا السبيل
 بالار واخرها بكسر الواو ومانه حث كاحضه ضد وترهم بالنصب والتنوين
 فلقباوكم بغير الف مونا الاطاري في الموضعين المدة وفتح الحاء ففتوا
 من السات فيها وفي الحرات الدكم السلم بغير الف فليقم بكسر اللام لسن ياما
 نيككم ولا امانني اهل الكتاب ساكنة الياء وتخفيفا مدحلون الحدة وفتح
 الياء وفتح الحاء وكلكت مزنم والمومن وقاطر ستوف ثوبته بعد الما
 بالنون شهد ما انزل اليك برفع الهمزة وكسر الزاي من ونية الا انني
 الهمزة تون فعل الامر ظلم بفتح الظاء واللام مستحشرم بالنون
 ببوكة اما لك سنان قوم ساكنة بالنون منها ان صدركم بفتح الهمزة
 وانتم حرم ساكنة الزاء مكسنة ساكنة الكاف محففة اللام محصاةكم
 الصاد حث كان على النصب مع النون ساكنة الصاد وازحلكم برفع اللام
 تسلي ساكنة الحتن ومانه حث كان ياولتي بالكسرة والضافة الى
 النفس كذا ما حسرت عجزت بكسر الجيم مقبل من احدها ما مرفوعة
 ساكنة القاف مفتوحة الباء مرفوعة اللام من ذلك مكسر الميم والنون
 والوصل من غير ان يهملوا ووصلوا فطع انهم ساكنة القاف

والصاد

وتخفيف التاء واللام والطا مهن او فسادا في الارض بالنصب فتونه ما يكا
 الباء مفتوحة الواو وعبد الطاغوت ما سكا داليا وكسر الياء واقعا على
 فتح العين والذال منه والخروج نصيب وبقول الذين يرفع اللام والكفار اوليا
 بنصب الزاء مخزما تون مثل يرفع اللام ورسالة بالالف مكسورة التاء في اللفظ
 ان لا يكون نصب لنون عقدتم الايمان بحفيفة القاف وطعمة متاعا لكم
 برفع الطاء ساكنة العين من عذر الف لا يصرح بفتح الياء وكسر الصاد
 ساكنة الزاء بحفيفة استحق بفتح التاء والحاء عليهم الاولان مسماولك
 ما زلها بالتسديد طائرا بطيرا بالفتسكن فيها اربع يا اي قولة تعلى اني اخاف
 لاني قول يدى اليك اي الهمزة وفتح فيها ثلث يات قول تعلى النفسى
 واخي تنوة اخي تنوة الزاء من يصر فنه بفتح الياء وكسر الزاء
 ولا يطعم بفتح الياء والعين فتنهم بالزاع الساعه بعنه بفتح العين حث
 كاشافا لا يعقلون بالتاء انه من عمل فانه بفتح الهمزة فمهما ولزلكفتنا
 بتسديد التاء واقعا على نصب لنون استهوتة الشا طون بالواو
 نصب لنون مولاهم الحق بالنصب فكون بالنصب هذه الكلمة فقط
 الصور بفتح الواو حث كان حوله بفتح الذال لذي القوع برفع ذوات
 من نشا بالتا فمما جعلونه قرا طيسر يندوتها وكفون بالياء مهن
 بيكم وصل بالنصب فالى الصباح بفتح الهمزة مستهقر برفع الياء وكسر
 القاف على صلواتهم على جبال وجبات بالرفع ورسنت برفع الزا ساكنة
 الباء مفتوحة الدال والسين من غير الف عدوا برفع العين والذال

مشددة

الواو والين صوة وليفتر واما سكان اللام مهم من نضل ترفع اليها وكسر الصاد
فصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفاء الصاد والحاء والزاء واقعا على الشديديهما
كلمة نيك بغزة الب على واحدة لصلون ترفع اليها وسله في نولس وترهيم
ولقن والزمر حرجا بكسر الراء او من كان مشا بالشد يد بغايل عما يعملون
بالثاء على ما كانكم بالوحش كان حرج ترفع الحاء مثل ساكن السين وانه
وان يكن منه بالثاء واقعا على النصب ي طرفا ساكن الفاعل الذي احسن
ترفع النون عشر اشغالها بالرفع وتصل ساكن السين سكنها ملت يا ات
قوله على اني اخاف اني اركبني الى صراطا وفتح معا با واحدة قوله
تعالى صراطي مستقيما سورة الاعراف ستوتها بغزة المرحب
كانت تخرجون بفتح اليا وضم الزا وكذا في التوم والرخن والخمران
بكسر اليا والحاء مسددة الصاد وزياشا بالف والباش للرقوى بالفت
لا بفتح لم يا منصوبة وفتح اليا حقيقه ابواب السماء نصب اليا او تزد
تقل بالرفع فيها معني الليل بالشد يد وكذلك في لو عبد نشرا مع
النون ساكنة السين حث كانت المفعول بالشد يد حث كان وسكان
الف ها هنا فقط لا غير حقيق على بفتح الثا وشد يد لا قطع
ولا صلح كسرهم الهزة فيها واما ساكن الفاف والصاد وكهيفها
الطا واللام وسله في طه والشحوا ويزترك بفتح الزا والاهك بكسر
الهزة وقصرها وبالف بعد اللام نونها بفتح الواو وسدده الزا اما طهم
بغزة الساكنة اليا واللام ساكن النون ترفع الزا وسله في النون

يعكفون بفتح الكاف قال ابن ام بكسر الميم وكذا في طه به من ساكن السين
عبر المعجزة وفتح المهملة خطا بكم بالمد والهمزة مكسورة اليا في اللط بعد البين
بكسر اليا ساكنة الهزة مفتوحة السين من غير يد لا مستيقون بفتح اليا وكسر
الواو والياء الكسب بفتح الواو وتسد يد الزا مكسورة ان يقولوا باللام ما يتبعون
ما ساكن النون حقيقه اليا وكذا في لستعرا سطشون بفتح الطاء وسله في
الفصلان ولي الله بيا واحب شديدي طائف الف تكرر فيهما حسن ايت وله على
روا القوا حث عن بابي الدين اني مطمئنا اني اخاف من بعدى علمهم ولا سطروني بيا
في الوصل من الوقت سورة الزمر قال في عيشتمكم بغزة الف
ساكنة العين حقيقه الشين ترفع ثا النعاش بالنصب ولكن الله ربي
بالحقيق والرفع هذه الكلمة وحدها لا يورد رده ساكنة اليا وهن بالتحقيق
كيد الكافون بالخفض باعملون تصيرا بالما ففتشوا بكسر السين من قبل
للنيل بفتح الواو اليا بيا الف ترفعون بها اليا واقعا على الحقيق ولا تحتين
الدين اليا وفتح السين على امله السلم بكسر السين فان يكن من غير ما يفتشون باليا
من المسمى لغير الفاحر منكم بفتح الهزة والحاء ساكن فيها يان وله تغلي
اني اني اخاف ان سورة التوبة ان الله بكسر الهزة ترى من
المستركن بكسر النون والميم حقيقا في موضعين لا ايمان بكسر الهزة وسود
الله بضم عشرين النون وعشرا بضم الميم والهمزة وبالف من غير يد ان تروا
مناجدا لله بالف يوم نحى عليا باليا نضل ترفع اليها وكسر الصاد وكلمة الله هي
بالنصب ادعاء الهاء في المفعول اصله او مدخله بفتح الميم وساكن اليا حقيقه
بمركب ترفع الميم وبانه حث كان كل ادن خركم بالرفع وبما كانوا يبدون

وحذفنا لوقوله تعالى المتعالي متلي عقال ما في ديتورة اهوم
 الله الذي ترفع الهاء ويقدون ترفع الياء وكسر الصاد حلق السموات بالالف
 مرقوعة القاف مكسورة اليا والارض بكسر الصاد واذا دخل الهمزة من ترفع الهمزة
 من كل طائفة بالتون انما يؤخر همزة التون سكن بها ما ان قوله تعالى اهابك
 الذين امنوا انما اسكت واسمها في الوصل وحذفنا في الوقف قوله تعالى وعزى
 وحذفنا كان شوقه الحز سكرت تحسب لكاف والهمزة حلقه هاء مرقوعة
 وحذفنا حرف ط على بالرفع والتون لا توجل برفع التاء وتحتون بفتح الحان الف
 وكذلك الشقرا اسكن بها ثيات قوله تعالى عادي انا ان النذر وانبت
 بالان الوصل وحذفنا في الوقف قوله فلا يصحوى ولا تحزوني سورة النحل
 تولى تارة مفتوحة ونصب الزاي الملكة رقع والهمزة يندون برفع النون
 ساكنة الهم والذين يدعون بالياء لا يندون من نصب الياء وكسر الراء سفيو
 بالياء تنصب بفتح التون ومثله في المؤمن عوشون بفتح شوكا في الذين من غارهم
 فلا يصح كان عند كل ما كى اولهم بوا الى الطور بالياء اللسان الذي لمجدون اليه الالف
 واللام للوجع والخوف ينصب لفاء المستحضر الكسر بفتح البلح لكان الشيت بفتح الهم
 والعين والثا انبت فيها ما ان الوصل وحذفنا في الوقف قوله تعالى فارهموني بانو
 ديتورة بني اسرائيل لتورهم التون لم يتورد انا ليا عسك الساما لخال
 الديار بفتح الحاء من غير الف الزمنا طيرة غيار الف فخرج له بفتح اليا ورفع الزا
 حطاك كيرا بفتح الخاء ساكنة الطاء موزونون مقصورا من ايمدة المزة وانبت
 على تحفيف الهم ان المذهر ما ساكن بالتحفيفه البال كان شبه برفع الهمزة والهاء
 على غير مذكور وقصره فناء بحفيف الزا فالحفص والشون كذا في الامسا والحقاف

تكون

ان تحسبكم فاعلة خمسة اعرف بالياء فهذه من لخذ والهمزة بالياء التاوم يدعوا بالياء
 كذا انما بياهم برفع الهم بكتا بهم بالكاف والياء واليا حلا فكا الف مدخل صدق يخرج حرف
 يفتح الهمزة بفتح ترفع لنا بفتح التاوم بفتح الهم وانبت الفاء بحففة الهم تنبت
 يا واحدة قوله تعالى عه زيدا ان ديتورة الكهف كثرت كلمة بالرفع
 ونقلهم ذات الهم بفتح تارة ساكنة القاف مكسورة الهم حففة بلما
 شين تغار تون الهم علوا على امهم برفع الغين كسر الهم وازدادوا انتعاش
 للوا ولا يشرك بالوا وساكنة الكاف ولا يندون بفتح العين وكسر الراء شدة
 هاهنا قد عنيك بالنا لكان الله ساكنة النون حففة بعد هزة مفتوحة لله
 الحق بكسر القاف وما كسر مفتوحة التاء المضلن عضدا بفتح العين والصاد عجا حقا
 بالساكن القاف غرق بفتح الغين شدة الواو مكسورة وانبتا على نصب ملها زكية بفتح
 الهم شدة الناحية برفع اليا في الموضعات بفتح الهم ساكنة الباء حففة البال و
 كذلك النور والتخم ربون مطلع الشمس بفتح اللام خامته الف من غارهم من الشدة
 وبينهم سدا بوا الشين فها لخرجا بالالف ساكنة فيا خمسين ايت قلة تروا حلقه
 بعنى زليان زليان علم من دوي اوليا كسر ديتورة من علمهم السلام
 كتحقق برفع الهاء بفتح النون وانبتا على انعام القاد في كسر تين ورتب برفع
 التام بفتح الهم بفتح اليا وبراوا الذين بكسر الباء في الموضع فاجاها بغارهم بعد
 الهم من تحسب بكسر الهم والثا تنبتا بفتح التاوم بفتح حففة الشين بكسورة القاف
 وانبتا على انه بالالف قول الحق تنبت انما عوا القاد والياء بفتح الهم بكسورة التاء
 في الوصل حنة عين التي بالرفع وغار التي بالرفع التوحيد توتش من عبادنا سبع الواو
 وشدة الواو حلقا بفتح اللام اذا شلى بالواو لا يندون الانسان ساكنة الاء مرقوعة

الكاتب وحفظة سطران بالتمسك بالحدود المذكورة في يوم محشر النافذة
 وفتح الشين الميمون بالواو ويشتاق لمقتدرة الميمون لو او سكن فيها حشر
 قوله تعالى الخافني اعوذ اني الكتاب اجعل اليه ربي انه كان في سورة
 طه من سورة الطار ساكنه الهاء في الحالين اني انما ربح كسر الهمزة طوى كسر الطاء
 في الوصل وسلك في النار عات شديدا فيقطع الهمزة واشركه برفع الهمزة لا يصلح
 برفع الياء وكسر الصاد مكانا سوى برفع السين في تنوين في الحالين يوم الرتبة ينصرف
 الميم ان هذان بالفتح جعوا لقطع الهمزة وكسر الميم بالانام كسر الميم تحيل اليه بالها
 بيتا لا يحاطا كان لباهم اولاى كسر الهمزة مله من غير هذين فنضت الصاد غير مع
 ما مضى وفتح القاف وعصيتهم برفع العين ما كما برفع الميم يوم سبع ما مرقعة
 وفتح القاسم في الصور وفتح الواو محشر بيا من فوعة وفتح الشين المحزون بالواو ولما
 شواهما انحال الف لخرقة برفع النون وكسر الزاي واسكان الحاء وانقاعا على شديدا
 التون محشران بفتح الياء وكسر الحاء وشديدا بالصاد خلاف الحروف الذي في الاعراب
 وان زكمت الرحمن بفتح الهمزة معشقة صكا بلا نون في الحالين وما الاماله والاداف
 النهار كسر القاف الهمزة الحوقة الدباسة الهان بفتح السين من معشقة وفتح
 الباء وحده صحت سكن فيها لظن شرا بواو على بفتح الميم اني انتت اني ابارك
 اننا الله لكزي نلى امري احي شديدا لينسى اذهب في ذكرى اذهبا على عني
 اذ ولا تاتي اني وفي منها يا ابن قوله تعالى اسرح لوصد ريك سورة الانبياء
 عليهم السلام بسور وبفتح الباء وانقاعا على كسر السين ولا شبح بيا من فوعة وكسر
 الميم الم مصاب الميم ليصنعكم بالياء وانقاعا على التثنية ولسكن من الراح بالياء
 انه واحدة برفوع فيها السجل باسكان فالحيم حصف اللام سكن بها ما واجلة

توضيح

قوله تعالى اني الله واسكن فيها ملك يا ابن الموصول وقت قوله تعالى
 فلا تستعجلون فاعذوني سورة الح من العشر بفتح العين بالياء
 بفتح العين صقرته بفتح الصاد مشددة الهاء مفتوحة ومن ج الحاء بفتح
 الحرف فيه ومن مادة هاء الدال في قولنا لا تحطفه الطير من اليا ملكسوا
 الحاء والطاء وشطب بيايد الرياح بالفتح على الجماعة والدال برفع الدال على ما صوب
 بيا مفتوحة جمعها الفاء بفتح الف مرقعة الداعاء انه بالفتح مكسورة الدال وكذا
 بهزة مكسورة من عتزالف ولا دور وكسر في الموضع عين من هذه السورة ففتح
 لا عتد معاخرين بالجمع في الحيم وكذلك في الموضع عين وسورة سبأ في مزيه منه
 بفتح الميم ليست فيها الميم الكوصل في وقتها في الوقت في قوله تعالى نكروى حث كان
سورة المؤمنين شتا بفتح السين بفتح الدال بفتح الواو مع الباء
 لتعكسها لثون وفتحها الى رتبة بفتح الزاخر اها بالياء ترى في تنوين في الحالين
 لله الله بفتح الواو وانقاعا على الحروف الاول انه لله بغير الالف عالم العصب بالرفع في
 الحالين سقاوتها بالفتح مفتوحة السين بفتح الواو مثل العادين بفتح الدال
 انه لا يفلح بفتح الباء البيا لا ترجعون بفتح الباء وكسر الحيم سكن فيها يا واطه قوله
 تعالى على اعداءك ما شئت يا ابن الموصول وحرفه في الوقت قوله تعالى وارجعون
 بفتح الهمزة بفتح الواو في كدوني موضعان **سورة النور** وفرضنا
 اوغض محققا لعمدة الله بالتحسين والرفع فيما ولا سال الا الفضل منكم بفتح الهمزة
 وتشد بيا اللام وفتحوا ليعفوا اول صفوا بفتح اللام في ما حصرنا ما زكي منكم بالشد بيا
 الكاف فيهما من عتدكم بالياء بفتح الواو مسددة الياء من غير تنوين بفتح الدال
 وانقاعا على في الباء والتشد بيا عليهم بالياء وانقاعا على في الباء وانقاعا على في الباء
 القاف وكل دانه بفتح اللام فيهما جمعنا ما زكي منكم بالشد بيا الكاف ولا تحسن الذين
 كان ذولا المؤمنين بفتح اللام لستهم بالتحسين كثرها

الذين كفروا بالياء وفتح السين ثلث عو زات من قب الياء دعا الرسول سلم بيا شدة
مكتوبة **سورة الفرقان** ان يتداول النون وفتح الحاء قولهم بالون
سقول بشد بالسين وحده ما وبنى بالاضافة على امله ويقولون ان رفع الحاء
وقرأ ما كان اليم واسمها على فتح القاف ومنه سكن بها ما ان قوله تعالى بالنبي
الحديثان قويان **سورة الشعراء** فاشعروهم بالوصل مشددة الياء خطا ياي
لوم الدين بالنون ويا ابن مفتوحان عن غيرهم وسحقوا من غير الف والحاء
الاولان رفع اليم والياء وانفقا على تبدل الهم على بعض العجيين بشد بالياء
قياسهم بالناقية فتح العين في الشاطون بواو مفتوحة النون نزل به مشددة
الروح الممن بالضم بينهما منهم الفاو دون ساكنا ليا حفيضة وفتح الياء ساكن
فيها عشر نالت قوله تعالى ان احري الاعلى منه اني احاف موضعان **سورة الاحقاف**
لا يانه زلي علم وانت فها شدة عشر ياي الوصل وحذف من لوقف قوله تعالى
واطيعوني كما يبه مواضع شيه من ثم يحين هو شدة من وسمن هو يه من ان يعلون
سورة النمل لا سجدوا بحففة اللام وحففة الايا ولى سجدوا انا
دمر ما هي من المزة بها ما كان جواب قومه رفع الهم من ارض سمعهم بالياء
وكشرا لسن مرفوعة اليم كان قوله نكلهم دخرن تغذ الف غير الف خيبر
ما ينعاون بالياء ساكن بها ياي ان قوله تعالى ان انت انا يا الله وانت الياء ياي الوصل
وحذفها في الوقف من قوله تعالى حتى تشهد وبي **سورة القصص** وبي
الياء فتعون وهما مان جنودها بالرفع مهن ان حطش ترفع الطاء استعانة
الذي يه من عاز موجد ونون ايا المجلين ساكن ليا حفيضة الياء لا تخرجون
سوق الياء لا تخرجون من ايا وكشرا اليم كانا حان مزة مفتوحة سبلة عهذك

فتح العين والصاد جميعا ولقد وصلنا لم بحففة الصاد شكا ي الدين بيا مكتوبة
من غيرهن ولا مدحت كان عند ساكن الحشف بيا فتح الحاء والسين سكر فتح
يا ان قوله زلي علم موضعان ان انت انا يا الله اني احاف زليان عدا اولهم وابت
يا ان في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى ان يكذبون ان تشارون **سورة**
العنكبوت النساء ما كان السين من غير الف ولا مدحت كان وليل كسر اللام مودة
بالنصب النون بلم من قب النون جواب قومه برفع الياء ما دعوت بالياء ساكن بها ياي الحاء
قوله تعالى اني انه وانت فها الياء في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى فاعبدني
سورة الزمر لروا بيا مرفوعة ساكنه الواو الى اثنان دحة الله بالف مع
من ضعف بفتح الفاد جمع ما في هذه السورة فقط **سورة لقمن** لسطع الباء
وصله بفتح العا ساكنه الصاد بلا الف ولا صعر بعد الف وشدة بالطن والحد
بالرفع بفتح الياء وكسر اليم سبعة آخر خوف من بعده **سورة الشعراء**
ما يعلون بالياء كسر اليم سبعة اللام لدا وصلنا بصاد غير مفعلة وفتح اللام
سورة الاحزاب الزاي بالمد والمز وساي الحالين كذلك في المجدلة
والطلاق بظهرت فم الياء وفتح الظا وحففة وكشرا الحاء وشدة بالياء
وحذفها في سورة الاحزاب لم سولوا واو وشاكنه من غير الف عورة وما هي
بعورة كسر الواو فيها ان يكون لم بالياء وخاتم الدين مع الياء ان وهبت نفسها
سبح المزة يوم تقلت بفتح الياء والفاء واللام والتشد بالطنونا والوشو لا تسلا
الف مهن الحالين ساكنا بالف وكشرا الياء على الجمع لغنا كسر الالف **سورة**
سببا عالم الغيب للرفع في كمال ان شاحشفه سقط بالياء يه من تسلمن

الفتح

بالفريق على النصب بجبال اوي وعنه بوا وسكانه حصه الياس غره هيز معاجين
المعلى الجمع التي تهازنكم بالماعد بالف حقيقه العين ادا فرع برا عز معجده وعين
منقوطة في الغرقات باسكان الزا التناوش بغير هيز سكنها يا ابن قوله نقل
اجري الكاري ان يسمع واستحجها ما في الوصل دون الوقف قوله تعالى بركي
سورة فاطر الملكة سورة باسكان لسان وبابه حشكان ولا يفسح بفتح اليا
ورفع القاف والذين يحون من دونه بالماعلى بينات منه ما في استيفها يا في الوصل
دون الوقف قوله تعالى بركي سورة يس والقول بكسر النون يري بكسر اللام
شد افتح الشين في الموضعين طعشينا هر يغني غره معجده بالوا طيركم بغزا الي
ما حشرة العبد يغاث تون وعمل لما بالشد يد انهم اليهم بكسر الهمزة وافتشا
نفرهم بفتح العين وتشديد الزا وانفقا على تكون كفاوته فليكون يغاث الي
ها هنا وفي الدخان والناقي الي جيل مع الجيم والباء سكته رقع النون الموطوع
التايبه وسليد الكاف رعوهم برفع الزا وهو الخالق بالف ولهم على ورا على
سكن فيها يا ابن في الوصل دون الوقف فاسمعون ولا يصدق وزن سورة
والاصافات الاخر خطف الخطفه سبع الحاء وكسر الطاء تسديد ط ومثاق
الترشوا بوا وحققه الباء ترشيه متونه وانفقا على جسر الكواكف لما سلا
لشديد باللام من غير هيز قبل الشين المخلص بفتح اللام حشكان اذا لم يكن بعد ط
دكوا الذين وان الياس بالوصل الشين بلام الهمزة وكسر اللام الله ترلم ويرا اليكم
المولين بالنصب بهم من هو صا الجيم برفع اللام سكن فيها يا ابن قوله تعالى اري
اني اريك واست فيها يا ابن في الوصل دون الوقف ليرد من شهدتيك سورة حق

٥

هو القرآن بكسر الهمزة والفتحة بالياء في قوله التاء مفتوحة الشين وتسعون
التاء هما واخر فتح الهمزة ومدا بنصب بفتح النون والقاد جمعاً سكن فيها ثا ايت
قوله تعالى احييت ابي مستحق الشيطان بعد ي انك دامت فيها ما ان في الوصل دون
الوقف بفتح عقي ونذروا عداي من سورة الزمر بضم ز منه لم باسكان لفاء
انك ماتت وانهم ما يتون بالف ومدا وهيز فيها بلي قد جاتك بغار مذ بوزن جفتك
مقتنه يوم القيمة نصب لفاء است فيها ما في الوصل دون الوقف قوله تعالى فاقوي
وسكن فيها يا قوله افي اخاف ابي امرك من سورة المؤمن لسند الباء
او ان زيادة اليه يظهر في الباقية الها وتشديد الظاء وفتحها افساد على كل
طلب برفع الوال طيطسوين وشد برفع القاد صور كسر بكسر القاد حيث كان سكن
فها سبغ يا ابن قوله تعالى افي اخاف لانه مواضع اعلى ابلغ امرى الى الله بالي ادعوم
خافي القيات واست فيها يا ابن في الوصل دون الوقف قوله يوم الملاحى والسادى
حمر السحرة سوا للشايلين الحفص اما عور بالانصب للاثوين من ثبات بالف
على الجمع اعني الهمزة واحدة على الخبر سكن فيها يا واحدة قوله تعالى افي بركي
يسورة عشق بين طرن بامستددة البطايشتر الله بالشد يد ويعلم ما
سعاون بالياء ان سورة الزخرف ان كنتم تكسر الهمزة او من ما سوا بالف
ورفع الباقية الشين وتخصفها شها ذانهم بالف وانفقا على رفع الياء عند الرحمن
بالنون في غير الغلما متاع شدي استود غير اليصل دون برفع القاد فتوفى
بالتاء سكن فيها يا قوله تعالى من يحيا فلا دامت يا ابن في الوصل دون الوقف
وطيعونك بسورة الدخان رب السما اتي بكس الباء يوم تبطل برفع الباء
ورفع الطاء الطشة على رفع ان هو لا بكسر الهمزة كما لم يفتح الجيم بغير العلة برفع الباء

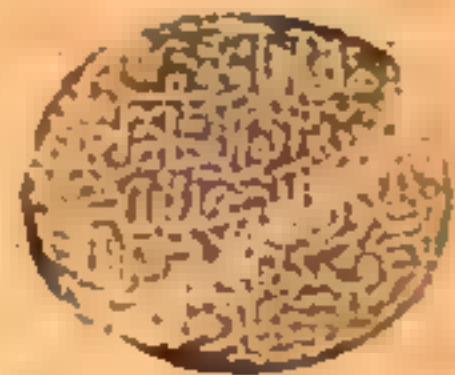
ذوقك سعة الميرة سكن فيها يا واحدة بكشدة ان اخرج سعة الميرة ورتع الزا
 بهمة واحدة مبدودة هاهنا خالفه لا ترى هم النار لا ترى له مشاكنه بالرفع
 ولم يعي بكسر اليا لا غاصوصه بل بهلك الا بكسر اللام وايضا على رفع اليا سكن فيها
 بالين قوله على اني اخاف ولكني اراكم ن سورة فتح محمد صلى الله عليه وسلم
 والذين قبلوا من الفاروقية بكشدة على الف واليا لم يفتح الميرة واللام ن بيوت
 القبح دايرة الشرف سعة الشرف ستوتيه بالتون قد خله بعد به بالتون وفيها
 وانما هم مكافون سعة مبدودة ويلك كان قوله واليا هم فكما يعلمون بصيرا
 باليا اشدا على العباد زحما بالنصب فيما ناز الشؤد بالف وفتح الميرة على
 الجمع في الخليل ففتح الميرة حث كان ن سورة الحزاة من تواتر الشار
 بين اخوانكم بالف نون الجمع ولا تستشوا بالجان سورة قاف قفس
 القاف القيا في جهنم ميرة مكشورة والف بعد القاف بالمد والميرة والتون
 كان اليا مقبوا في البلا بكسر القاف انشقا على بكشدة يوم سقن بكشدة
 الشين وانشقا على بكشدة فاسما يوم يقال رفع اليا والرفع بعد القاف وانت اليا
 في الوصل دون الوقت من قوله معلو عبي يوضعان فيما ن سورة الزا
 ذات الحبل بكسر الحاء واليا فاخذهم الصواعق نون والف وقاف قبل الفين
 است فيها لك يا انت الوصل دون الوقت لم يعبدوني بطعوني فلا
 تستجلبونك سورة الطور واستعهم موصول من غل الف ديانم
 بالف مروة اليا وما لتاهم بكسر اللام غلهم من اللام انه هو اليا ميرة الميرة
 يمعقون رفع اليا ن سورة النجم والنجم يرفع النون ما كذب بكشدة
 والمؤفكات هوى بالف على الجمع مكشورة التاء ن بيوت الفمير

قوله تعالى اني اراكم ن سورة الحزاة من تواتر الشار
 سورة القاف القيا في جهنم ميرة مكشورة والف بعد القاف بالمد والميرة والتون
 كان اليا مقبوا في البلا بكسر القاف انشقا على بكشدة يوم سقن بكشدة
 الشين وانشقا على بكشدة فاسما يوم يقال رفع اليا والرفع بعد القاف وانت اليا

حشقا غير الف مروة الحاشدة الشرف لقي الما وان على الف واو
 نون مكشورة من غير همز على الشين في يوم حشيت نون المير كسيرة المحضر
 اليا وانت فيها واست فيها اليا في الوصل دون الوقت من قوله على نذري
 ستة مواضع ن سورة الحزاة نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
 الزا وله الجواز بالرفع شواظ بكسر السين ونون مع النون وشاكة الحاء من غير
 الف نون على الحزاة ن سورة الواقعة وكونت من الحزاة فيها
 شرب المير رفع الشين موقع النجوم غير الف بين الواو والقاف نون رفع
 الزا ن سورة الحديد حشدة بالف ونصب الفاهنا ففتح خلاف
 امه لا توطد باليا المان بكشدة باليم وبالف بعد كان سورة
 الحجاب ليا الاي بالمد والميرة ويا في الحالين نظرون رفع النام مكشورة
 بكشدة من غير الف في الموضعان ولا اليا باليا وفتح الزا نون اليا
 حشدة الشين في الحالين بالين ن سورة الحزاة الحزاة نون نون نون نون
 حذرت رفع المير شاحة الدال بالالف فيما بالرفع الباري المصون سعة الواو
 والواو جميعا سكن فيها يا واحدة قوله على ليا في اخاف ن سورة
 الممتحنة نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
 ولا تمسكوا سعة التاء اليم والشين وبكشدة كان سورة الممتحنة
 حشيت يرفع الشين لياهم بكسر الميرة لحن نون المعز من الازل بالنصب
 جميعا ن سورة الحزاة نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
 نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
 فيها يا واحد قوله تعالى ان اهلكتني الله انت يا الف الوصل دون الوقت من قوله

عاقبتها

رواية الى حقيقة قديمة وكنوز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال الشيخ الإمام أبو محمد عبد المجيد بن شاذان من مقدم من معلم من عبد
 العزيز بن عبد الصمد بن شاذان التميمي أحسن الله عاقبة أمته الحسين بن علي بن
 دكا العزة والجلال والحدود والنوال المقدس عن الحسن بن علي بن فضال
 عن مضاهة المشكك الذي من علسا وشرفا سلاوة كتابه المعجز
 المفروق من الحزام والجلال، أحسنه علي بن شاذان من النعام والرضا
 واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي المتعال واسمها
 محمد آمنة ورسوله الكريم الفعال صلى الله عليه وعلى آله وصحبه خير
 صبيته وآله الله تعالى في المعالي والمفاك ونعوذ به من
 ارتكاب الماثم والفضائل، سألت يسوع الله للزكاة وهذا كنهه الشداد
 ان اسم لك احسان الإمام المديني الحارثي الجعفر بن محمد المعقاع من رواية
 أبي الحارث عيسى بن زيدان عنه دون سائر الانواع خلافا عن السبعة
 المشهورين من طائفة المتعملة المشهور فاحت شواك طائفة المعقاع والحققة
 زاعما وحسن ثواب الحققة مستكنا ذكر السند مفضضا منه على المعقاع
 سماعه ما اجز من المصول موطا لا يطرد مشورا مهدا ذا كرا امله
 في البيا محلا مفسرا لها واحوشور مفضلا كالسبيل المجاز والقليل
 بار كطريق الشهاب والنظير تقويم على الطالبين وسهلا لذي الراغبين
 حسب ما اجد على ملاوة دون ما صار الى اجاز كذا على الله ما المشي اعقب وسوق
 اعظم واعتقه، **قال المستند** طريقا في معشر قرات القرآن كله على الشيخ
 العبد الموقر العالم النسيه الحكي اللبس من العقيقه المفق المحدث الميرى ابي المصعب
 عيسى بن حماد بن عبد الله بن الليث بن قزاعلي ابي علي مصور والحسين بن قزاعلي الموقر

من
 قوما

المعروف بالحداب وقزاعلي في معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري
 وقزاعلي ابي الحسن بن علي بن محمد البغدادي والخزوف على ابي الفضل عبد الرحمن بن
 الحسن الرازي وقزاعلي ابي الفرج عبد الملك بن بكران بن عبد الله
 النهراني طريق المعذب وقزاعلي الليث بن قزاعلي ابي علي وقزاعلي السري
 ابي اسعيل موسى بن الحسن بن علي بن موسى الحسيني المعجل وقزاعلي ابي نصر
 عبد الملك بن علي بن شاذان بن الحسين بن علي البغدادي وقزاعلي النهراني
 طريق بن الفتح قرات القرآن كله على الشيخ الحليل الموقر المديني ابي الفتح
 شاذان بن زهير بن عبد الله بن خلف الموي وقزاعلي ابي القاسم عبد الرحمن بن بكر
 راجح بن عبد المعروف بن الفتح وقزاعلي ابي الحسين بن عبد العزيز بن أحمد
 راجح الشزازي وقزاعلي النهراني وقزاعلي النهراني على ابي المقسم زيد بن علي بن
 وقزاعلي ابي بكر محمد بن أحمد بن عمرو بن سليمان الرازي وقزاعلي أحمد بن عثمان بن
 الرازي وقزاعلي ابي العباس الفضل بن شاذان طريق الهوازي قرات القرآن كله
 على الشريف ابي الفتح ناصر بن الحسن بن اسعيل الحسيني وقزاعلي ابي الحسن
 بن أحمد بن علي الفزني المصري وقزاعلي ابي علي الحسن بن علي بن زهير الهوازي
 وقزاعلي ابي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله العجلي وقزاعلي ابي العباس أحمد بن محمد
 بن عبد الصمد وقزاعلي الفضل بن شاذان وقزاعلي الفضل بن علي بن الحسن أحمد بن زيد
 الملواني وقزاعلي ابي موسى عيسى بن مينا قزاعلي وقزاعلي عيسى بن زيدان الحداد
 وقزاعلي ابي جعفر بن زيد بن المعقاع وقزاعلي النهراني على مولاة ابي الحسن بن عبد الله
 بن عباس بن ابي ترعة الخزوي وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب وابي هرون
 وقزاعلي ابي كعب وقزاعلي رسول الله صلى الله عليه وآله **قال المستند**
 المختار عن الخزان من القزاع واليهود من اهل الدار في لفظ المستند قزاعلي اعوذ بالله

بلال

وسئل عن محضود ومن وال يومئذ واحدة فانما صلت النون بالواو والياء
 في كل فلاحا في اظهار ط عند هاتين حرفين وصنوان والديان وبيان ذلك
 خوف الله لبيان المعنى ففوان وصنوان قال الشيخ الامام ابو محمد
 عبد المجيد كثر القراء من يبدون على هذه الحرف النون نحو من يات
 طعميد ماعه ويجمعها في حرفين يملوت ولا معنى عندي لزاما لهما معهن
 اذا ادغام في ذلك لا يحسن لكون بل هو مجزئ في كل حرف ساكن لقي مثله
 نحو اذهب بكاني وغنت بقرضهم وقد بدخلوا اذ ذهب فلا ستر في القل
 وهل لكم وشبهه مع العلم ان ادغامهما في الزا واللام بغز عنه والنون واللام
 بالغة هذا هو المشهور والمجوز عند الجمهور وادعها ابو جعفر في الما
 والواو معنية الغنة وتروى ان الفجاء حذف الغنة كحرف عن حمزة الحكيم المالك
 القلب هو ان قلبا بما حاله وذلك عند الباء خاصة في الاتصال والانتقال
 فوائدهم وان يورك محيط بالكمز الحكم الزايع الحفاد وهو حال من
 المدغام والظهار هذه عبارة خذاق هل اذا والجل من القراء في حقيقة الاحا
 وذلك عند بقية حروف المعجم في اتصال المفضل وهو خمسة عشر حرفا ذكر
 الحروف التي ساكنها عارض وهي تسعة احرف الال الباعث الفاء في خمسة
 احرف او يغلب تسوف وان يحذف اذهب فان ومن لم تثب فاذلك
 الثاني الزايع اللام بعفركم وامر تعلم وشبهه الثالث اللام عند الال قوله
 ومن فعل ذلك وشبهه الرابع الال عند الثاني قوله ومن يد ثواب الدنيا فيها
 في ال عمران الحامض الباعث الم قوله اركب معنا في هو دغار السالكين
 الفاعل الباء في قوله يحسف بهم في سبنا اظهر هذه الستة الحرف من غلط
 عنه السانع الال عند الثاني قوله احدثتم كفوقا وبناتها وطع وعذرت

في المؤمن والدخان اذ غم احدثتم واخترتم واظهرتم فبناتها في طه وعذرت
 في المؤمن والبنات وزوي الهواري وان النعام عذت فيها ما لظا وبناتها
 ملاذغام الثامن الشاعر الثاني قوله لست لستم واما اذ تبتون في الاعراف
 والنخز وادع لست لستم واظهرت اذ تبتون فيها الناسخ الباعث الباء في
 قوله ملقت ذلك الاعراف وتروى الهواري وابو معشر بالظهار عذرها
 ملاذغام وهو المختار عند الخلف اهل الال والاشام القراء ايا في مدحيه
 في المنة وتروى كما اعلم ان المنة ساكنة ومتحركة فاما الساكنة فانه كان تركها
 ويبدل منها حرفا حالما ساكنها من حركات ما قبلها في جميع القرآن ما جا
 من باب الذوق فوز وياك وزواي والرويا وشبهه فانه اذا نزل هم وادع الواد
 في الياء فتصير ما واحد مشددة واشتق من باب المنة اذ يقع كلمات من باب اليناء
 بهم من هذه الطرق قوله في السقرة انهم وفي يوسف سينا وابله وفي الحجر
 والقمر وسبهم فاما المتحركة فان كانت مفتوحة في ملنة اسما وخسنة افتقال
 بالاسماء مؤحلا ومؤدر والمؤلفه واد ابو معشر وان النعام مشوأل يعجل واما
 الافتقال بواحد مؤدرة ويؤخر كلف وقصر ويؤيد ويؤلف فان اكثر ما قبلها
 تركها وابدل منها باحالة مفتوحة في سابع صله منها ما تكرر وجوقه وشبهه
 وسبها وزا الثاني لسطن واستهزي وفري والنسوة وحاسا والمحاظ طه
 وملكت عرسا وناشبه الليل وشايبك زاد ابو معشر وان النعام مؤطفا فان
 اسخ ما قبلها تركها في كل من قوله مكا في يوسف وسأل في اول المعارج
 يوزن قال فان يكن ما قبلها تركها في كل من ايضا ونقل المنة ايضا الى الساكن منها
 احدهما اوله لان مهاني يوسف زاد المعدل حث وضعت قوله زدا في الضم في المعص
 فصل في كل المنة مضومة فافتح ما قبلها تركها وايد منها واد انالته

في
 المعص

2 اربع كلمات مرجون ولا بطون في النوبة ويطوها وتطوع
فان انكسر ما قبلها تركها وضم ما قبلها فصير الهمزة وا وشا كنه
2 اية عشرة كلمة منها ما سكر وهي مسهزون وسيهرون وقل
اسهروا وما جاسهز لا قوله الله سيهزي بهم ربه اما الهم والضاو
والخاطون وهما لون ومسكون وسكون وان يطعوا ولبطعوا ولوطو
ويرحى من الليم مكسور فسدل من هزتها يا سا كنه زاد ابن الحمام
وابو عشر المشون وان سكر ما قبلها تركها في ثلاث كلمات ولها
قوله مل 2 ال عمران نقل حركة الهمزة الى اللام وضمها مخففة
والسانية قوله انما النسي في النوبة قلب الهمزة يا وادعها 2 الياء الى
قبلها فصيرها واحد مشد 2 الثالثة قوله عاد الولى 2 النجم ادغم
النون في اللام وضمها مشد 2 **فصل** وان كانت الهمزة مكسورة
واكسر ما قبلها تركها وابدل منها يا سا كنه 2 ست كلمات هي
الصاين فيهما وخاسين والمسهزين والخاطين وخاطيين ومكي
وليلاف قريش وان سكر ما قبلها لينها من كليم ذلك قوله الله
حيث وقع وكان حيث جالاه بقرانه مثال ان كبير يورن كاعن ثم همر
بعد ذلك ما بقي من باب لمحرك فهذا اصله في ترك الهمزة لمخاض
هذه الطرق وقد جاعته ترك هزات اخر من غير قياس ولكن المشهور
عنه ما ذكر لك وبه وراى وبه احد **باب**
اجتماع الهمزين وذلك على احدى عشر صرا الاول لمفتوحات من
كلمة نحو ابدى لهم ات فلت لهم افرم اذهبتم طبابتكم وشبهه

فكان نحو الاولى وسهل السانية من بين ويفصل بينهما ما لك اخر
بقوله ان يوتى 2 ال عمران الثاني المفتوحة والمضمومة وذلك اربعة
مواضع او سكر 2 ال عمران او نزل عليه الذكر 2 صر او شهد وا
خلفهم 2 الرحف واولى الذكر عليه 2 القمير نحو الاولى ولين
السانية من بين فصير كالوا والمجلسه الضمة وادخل بينهما الفاء الثالث
المفتوحة والمكسورة نحو انكم وابد وامه حقل الاولى وسهل السانية
من بين فصير كالوا والمجلسه المكسرة وابت بينهما الفاء ونزل هل الا دان
ابدل من السانية باحاطة قوله امه حث وقع حاضه وخالف اصله في
سنة مواضع انكم لما تون وان لنا 2 الاعراف وانك لات 2 يوتى انكم
لما تون الفاحشة 2 الضكوت وانا لمعدون 2 الواقعة فقرا الجملة
بهمزة واحد مكسورة على الخبر السادس ان دكرم في يس قوله بهم من
مفتوحات ولى السانية وابت بينهما الفاعلى اصله ونذكر الاسفها من
المجمعين 2 سورة الزمر ان شا الله عروجل الرابع المفتوحات من كاسين
نحو حاء امرنا وسا الشرة الخامس المكسورة من كاسين نحو هو لا ان
والسا الا بالسوا لا ما رحم السادس المضمومتان من كاسين وهو مع
قوله ولما اوليك 2 الاحقاف روى المعبدل بخلاف عنه حذف الاولى
من غير عوض من المعوجين وحقق السانية ولفظ الاولى وحقق السانية
من المكسورين والمضمومتين كقالتون وروى غير حقيق الاولى وهن
وسهل السانية شبه مد كورث والروايتان صححتان ما خوذها
وروايتها 2 كسر من كسب لمصنفين وبما قرات لان السانية اسهل
2 الاداء وعليها العمل عبد جميع القراء الساجع المضمومة والمفتوحة

حوال سفها الا سا اصنافهم حصون لاولى وابدل من التانيه واواخالصه
السا من عكسه المفتوحه والمصويه وهو موضع واجب حاتم في التوس
حصون لاولى ولس التانيه من بين قصر كالوا والمختلصه الصمه
السابع المكسور والمفتوحه حو من التمايه ووعا اخيه حصون لاولى
وابدل من التانيه باخالصه العاشر بعكسه والمفتوحه والمكسور
حوال عصا الى وسهدا اد جضر حقا لاولى وسهل التاسه من بين قصر
كالوا المختلصه المكسور الحادي عشر المصويه والمكسور ولا
عكر له حو سا الى وسهدا الى حقا لاولى وسهل الثانيه واحلف
كعبه سهله من هل الاد من غير حركتها سهله من الهمزة واليا
وهو مد هب للمصرين وبعض الفراء وهو القياس ومنهم من اعتبر حركه
ما قبلها سهله من الهمزة والواو وهو مد هب لا حفش وحمها
الفرا حفته على اللتان وبالوجهين **باب** خصل الهمزة بعد
الساكن وكان حقا للهمزة بعد الساكن ويستكن الساكن وبها من
غير شكت سها في جميع القرآن حو بد افح ومن من واني دم وحاول الى
وحدند افري وعدا ليم والآخره والارض وسكون والقران وشبهه
الا ما سلف من ضله في مل الارض في عمران والان وبرجا بصدي في
في القصص وعاد الا لاولى في الحكم فانه سقل حركه الهمزة وهن في
الساكن **باب المد** والقصر وكان لا مد بحرف الحرف بل كعبه
تمامه من المد الذي هو صفته ومعنى حرفا الحرف ان يكون حرفا لمد
اخر كلمه والهمزة اول اخرى حو ما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم
وبانها وهو لا وشبهه وكذلك لا يمد اذا ما حركه الهمزة نحو

امن

امن او توا والاي مان وشبهه وكذلك لا يمد السا والواو اذا
الفتح ما قبلها وكانا قبل الهمزة نحو وسه وشبهه واسيس
واسوه ومثل السور ومويل وشبهه فان يقدم حرفا لمد على
الهمزة في كلمه حو حاشا والملكه واوليك وخايفين وقرو
وان سوا فلا خلاف في رايه الممكن في ذلك عما فيه من المد لا يمد
وكذلك لا خلاف في مد الساكن المشدد حو ضواف وجافين
وجاجوك عرانه من قصر الفراء رايه في جميع ذلك **فصل**
واما حروف الهجا الواقعة في نواج السور فاجمع على مد ما كان
منها على بلايه احرف والا وسط حرف مد وليس حو لام وميم وس
وكاف وقاف ونون وعلى قصر ما كان على حرفين حو تراوها
وطاوحا واما العين من كعبه بعض حم عسق فتهم من يرى رايه
الممكن فيها كالسين والنون واحوانها ومنهم من يراها متوسطه
دون ذلك وهو الاحسار واما الالف فلا يمكن مد ها لكونها لاول
سها من حركا **باب** الفتح والاماله احلف هل الادى عنه في
هذا الباب فروي ان الهام والمعدل الفتح في جميع ما اماله القرا
وما فروه من اللطيف وروي ابو معشر والا هو اري من ذلك بلائه
فصول بين اللطيف احدثها الالف لتي بعد ها را مكسوره كشر
اعراب وهي في موضع اللام من الفعل حو النار والدار ودما زهم
واما رهم وشبهه الثاني دواب الساكن لا سيما المعطوه ومن الافعال
حو الهدي والجنى والموتى وما واهم وعيسى ولحي والعري والبشري
وذكر وسقا واعطا واما هم ومولا هم واستولى واسترى وري
وسبهه الثالث حروف الهجا الواقعة في نواج السور حو الروم

والمرء والها واليامن كهي عرض الطاء والها من طه وطسم وطس
وسرو حمر والاهوامرى وحده فتجه الكافر والكفر من حشر
وقع بالسلم انفق بعد ذلك على الفج وما بقي من ماله لا ماله والراء
صحتان مسجعتان وبهما فرائد والاماله من اللطيف
لعه اهل المدينة وسمي هذه اللغة اصبغا على عا هذا اولى
من الفتح وبالحسين **فصل** وكان نعم الرا المفتوحة والضم
اذا كان قبلها ما ساكنه او كسره حال بينهما ساكن ولم يخل
ميراث والمعبرات وحبر ومصير وسرا وطيرا وعير وحرو وافر
وتبصر وسدره وبصرون وبصرون والسحر والذكر وشبهه
فصل وكان يرفق اللام المفتوحة اذا بعد ما صاها او طا او ظا
لحو الضاوه ويصلب وظاها ومن ظلم والطلاق ومطلع وشبهه
واجمع القراء على تعظيم اللام من اسم الله تعالى اذا بعد منه صمه او
فتحه كحرف فضل الله وتحميد رسول الله واد قالوا اللهم والى الله
وقال الله ومن الله وعلى برفقه اذا بعد منه كسره كحوا باسم
الله والحمد لله والى الله شك وشبهه **باب** لوقف على اواخر
الكلم اعلم ان اصل الوقف على الكلم المحركات بالسكون عريان
العراسرون في ذلك الى الحركه ولما ياب عن اهل المدينة في ذلك
ش والعرابا دون لهم بالاشارة لما فيها من لسان والاشارة تكون وما
اشاما فالردم اصغاف الصوت بالحركه حده به معظم
صوتها فتسمع لها صوت خفي وبدر كة الاعنى لانه مشهور ومعدل
عندهم في الرفع والنصب والحذف والكسر ولا يسجدوا فيه في النصب

والفتح لحرفها وشرعه طه ور كاهما اذ الى بعضها بل يعنون
عليهما بالاكسود المحض والاشام ضم السمين وقد تكون الحرف
اصلا ولا بد تركه الاعنى لانه يروى العين ادهوا ما بالقصد الى
الحركه ويسعمل فيما يعالج بالسمن من الحركات وهو الرفع
والصم لا غير **باب** الوقف على رسوم الخط اعلم انه حاقن
اهل المدينة اساع الرسوم في الوقف فبعد ذلك على المرسوم
بالانضال والانفضال والزيادة والتقصان والحذف والامام على
رسمه في المصحف لامام وقد اختلف لقراء من ذلك في مواضع انا اذكر
مذهبهم فيها ان شاء الله فمن ذلك كل هاء ما سميت المصحف تاغيا
الاصول لوجعت ورجعت وبحرت ومرب وحب وكلمت وامرات
وعبات وقرب وانت وسببه وكديك مرصات واللاب وحداي
دات وههات ههات نصف على جميع ذلك بالنا كرمته ويقف على
قوله وكان حث وقع على النون وعلى قوله ويكان الله ويكانه
على الكلم باسرها فيهما وعلى قوله فمال هو لا ومال لكاتب ومال
هذا الرسول وقال الذين كفروا على اللام مفضله وعلى قوله اياما
على ما وعلى انها المومنون وبانها الساجدون وبانها المقلان على الها غير
الف وعلى واد التهمك بغيرها وعلى ما اذا كانت سنفها ما وقفا
حرف حرو على اليم من غيرها خوفهم بتسرون ولم يقولون ومم خلق
وقم انت وعم يتسألون كل ذلك على رسمه وقد بقي من هذا الباب
حروف ذكرها في مواضعها اذ امرت بها ان شاء الله **باب** اصله
في فتح الاضافه واسكانها وكان يفتح الباعث لهما من المضموم

والصورة والكسوة في جميع القرآن خواتم عيدها والى اعد
والى امرت والى خاف ولكي اراكم في صفى البئر وندى اليك وامي
الهن وعبادي الا وشبهه واجمع عا اسكاتها عبد المصوم في قوله
تعهدى اوف ووالا تولى افرع وخالف ضله عند مفتوحة في افرع
مواضع وسكن الباقول فاذا كرونى اذكرتم واورعنى ان بها ودر
اقل وادعوى استعجب لكم وكان يعقها عبد لاف والام في جميع
القران خواتم الدى لى ويمب واما الدى واما الكتاب الا
ما واحد فانه اسكنها في قوله فيشر عباد الدين في الزمر وكان
تسجها عبد لاف لاف فخره في قوله قوى الحذوا وى ذكرى اذهبا
ومن بعدى اسمه الامت مات فانه اسكنهن قوله الى صطفتك
واحي اشهد ووالى الخذف وكان يعقها عبد بيه حروف الجمع
وما فى الله وما الى في يس فقط زاد الا هو اذى فتح بحاي في الا
الف صله في المات المجد وفات من الرسم وهي احدى
تا وكان ثبت منها في الوصل دون لوقف حسنا ولبين يا اولها ملك
في القرة دعوها الباع اداد عان وايقون يا اولها لالباب وى
ال عمران وى اسعى وحافون في المايد واحشون وى الا نعام
وبه هذان وى الاعراف ثم كيد ول وهود ملك فلا تسالى
ولا اخرون ويوم باقى وى يوسف لى لوتون وى ابراهيم اشركتم
ويقبل دعاى وى سبحان لى احصى وهو المهتدى وى الكره
سعد وهو المهتدى فان يهدى وان يزل وان يوبى وسع وتعلمي
وواحج والباد وى النمل المتد وى وى المومنات السلا والسا
واسعوى

واسعوى وى الشورى الجوارى وى الزخرف واسعوى هذا وى
ق المناد وى الفريدع الداعي وى الفجر لى يترك اكرمين
واهانن واما قوله الاسعوى في طه فانه في جهات الوصل ابتها
في الوقف ساكنه وقوله فما انا الى الله في النمل وان يردى الى
فى فانه في جهات الوصل وحذفهما في الوقف وقوله يا
عبادي لا خوف عليكم في الزخرف ابتها ساكنه في الحالين وى
بنته في مضاجف هل المدينة والشام فقط ثم حذف بعد ذلك
ما نعى في الحالين وهولت وعسرون وندكر الجمع مفروشا
او احرا لتوركا شرطنا ان ثنا الله **تاف** **تور** **تور** وى
فاحه الكتاب ملك يعير الف اصراط وصرابط وحقا بالضا
الصافه عليهم واليههم ولديهم بكسر الهمزة من حيث قين
وكان يضم سمات الجمع في الوصل ويصلها بواو في اللفظ
ما لم يلقها ساكن فيسقط له وى ابن الهمام عنه الاستكاث
جميع القرآن وكذا فوات من طريقه ولا خلاف في سكاها في
الوقف وان لى الميم بغد لها المكسورة ساكنا كسر لها وضمر
الميم نحو عليهم الله ولبهم الاسباب وشبهه **الف** **ق**
بسطيع حروف لها الواقعة في فوات الشوز وهى ان تقف على كاف
حرف منها ووقعه يشير م سدى كما بعد حواله لام ميم وى
والف لام ميم ضاد والف لام ميم رايهن وكاف هايا عى
صاد وطاها وطاسين ميم فيهما وطاسين وباسين وجامع
عن شير قاف وصاد وجامع ميم وى قاف والقران وى والقلم

واسعوى

فيه واليه وعليه ومنه وعنه وهذه واختباه وكلها كانه
ملها ساكن ما خلا من الحركة وما خد عون لفتح الياء والدال
وسكن الخاء كنون بضم النامشيد دافق وعوض وحل وحى
وسبق باخلاص كسر اويلهن وفراة وست تحت وقعا
باسم الضم لا ولهما وهو وهي في المذكر والمؤنث وم هو في العقب
وان عمل هو في البصر ستكون الها هي جرح ابن الحمام في ان عمل
هو فصح الها منها للمليكة استجد واحسنهن بضم التاء فالهما
بضم الف مسد د ادم رفعا كما حرا ومحلته نصب ولا يعمل بالياء
معجم الاسفل وعلمنا وفي الاعراف وطه بغير الف تاريكم وباتركم
وسفركم وفي معناه من مشبعا بغير الياء معجم الاسفل وضما
وفتح العا الى السين كيف تصرف بغير همز الصائغ والصائون بغير
همز وقد ذكرنا هزا وكفوا مشغلين وهو من يعملون او يطعمون
ويعملون وليك ويعملون وليرات ويعملون ومن حيث بالياء معجم
الاعلى يهزل لا امانى وامنيته في الحج يحفظ لنا وتلك امانيتهم
ولسنا ما يتكم ولا امانى اهل الكتاب باسكان اليا ويهز وكثير
الهام من ماني راد المولى وابو معشر طريق الدارى وعزكم الاماني
في الجديد خطباته فمد الهمزة على الجمع لا تعبدون سامعجه الا
على حساسهم الحار وسكون السين بطاهرون وفي العزم مشددا
اسارى بضم الهمزة وفتح السين والف بفتحها نفاد وهم بضم التاء
وفتح انفا والف بفتحها يعملون اوليك بضم التاء معجم الاعلى المعنى
حت وقع بضم الدال شرب حيا مسهلا بالفتح بفتح حويل

فيها

فيها وفي المحرم بكسر الجيم والزمن عثرهمز مسكايل بالمد
والهمز من غيرا ولكن الساطين ولكن ليرفهما ولكن الله
فلهن ولكن الله ربي ولكن الناس انفسهم تشد يد اليرز وهن
ونصب ما بعد هن ما فتح من يه بفتح النون والسين بضمها بضم
النون وكسر السين من عثرهمز علم وقالوا بالواو وكن
فكون روكا في جميع القرآن ولا يسلبصم التاء واللام ابرهيم حث
وفتح ما بالياء والحد وكسر الحاء فامقه مسد د اريا وارى خمس
مبعا واوصا بالفاء كعفا ام رهاون سامعجه الاسفل لروف
حت وفتح مبعا وعمالون وليرات بالياء معجم الاعلى مولها بكسر
اللام وما بعد هاء يعملون ومن حيث بالياء معجم الاعلى ليلاسلين
الهمز بطوع فيهما سامعجه الاعلى وخفيف الطاء وفتح العين
الرياح بالفاء جمعا في جميع القرآن لا موضعين فواه هو كى به الترخ
في الحج والرح العقيم في الدارات فانه وحدهما ولا خلاف في وجه
ما لسين الف ولهم ولورى بالياء معجم الاعلى ادبرون بفتح
التاء ان لقوة لله بكسر الهمزة وهما خطوات حث وفتح بصم الطاء
المسه ومقه والمب وميت وملك مساكيف وفتح متخرفا وسكرابوا
ومن كزا بالشد يد في اصطريظ النون وجميع حروف اليد
اذا كان بعد الساكن حمة لازمة واسد بالفاء بضم هو والذو
وقالتلحج وان عرد واواصر ولعب اسهرى في اصطريظ
وفتح كسر الطاء راد ابو معشر والمعد الا با اصطريظ الله النون
البرحما ولكن ليرفهما تشد يد النون ونصب التاء كعفا وربه

عن مبون طعام خراساكن بالف ووصلون جميعا الى الفرات حيث
وقع بالهمزة السر والعشر كيف وقع معروف ومنكرين موسى
ومد كرين لهم السنين عشرا وعشرا وعشروا وللنسي وللعير
واستلوا لا هواري والمعدن حرفا واحدا قوله والحاربات يسترا
في الداربات فكشافة السر عنهما مطلقا في الباب وليكافوا
محققا الصوت وبانه يضم الباء ولا يفتانوا هم في يفتانواكم وانما
بالف وهن من لفتانك ولا روت ولا فسوق ولا حبال في الح بالرفع
والسبون فهن يروى الا هواري وبذلك يضم الكاف غير لفتانها
المسلم وفي الا نفاك والصال يضم السين والملكة الحديرجع الامو
حت وقع يضم الثا وقع الحيم ليحكم في ال عمران وموضعين النور
ضم الثا وقع للكاف في قول نصبا تم كبير ما تجر الاسفل قل
الغفون نصبا في بظهرن سكون لطا وصم الها مخففا حقا فاضم الباء
لا نصار والد لا نصار كاتبت ساكنة الراء فيهما ما اسم وفي
الروم مد الهمزة تسووهن فيهما وفي الاحزاب نفتح الثا من غير
الف نعل لميم ودمر ودمر نفتح البالين وصيه روعا مصعفة
وفي الحديث يضم الثا وينب جميع ما تصرف من هذا الباب وحذف
منه الالف ويصط ويضبطه في الاعراب بالصاد واجمع عايشة
هنا بالسين عسيتم في القتال يضم السين عوفه نفتح العين دفاع
الله وفي الح كسر الدال وفتح الف والفاء نعتها لا مع ولا خاله
ولا سفاقة وفي ابرهيم لا تبع ولا خلال وفي الطور لا لغو ولا ناشير
بالرفع والنون اما في وكلنا نأخذك ههنا مضمومة او مفتوحة

ما كان

ما كان لالف الحالى امر يستنه وافته وماليه وسلطانية ههنا
ما كان الهاء في الحالى نسرهما بالراء والالف علم يقطع الهمزة ويرفع
الهمزة فصرهن بكسر الضاد جزا كيف وقع تشديد الزاي عيب
مهموز يربون الى ربون يضم الراء فيهما اكلها وبانه يضم الكاف ولا
يضموا وبانه محققا الالف لا يفتانوا ولا يفتانوا وبانه بالفتح
وفي الغشاء كسر النون وسكون العين ويكسر النون وحرم الراء
خسبه وبانه يفتح الشين فاد ثا وسكون الهمزة وتركها في اصله
وقع الدال عشره يضم السين مسند يفتح الشين يصد قوا
مسند الضاد يرجعون يضم الباء وفتح اليم ان يضل يفتح الهمزة
فك كرمشك جا ويصب الزا الحان حاضره روعا فيهما ولا يصا
نيسا كنه الراء فها ن كسر الزا وفتح الها والفاء نعتها وروى
الهمام حاشيتكم يضم الباء عن ساكنها ويعضروا نعتها وروى
وكسه جمعا الساك وفتح الحالى علم فيهما وبنى في الح وعهد في
الطالمين وروى الذي ومنى الا وسكن فاذ كروى وروى لعاهم
واستلوا في اذاد عان وانقون بالاولى لا لياك في الوصل خاصة وكسك
جميع ما اسم الله فاما هو في الوصل فقط وجميع ما جده هو
الوصل فاعلم **الح** الح الح ساكنة الهمزة يقطع الهمزة على
اصله في يقطع الحروف سبغليون ويكسرون ويرونها بالثا
معجمه الا على ههنا نضوان حث وقع بكسر الزا ان الهمزة
بكسر الهمزة ويقاؤون الذين نعتها الف من القتل الحى من القتل
كيف حاشيتك وروى وكى وصفت يفتح العين سكون الثا

وكفلها بحففاً ر كزاحت وقع ممد وجامه موزا والاول
رفعاً فاديه شاعا الثالث في الحركات ان الله يفتح الهمزة بشرط
وبابه مسدداً وبعلمه بالياء الى خلق كسر الهمزة كهيبة الطير
وظاير او في المائدة نال في اربعين موهبهم نون هاتم حيث وقع
ممد وجامه موزا ان نون الهمزة واحدة على الحرة نون اليك فيها
ونونه فيها وفي الشورى وقوله ونضله ساكنه الها فيهن يعلون
الكتاب يفتح التاء واللام بحففاً ولا يامرهم روعا لما يفتح اللام ايانكم
بالون والالف جميعاً متغون ويرجعون تاجمة الاعلى وهما مك
الارض يسم اللام بحففه حح الت بكسر الجاء وما نقلوا من خبر فان
تكفروه سامعجة الاعلى وهما لا يضرهم بصم الصاد والراء وتشد
متلن وفي الضك بوق بحففاً مستويين يفتح الواو و سار عوا بغير
واو فوج وهما والقج يفتح القاف وكاين حيث وقع نال في بعد
الكاف وهمزة مكسورة مكيته نون كاعن وابل معه بالالف
كف جاعص العين تعني ساجمة الاسفل كله نصبا ما نعلمون
بصروا معجزة الاعلى ميم وبابه بالفتح متغون سامعجة الاعلى يعل
نصم الياء وفتح العين ما نقلوا بحففاً ولا تحسن الذين نقلوا بالتاء
معجزة الاعلى فنالوا بحففاً وان الله يفتح الهمزة ولا تحرك كك
جاء مسكلاً يفتح التاء وضم الزاي الاقواله لاخرتهم الفرع الاكثر
في الاساقفة يفتح الياء وكسر الزاي تصد نافع رحمه الله ولا
يحسن الذين كفروا ولا يحسن الذين يتحلون سامعجة الاسفل
فيهما ميم ولام يفتح الياء وكسر الميم بحففاً تعلمون خبرنا بالجمعة
الاعلى

الاعلى سكت بالنون وفتحها وضم التاء وواهم نصبا ويعول
سوك والير والكتاب يعربا وهما ليسيه ولا يكتونه بالتامعجة
الاعلى وهما لا يحسن الذين يرحون ساجمة الاسفل ولا يحسن
بالتامعجة الاعلى وفتح الياء وقائلوا بالالف وقلوا بغير الف وحسب
التا لكن الذين نقلوا في الير يشدد النون وهما التاء بفتح
الى اخلق ولحاه ومنى بك والى عبيد ها ووجهى وانصاري ايسب
ومن سعن حافون **اللسا** تسالون به مشدداً والارحام نصبا
فواحدة وان كانت واحدة بالرفع فهما فيا ما وفي المائدة بالالف وقلوا
يفتح الياء ولامه فهما بضم الهمزة يوصي فهما بكسر الصاد
يصله فهما وفي الفع يدخله ويعد به وفي النعاب بكسر وقل
وفي الطلاق يدخله بالنون وهن اللذان والذين هذان وفذانك
وهان حمت ليور فيهن في التوبة والاحقاف يفتح الكاف سه
حت وقع بكسر الياء مسيات حث جاعص الياء المحصنات حث
وقع يفتح الصاد وادخل بصم الهمزة وكسر الجا احص بصم الهمزة
وكسر الصاد تحازو مد خلا وفي الخ يفتح الميم وسلا والله وسلم
اذا كان مراوا جها سكون السين والهمزة عاقدت بالالف وما
حفظ الله مصبها بالحل في الحد يد بضم التاء وسكون الجا
حسبه رفعاً سوك يفتح التاء وسبب التاء لا مستم وسبب
المائدة بالالف مسلا بطر وحو بصم السين الا قليل رفعاً كان
لم تغن بتامعجة الاسفل سبب طائفة يفتح التاء ومن اصدق
وكل ضاد ساكنه يفتحها بالالف بالصاد الحالفة حسم ايها

وفي الحركات بالياء والياء والنون من الميمين السلم لسبب غير الف مونا
 نفع الميم المانه وزوي الا هواري وابن الحمام بكسرها غنة
 يصب الزاء وسوف نوتيه نون بكسرها و2 ميم والميم فيهما
 سبب خلون نضم الياء وفتح الحاء يضل الجا بفتح الاء والصاد واللام
 وتشديد الصاد والياء يفتحها وان تلو واسكون للام وضم الواو وسبب
 نزل وانزل بالفتح وفيهما ووب نون بضم النون وكسر الراي الدرك
 نفع الزاء سوف نوتيههم وسنوتيههم بالنون فيهما لا نفع واسبب
 العن شبد بك الدال ان يوتل كيف جابفتح الراي **المال** شلا
 تسكون لنون لا ولي فيهما ان صك وكم بفتح الهمزة وانزلكم حرا
 فاسبه بالالف مخففا من اجل كسر النون وحذف الهمزة وان ابتدا
 كسرها رسلنا ورسالهم وشبلنا حيث جاتصلا حروف بضم
 السين والياء السجيت بضم الجاء ملهن لعن والاف والاذن والسنن
 لضبا فيهن والجزوح زفعا الادن كيف جابضم الدال ولجكم تسكون
 اللام والميم سكون بالياء مجمة الاستفك يعول بعيزوا وورع اللام
 من يربك دبالين لا ولي مكسورة والياء ساكنة والكها وضبا
 وعبداللطاعوت نفع بالياء والياء رسالته بالالف جمعا وكسر الفالا
 يكون لضبا عقبتهم غير الف مشددا فحرا غير موزن مثل جزا كفارة طعم
 جزا واجع على جمع متاكن هنا ويا ما بالالف استحق نضم الما وكسر الجا
 وان تبدل نضم الهمزة الا وليان بالالف على النشيه الغيوب حيث حاء
 نضم العين سحر واهود والصف غير الف بسطيع بالياء المعج
 الاستقل بربك زفعا مرأها مشددا هذا يوم رفعا بالالف

مع الخاطف ولي ان قول والى زيد والى حذبه والى ودي سبب
 واحسول ولا **الاعام** نصرف بضم اليا وفتح اللام يكن بالما مجمة
 الاعلى مسهر نصبا رساخر الباء ككب وكون بالرفع فيهما
 واللذان بلامين وسدك الدال الاخره رفعا فلا يعقون و2
 الاعراف ولوتيف والعصق بضم اليا المعجمة الاعلى فيهن لا يلبس
 مشددا اراشكم وابه اذا كان في اوله همزة الاستفهام بلامين
 الهمزة الثانية فتحتا في الاعراف والقمر وفتح في الاساس
 وافوا من الحمام في القمر وعط به انظر بكسرها في الوصل الغدا
 وفي الكهف نفع العين والدال والالف بعد ها ايه من بفتح الهمزة
 فانه عفور بكسرها وللسين بالياء المعجمة الاعلى سبب نصبا
 وروى الا هواري بالرفع بخلاف عن المعدل نفع نضم القاف وضاد
 غير معجمة مرفوعة مشددة من القصص بوفته واستهوتته بالتا
 فهما على التاسع حقه وفي الاعراف بضم الحالين الاحتسا وقتا
 قل الله يحكم مشددا بسببك مخففا الخاجوني حقه النون
 درحات من و2 يوشف غير موزن والسنع و2 ضلام واحد شاكة
 وفتح الماه امة بالها ساكنة في الوصل اجمع على اسانها في الوقف
 جعلونه سبب ونها وخفون وسدرا بالما مجمة الاعلى في الاربعه
 بضم نصبا وجاعل بالالف وكسر العين ووزع اللام اللسل جزا
 تسقروم القاف كمر فيهما وفي الكهف وليس نفع التا والميم
 وخرقوا سدك الزاء درست بعير الف وسكون لسر وفتح للتا
 انها ادا نفع الهمزة لا يوسون بتا معجمة الاستفك فلا بكسرها

القاف وفتح الباء منرك محققا، كلمات بالالف جمعا فصل وحرم
 نالهم مهما الصاوك و2 لوسيف بفتح الاء او من كان متا مشددا
 عا اضله رسالات بالالف وكسر الاء جمع صفا و2 العرقان مشددا
 حرجا بكسر الزاء يصعب بسبب الاء والعين من غير الف يحترق
 الناني والناني من اوتنق سببا بحسبهم ثم نقول بالنون وهن وقل
 2 العرقان بحسبهم، وهول بالياء فيها عما يعاون سامعهم الا يفتقد
 مكاتكم حيث وقع ومكاتهم بغير الف بعد النون من كون و2 الفصل
 سامعهم الاعلى فيهما، منه ترفعا فيهما وشب دما عا اضله
 واولا بحصا، حصا بكسر الحاء والمعرب ساكنه العين بد كرون
 اذا كات بالتا حث جامشدا، وان هذا بفتح الهمزة ونشدب
 النون ما يههم و2 الفصل تاء معجمه الاعلى فروا و2 الروم بغير الف
 مشددا، قما بفتح القاف وكسر الاء مسددا **الباب** فتح ابي
 اخاف واني اراك والى مرت وركى الى ووجهي وماني وسكن
 صراطي ونجاي وركى الالهواري فتجها امت وقب هذان
الاعراف بد كرون تاء معجمه واحد، للمليكة استجدوا
 دكر حرجون وفي الروم والرخف بصم الاء وقع الراء ولباس بالضم
 خالصة بصا لا يعاون بالياء معجمه الاعلى لا تفتح سامعهم الاعلى
 مشددا، وما كنا بواو، نعم بفتح العين ان مسددا لعله نصبا
 وركى ابن الهمام يسكون لنون والرفع، نعي و2 الرعد محققا
 والسمون ما بعده و2 العمل بصا مسجرات مهابرا ومجابه
 نصيب من الهمزة لنون مضبوطة وضم الشين لا يكاد يفتح الكاف

مكالم

من الاء غير حب وقع ومن خالق غير الله بكسر الراء، ابلغكم مهابرا
 الاحقاق مشددا، والاء لاء في قصه ضاح يعروا وانكم لتأول
 وان لنا على الحرف فيهما، او ايس واوا ويا و2 الصافات والواقعه
 يسكون الواو وحقق على ساكنه الاء، ارجه و2 السعرا نغز
 همز واشباع كسرها، ساجروني بونن بالالف بعد الشين
 نورن واصل بلقف بلشهن مشددا، فروعون منتم بحسبهم الهمزة
 بعد النون اسم يسهن على الاستفهام، سيقول محققا، يعزثون
 و2 العمل بكسر الزاء، يعكفون بصم الكاف واذا جيناكم ما ونون
 يعاون مشددا، دكا و2 الكهف منونا غيرهموز، برسنا لتي
 يعرالف موحدا، الرسل بضم الراء يسكون السين جليهم بضم الخاء
 يرجعنا ونغفر لنا سامعهمه الاشقل، ساروقا، ابرام و2 طه بفتح
 الميم، اصريم بكسر الهمزة وسكون الصاد، تعمر لنا تاء معجمه
 الاء على وصمها وفتح الاء، خطا بكم بكسر الطاء وهمزة مهملة و2
 وما مرفوعة على الجمع، معدن بالرفع، بعد اب يبتن بكسر الباء وسكون
 الاء من غيرهمزة، يسكون مسددا دراهم بالالف وكسر الاء ان تقو
 او نقولوا سامعهمه الاعلى وهما، لمحبون بسهم الاء وكسر
 الحاء وبذرهم نون ورفع الزاء شركا بكسر الشين يسكون الزاء
 منونا من غيرهمزة، لا سغوكم و2 الشعرا مشددا، بطسور و2
 القصص الدخان بصم الطاء طائف بالالف مهملة، يمدون بضم
 الاء وكسر الميم وركى ابو يعش بفتح الاء وضم الميم، قري و2
 الاسعاف يعرهمزة، وقه دكر في الاصول **الياء انت** فتح ابي

ن

اخاف ويعبدى اعجلتم. وعدا الى صيب وحرم رلى الفواجيش واياي
 الدين وسكن معي واى اصطفتك واسب ثم كبدون **الانفال**
 مرد فن يعق الدال. تعشيكم بضم الياء وكثير السين مخفاه. النفاش
 بصا. ولكن الله مثلهم بسد يد الوهن ولصبا لاسمى موهن
 مسيد دامينونا كبد بصا. وان الله يعص الهمز. بالعب وه بضم
 الغن وهما. حتى ساس الاولى مكشوره والسائيه مخفاه. وزا
 الساس باصافه ووبذ كرسو سا. وان كرفا ان يكن با معجمه
 الاعاى فيهما فروى الاهوازى بالياء فيهما. ضعف بضم الضاد
 وقع العين مبد وجامه موزا غير منون ان يكون بالياء معجمه الاعاى
 وروى ابن الفحام بالياء الاسارى واسارى بضم الهمز وهما وقع
 السين والفاء بعد ها. ولا تتم وفي الكهف بفتح الواو **الباق**
 مع الى اركى الى خاف **البويه** انه حستهن تحقيق الهمز
 الاولى ولسن السائيه واسات لاف يديها على اصيله. لا اما بفتح
 الهمز. يعمر وامساحا لله مالف جمعا وعشرين كم بفتح الف.
 عشرين منون بصاهون بضم الهاء من غير همز اساعشر واحد عشر
 وسعه عشرين يكون لعن فهن. وروى لمعدل حد فالف
 في اللفظ من انا عشر واسعا غير. اما العن يشد ب الياء
 يصل بفتح الياء وكثير الصاد. لو اطيعوا ذكر ربك سامعجمه
 الاعاى وروى ابن الفحام ادن مواء حر رفقا وهي روايه الدويري
 عزل سمعيا ابن حماد عنه غير مضافا. ورجمه رفقا. ان يعق سا
 وصمها وفتح الفاء. تعوب بيا مضمومه وفتح الدال. طايغه السائيه رفقا

داره السو وفتح الفتح بفتح السين فيه ساكنه الراء اخرى لهما عهد
 المائه يعمرى ولصك لنا ان صلاوا بك و هو د على الجمع وكثير
 الباهيا. مرحول ويرجى في الاجزاب يعمرهم. الدين الحد والعمر
 واو. اسن وهما بفتح الهمز والسن سائيه وهما بصا وزوى
 الاهوارى والمعدل بخلاف عنه بضم الهمز وكسر السين سائيه
 رفقا. جرف بضم الزا يقطع بفتح الناء. بفاون بفتح الناء وضم الناء
 وبقاون بضم الناء وفتح الناء. العصر بضم السين ووبذ كرسو سا
 معجمه الاعاى ولا تزون بالياء معجمه الاسفل **الباق** مع معي
 وسكن معي عبد **الو** علم قد ذكر بفتح الحروف لسحر
 يعمر الف حفايه بفتح الهمز. صا وبصا غير همز بعد الصاد
 بصل بالون. لعمري بضم القاف وكثير الصاد وفتح الياء اجطهم
 رفقا. ولا ادراكهم بالف على كائين عما شركون وفي اللجج
 موضعان والثاني من الروم بالياء معجمه الاشغال بضم السين بالون والى
 من السر. متاع رفقا. وطعا بفتح الطاء. سلوا ساويا كائيات فيهما
 وفي المومن لاف جمعا. اتم لا هدى بفتح الياء وتكون الها وتشديد
 الدال. ولكن مسكاه. الناس نصبا. بضم السين كان لم بالون الجمعون
 بالياء معجمه الاعاى يعرب وفي شبا بضم الراء. اصعروا كبر نصبا
 وهما. واجمع عا رفقا. سببا. ويكون لهما سامعجمه الاعاى بكل
 شاحر عليهم. يورن فاعل به السجود ودا على الاشتقاق. ولا سكا
 مستد بالون امثله بفتح الهمز. وخلقنا لينا. يحي المومن وفي
 مرم مشددا. ووف عا هيا وشبهه بفتح الناء على الكتاب **الباق**

لبضوا، وفي الح والمان والنزير يضم السا ابد بغيرنا بعد الهمزة
 لرون بكسر اللام الاولى وفتح السين **السا** ففتح لعادي
 الدس واني استكنت وسكن لي عليكم وانت اسركتمون ودعاي
 وحذف وعبد **الحجر** ما حصفه الياء، نزل سامفوجه وفتح
 الراي، المليكه رفعا، شكرت بشديد الكاف حرمشيد
 من عنهم، وعون كيف جابضم العين يشرون يعص النون
 محققا ليط وفي الروم بفتح النون لمجوه مشيد بفتحها وفي التاء
 مشيد **السا** مع عادي انا ما والى ما الدر وساق
البحر الا سبق يعص السين سب تا والسمو ما بعد نصب مخترا
 جزا ومجمله نصب، مد عوب بتامجه الا على شاقول بفتح النون
 نو فاهم ههما بتاين، باسهم ذكر لا هدي يضم السا وفتح الدال اول
 رواهوا بالسا معجه الاستقل مفطورون بفتح الفاء وكسر الراء
 وسفكم وفي المومنين بالسا معجه الا على وفتحها، وروى الاهوي
 نصها فيها حرج انز الحام هها فروى بالنون وفتحها، الحجدون الم
 الى لطير سامعجه الاستقل فيها، بطون مهاكم وسوت مهاكم يضم
 الهمزة وفتح الميم حث وقع ظعنكم يعص العين ولحدرين بول، فبوا
 يضم الفاء وكسر اللام، صق وفي التمل يعص الضاد **السا**
 عماق بغيرنا، الافى بحد واسن، ليستوا بالياء يضم الهمزة مشبعه
 على الجمع، ولخرج بالياء وضما وفتح الراء يلقاه ضم الياء وفتح اللام وتشيد
 القاف متلعن بغير الف وفتح النون اف وفي الايام والاحقاف بكسر الفاء
 متونا حطا بفتح الجا والبطا مقضولا، فلا سرف في بيا معجه الاستقل

بالسطح

بالقسطا، وفي السعرا يضم القاف سبه نغم الهمزة ونصت التا
 سونه على التاء لم كروا وفي القرآن مسد كما يقولون تاجحه
 الاعلى كما يقولون وسبح بالياء معجه الاستقل فيهما للمليك
 استجد واذكر ورجلك ساكنه الحيم، لحيف ورسول بعدكم ورسول
 بالياء معجه الاستقل فيهن فتعزقكم بالياء معجه الا على الرياح ذكر
 خلفك يعص الحاء وسكون اللام، واء وفي السعد بالف قبل الهمزة نور
 باع بعد صم التا وفتح الفاء وكسر الحيم مشيد بفتحها، كشتا يعص السين
 وروى الاهوازي بشكونها، ول يحزن بغير الف لعبد علمت يعص الياء
السا فتح زى ادا واست حرة والمهتدي وفي الكهف الكرم، لا
 يعصب الوقف على عوجا من له نه يضم الدال وسكون النون وضم الهاء
 محتلسا، مزقنا يعص الميم وكسر الفاء، را وتر مشيد بد المراءى والف
 يعبها وتخفيف الزاي، وللت مشيد بفتحها، بوترقكم بكسر الزا،
 نلماه منونا، ولا يسرك بيا معجه الاستقل وضم الكاف، مكن بغير
 همزة، ثمرة وثمره بفتح التا والميم وهما، مهابهم على النشيه، لكا
 مالف في الجالين ولم تكن بتامجه الا على الولاية بفتح الواو،
 الحو حرا، عقبا يضم القاف تسريون وكسر اللام، الحمال نصب
 للملك، استجد وا، ذكر ما اشهد نام بنون والف، وما كنت يعص السا
 على الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، ولوم يقول سا بضم القاف
 والياء، لهلكهم، وفي التاء يضم الميم وفتح اللام، السائيه وعليه
 الله بكسر الهاء الوصل رشيد يضم الراء وسكون السين فلا سارن
 يعص اللام مسد ط النون لعزق بيا معجه الا على وضما وكسر اللام

اهلها نصب **ز** كيه مالف مخففا **ن** كترحت وقع بضم الكاف
من ليدني بضم الدال وخفيفا **ن** لا تحت بالف وسيد التا
الاولى وقع الحاسد لهما و **و** النور والحريم والقلم مشددا **ا** و
بضم الحاء فابع برابع فلهما **و** وصل الالف وسيد مالف حاميه
نال من غيرهم **ف** فله حزار فقا عر منون **ال** السدين وسيد فيهما
و يتنضم السين لفقنون لفتح اليا والقفاق **ج** و ما جوج
و الاساعين همز حرجا **و** المومنين تكون **ال** مكنى سور واجه
مسدد **د** **ر** ما اتوني وقال اتوني تقطيع الهمزة ممدود فيهما
الصد من فح الصاد والدال **ف** ما اسطاعوا حصه البطا دكانونا
عنهم **و** سعد سامعها **الاعلى** **السا** **ك** فتح زى وترى لى
وسجدنى ومن دوى وشكر معى بسهن وابيت يهدنى وترى المهد
ولوبنى ومعى **و** يعلمنى **مر** علمها السلام قد ذكرت تقطيع
الحروف من اللطين والفتح والاظهار **م** منى بالهمز وكنت نسيا
نكسر النون من تحتها بكسر الميم **و** التا سا قطبنا معجها **الاعلى**
مفتوحة وسيد لى لسين فح القاف **ق** قول الحق برفع اللام وان الله
بفتح الهمزة **م** محضاً ويدخلون ذكرا بدلا مشفها **ا** اولاد كز
و الفرقان مسدد **ب** سجد **ا** مقاما بفتح الميم **و** زنا مشددا
ال ولدا اربعتهز هنا و **ا** واحد **و** الرخرف ويوج بفتح الواو واللام
و الشورى سامعها **الاعلى** سفلون فيهما **ال** وفتحها
و فتح الطام مشددا **السا** **ك** فح الى عود والى اخاف واما الى كفا
ولحبه ورجانه وسكر وراي **ط** لاهله امكثوا **و** العوض

نكسر الهاء **و** الوصل **ن** موسى له بفتح الهمزة طوى **و** النارعات
عرمون وانا مخففا لحررتك ساموحا روى المعدل و **و** معشر
احى شدد بقطع الهمزة مفتوحة واسرعه بضم الهمزة عرهما
وصل الاولى وسيدى بها مضومته وفتح الثانية **و** لبضع عا بتكون
اللام والعين مهادا **و** **و** الرخرف بكسر الميم وفتح الهاء والالف بعد ها
لا خلفه ساكنه **الفا** **س** سوي بكسر السين **و** مسحتكم بفتح الفاء والحاء
فالواو مشددا **ه** هذان بالف واجمعا بقطع الهمزة وكسر الميم
لحل ما معجها الاستفيل بلقف لجزم **الفا** **ك** كيد سا جريا لى وزوى
الاهوارى ومن يابه باسكان لها **ا** **و** معسرا لا خلاش عرهما مشددا
لاخاف دزكا **و** فلاخاف ظالما بالف و **ز** فح الفاف فيهما الحيناكم **و** وعدناكم
و هرقاكم نون **والف** **ف** فعل بكسر الحاء ومن لى بكسر اللام ملكنا
بفتح الميم **ح** حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددا **ب** **ب** يصروا سامعها الاستفيل
لخلفه بفتح اللام **ل** لحرقة بفتح النون وشكون الحاء وصم الرامخفا
الى للسدره بالمرد **و** روى من الفحام بضم النون وكسر الحاء مخففا
مع ساو ضيها وفتح الفاء **ل** لملكه استجد **و** ذكر ورك لا بفتح الهمزة
نوصى بفتح اليا **ا** **ا** ولم ياتهم سامعها **الاعلى** **و** روى المعدل باليا
وذلك معزوف عن **ل** **ح** **السا** **ك** **ف** فح الى نشت والى بارك
وانى نا الله **و** يعنى ذهب وذكرى اذهبا **والعلى** **و** لذكرى وسيرى
و عنى براسى **و** خسرنى **الاسعيف** **و** سكر احى شدد **و** لى **و** لىها **و**
على سعى باليا **السا** **ك** **ف** فح الى نشت والى بارك **و** لىها **و**
سمع سامعها الاستفيل مفتوحة وفتح الميم **التم** **رفقا** **م** **ن** **ف** **و**

لمن الرفع. جذاذا بضم الحاء. لغضنكم سامعجه الاعلى. سحر لومين
 سحر محققا. لا حزنهم بضم الياء وكسر الراء لقضاضله بطوي
 معجه الاعلى وضعها وقع الواو. السمار فقا للكتاب من جلد. قلب
 بعزل الف رب ارحم وزيد بضم الراء وفتح السين بضم السين
 مع الخاله ومسى لضر وعيادي الصالحون وتكرى معي **سكارى**
 وسكارى بضم السين وفتح الكاف والف بفتح هاء. ورياب وري
 السجدة بضم السين مفتوحة من الماء والما من عزم ثم لقطع لم يقضوا
 ولتوفوا ولتوفوا بسكون اللام ويهروا ويوفوا محققا ولتوفوا فاطر
 بالصبت شوار فقا. ومخطفه بضم الخاء وسد بالطاء منسكا.
 بضم السين فقا. بفتح بضم السين بفتح الباء والفاء بعد هاء وكسر الفاء
 ادل بضم الهمزة. بفتح بضم السين. لهدمت محققا. اهلكناها
 سون والف بعدون بتامعجه الاعلى معاجير في شبا بالفاء محققا
 مبه حصة الياء. فلو محققا. واما يدون ولفان سامعجه الاعلى
الباقي فمعنى واحد لى وكرى **المومنون** لا مانا لهم
 و2 المعالج بالجمع. صلاتهم نوا على الجمع. عظاما والعظام
 بكسر العين وفتح الطاء والف بعدها. شيئا بكسر السين. بفتح
 بفتح النون بضم النون. من لا بضم الميم وفتح الراء. هيهات هيهات
 بكسر النون بضم النون. بفتح النون. وان هذه امتم بفتح الالف تشديد
 اللون. فحروا بفتح النون بضم النون. جرحا بفتح الجيم. فخرج مالف
 وروى فحقا بالوحين عن محققا. سقوا لول الله 2 الباني والناك
 ملكم الجرح. واجمع على الاول انه كذلك عارضة عالم رفقا.

سقوتنا

سقوتنا بكسر الشين وسكون القاف. سقوتنا و2 بضم السين
 واجمع على بضم ما في الرخف انهم بفتح الهمزة. قال كم قال بالفاء
 فلهما. لا رجعون بضم الراء وفتح الجيم النافع لعل النور ووصفا
 محققا. رافه ساكنة الهمزة وبركها على اصله. احدهم اربع بفتح
 العين ان سدا. لعه نصا. والخامسة الناسة رفقا ان شدا
 عصب الله بفتح الصاد وحرها. ولا يتال سامعجه الاعلى.
 حوهر بضم الحاء. عروى بضم الراء. ايه المومنون وانه السحر
 وانه البقاء بفتح الهاء وهن مسيات فيهما و2 الطلاق بفتح
 الياء. درى بضم الدال وتشديد الراء غير مهموز. بوقد بتا
 معجه الاعلى مفتوحة وفتح الواو والباء وتشديد القاف
 سبع بكسر الباء. سحاب منونا. طلمات رفقا. مذهب بضم الباء
 وكسر الهاء. خلق بفتح الخاء واللام والقاف بفتح القاف كل نصا
 لحكم فلهما بضم الياء وفتح الكاف ويقيه بالاحلال بكسر الهاء
 اليوم بفتح الجيم عن لاهوازي غيرهما بشكونها وابقوا على
 كسر القاف واستخلف بفتح التاء واللام. وليد لنهم مشددا
 لا حسن بتامعجه الاعلى. وروى الاهوازي بالثاء. ملك عوراب
 بالرفع **الفرقان** بفتح الفاء بالياء. وجعل لك جزم اللام بضم
 وهول بالياء فيهما. بضم النون وفتح الحاء بضم النون بتامعجه
 الاسفل سقق و2 بفتح السين ويزك بنون واجد وتشديد
 الراي وفتح اللام. المليكه رفقا. تامرنا بتامعجه الاعلى سراجا
 بكسر السين وفتح الراء والف بعدها. ان يد كرم مشددا. بقرنا

نعم النوا وكثيرا لضعف **وتخلد** خزم الفا والذال **دربنا**
 مالف ويلهون بضم النوا وفتح اللام وسد بد القاف **لنا ات**
 مع قوي وسكن **لنا الشجر** اظهر اللون من هي لسر عند
 اليم هنا والقصص على اصله في تطيع الحروف حذرون ووهي
 نعرالف فيهما **خلق** نفع الحنا وسكون اللام اصحات ليكه و
 صر اللام من همز وفتح النوا **ولجمع** على ما في الحز وقاف نه بالهمز
 والضرف **كسفا** و **سنا** ساكنه السن رل بحفا الزوج الا
 رعا فيهما **بكر** سامعه الاسفل ايه نصبا **فتوكل** بالفا **تغتم**
سداه **لنا ات** مع اني اخاف منها **وترا** علم والي لا ولاي
 انه واحري الاحسنة ولعبادي وسكن معي فيهما **السماء**
 سنها بغير منون لئلا ينون واحده مكث بضم الكاف من تنبا
 ولشبا بهمزة مكسوة منونه **الاحفيف** اللام وان وقف مضطرا
 وقف على الينا واسد اسجد وابطم الهمزة على الامر **خمو** و **فطو**
 بالما معجه الاسفل فيهما والقه ساكنه الها واختلسها الا هو
 اندوي من حصص ساوها **وبالسور** وعلى سوره **يعير**
 همز ليسنه بنون وفتح اللام البايه **انا** مناهم **وازل** لئلا يسكن
 الهمزة فيهما **اما** تشركون وما يدكرون **بالما معجه** الاعلى فيهما
 بل الذرك لسكون اللام والذال وفتح الهمزة **وبروك** الا هو انري
 بكسر اللام والوصل وفتح الدال والفت بعد ها ولا سمع وفي
 الروم سامعه الاعلى وصمها وكسر الميم الصم نصبا فيهما **ها**
 وفي الروم بيا الحروف فتح الها والفت بعد ها **العمى** جرافها ووقف

طاري

بها دي هنا ما لنا وهناك **يعننا** على الكتاب توه مد الهمزة
 وضم التاء **تفعلون** تمامجه **الاعلى** **لنا ات** مع اني لقي
 والي است ولساوي **وايا** الله وسكن **ونرعى** وفي الاحقا
 وياي واسد مد وين وحذف **فما** انا في الله في الوقف **الفصل**
 ويرك بنون وصمها وكسر الزا وفتح النوا **فرعون** وهامان
 وخودهما بصا فيهن **وحرا** بفتح الحاء والراي **سطش** بضم
 الظا **صدر** بفتح التاء وضم الدال **جذوه** بكسر الجيم **الذهب**
مع النل والها **ردا** مالف من غير همز ولا بنون **بصد** في شيا
القاف **وقال** بوسه بواو **يرجعون** بضم التا وفتح الجيم **شاجران**
 مالف في ويعقلون **بالما معجه** الاعلى فيهما **امها** و **ام الكا**
 نعم الهمزة **لخشف** ساكنه الخا وكسر السين **لنا ات** فتح
 عسي ري واني السب والي اخاف **وبري** علم فيهما **وعدي** اولم
 ولعل فيهما **والى** ريد وسكن دي وسكن معي وحذف كذا
العكروت اولم بواو تمامجه الاسفل **النشاه** وفي النجم
 والواقعه ساكنه الشين **بواو** **بصا** مونا **سكن** بضم لئلا
 الفاحشه بهمزة مكسوة **على** الحز واجمع على الاستفهام **بالثاني**
 لحيته **وبحك** مشددا **مزلون** بحفا **بدعون** تمامجه الاعلى
 انا ب مالف **جمع** **وبقول** بنون **يرجعون** تمامجه الاعلى لسوئهم
 بالما معجه الاسفل **وسد** بالواو وهمزة مبدله مقبوحه **بما**
 اصله **ولسنت** خوا بكسر اللام **لنا ات** مع اني لقيته **وبما** عادي
 الدين ووقف عليها ساكنه لسوئها **الرسم** وسكن **الروم**

كه

ع

عاقبه رفعا، يوحعون شامعها للاعلى للعالمين بفتح اللام، وما
اسم من بابك الهمزة واجمع عاملا لثانيه، لبوا شامعها الا على
وضيها وسكون الواو، ليد بقهم سا، كشفاسكون الشين،
اسر بعرف الف صغافض الصاد فيهن، لاسفع وفي الموضع شامعها
الا على فيهما وروى ان الحتام هناك بالتام مثل نافع **لهم** ووجه
نصبا ويحد ها برفع الدال ما به ملهن كسر اليا، بصع بعرف الف
مشددا، بعمه بفتح العين على الجمع والبد كبر والحرير فعا
السجد حلقه ساكنه اللام، احى بفتح الياء ما هم اللام،
وسد بلام **الاحزاب** ما عمارون حيلة، وبصر بالثامع
الا على فيهما، اللاي وفي المجادله والطلاق سلسل الهمزة من
عمر الفينها الطنونا والرشولا والسلسلا بالقات في الحالين لا
مقام بفتح الميم، لا توها بفتح الهمزة، اسوه وفي الموضع بكسر
الهمزة، بصع سا ووضها وفتح العين مشددا على اصله، العنا
رفعا، وعمل شامعها الا على تونها بون وقرن بفتح القاف ان
تكون شامعها الا على وحام السين بكسر المثا، رجي بعرف همز
لا حل شامعها الا شغل، ساد سا بعرف الف بعد الدال وفتح المثا
لها كثر بالثا المثلثة، **سببا** عالم بالف بعد العين، وكسر اللام
ورفع الميم بوزن فاعل الم، وفي الحاشه بكسر الميم، لوزن شامع
او بسقط بالون فيهما كشفاساكنه الشين، الزياح على الجمع
ونصب الحاء، مساته بعرف همز ومساكنهم بالف وكسر الكاف
اكل منوا وم الكاف على اصله، بخاري سا وفتح الراي الكفور
كثرا

رفعا، باعد بالف وخفف العين صد ف محمفا، ادن بفتح الهمزة
رفع بصم الفا وكسر الراي العرفات بصم الفا والف بعد ها خسر
بم بول بالنون فيهما السا وثر بعرف همز **السا** ف م ر ي انه
واخرى وعبادي الشكور وحذف كالحواب ويكر **المليكه**
عمر الله خزاليا فلا بد هب بضم اليا وكسر الهاء، نفستك نصبا،
بداخلها بفتح اليا وضم الحاء، خري بنون وكسر الزاي كل نصبا
بصم بالف جمعها ومكر الشين بكسر الهمزة واجمع على رفع الياء
البا ف حذف نكير **لسر** اظهر النون من هاء الشين عند
الواو على اصله في تقطيع الحروف بول رفعا، سد افيهما بصم الشين
وعمر تامسدا، ارفع كرم لهم من مقتوحين ولي الثانية واد
سهما الفا على اصله، ذكرهم تخفيف الكاف ان كانت لا صبحه
واحد في الموضعين بالرفع فيهما واجمع على نصب ما سطور لا
صحة واحد، الارض امته مشددا، وقد ذكرهم بفتح اليا
والميم، وما عملته بالها والهمز نصبا، د رياتهم بالف وكسر الهاء
لخصصون بفتح اليا وسكون الحاء وشب بضم الصاد، من مرقنا بعرف
قصد الى الشكت سعل بصم العين فكهون وكهين في الدخان
والطور والمطعفين بعرف الف بكسر الطاء والف من اللام من حيلة
بكسر الجيم واليا وسد اللام، بكسه بفتح البوز لا ولى وسكون
الياء وضم الكاف مخففا لسد بالثامعها الا على **السا** ف
فتح الي اد ا و الى منت وما الى لا وان يردى الرجز وفتح عليها بغير
ما وحذف بعدون **والصا** ف ا ت بونه عر منون الكواك

جرالا سمعون بحفا عبت بفتح الباء ادا متنا الاول على
الاسفهام اما المعوثون على الحز وكد لك في الواقعه
نقض اصلهما او اباونا وفي الواقعه سالبه الواو لا ساخر
تسبب لنا هذه خاضه برفون وفي الواقعه بفتح التاء يرفو
بفتح التاء بفتح الباء والتاء وان لسان يقطع الهمزة وكسرها
الله ربكم وربي بالرفع وهذا كسر الهمزة وسكون اللام
موضوعا اسما واحدا كاد بون اضطر موصولا وسبى بها مكشور
الباء مع الخاء والياء في ذنك وسحبني وحذف ليرد
صق ففت عا ولات بالياء فواق بفتح الفاء ليدروا ما معجمه
الا على وخفيفه ليدل سبب ضم الصاد عبادا ابرهم بالف
خالصه عزمون بوعدون وفي تمام معجمه الا على وعسا
وفي السا بحفا واجرفه الهمزة ومبها موحدا الا شزار
الحذاهم يقطع الهمزة معوجه الا انما كسر الهمزة والحق
بضم الباء مع الى احدث ومن يعبدى ولغتي وسكن
ولي نعه ولي من هلم **الزمر** بضمه باحدا تنالها اليوم عشر
باشبا عها المعدل وعيها يستكونها امر مسدده لكن الدين مشددا
سما بغير الف وفتح اللام عباد بالف كاشفات ومسكات
عزمون صر ورحمته بحروفين فصي بفتح القاف والصا ج
الموت بصباء باحسراى سابعلا لاف وروي ابن الفحام وابو
معشر اشك انها غيرهما بفتحها بفانهم بغير الف بعد لاري
بامروى بنون واجد بحففة وتروى الا هواري شديدها

فح

فح فها وفي السامشيد **الباء** مع الخاء والياء
امرت وباعباري الدين ترفوا وان اراد في الله وتامروى وسكن
بشر عبادي الدين ووقف عاها بغيرها **المهم** والدين يرفو
سامعجه الاسفل اشب منهم بالهاء وان بفتح الواو بغير الف قبلها
بظهرهم الباء وكسر الهمزة الفساد بصباء قلب بغير يوين
فاطلع رفعا الساعه اذ خلوا بقطع الهمزة مفتوحة وكسرها
الحالا سفع بالياء معجمه الا على وروي ابن الفحام بالتاء سذكرون
متاوبا وسيد خلون بضم الباء وفتح الحاء سوجانهم السبى
الباء فتح الخاء بلسان ولعللى ومالى وامري وسكن
هروى وادعوي واسب الباء والسادى واسغوى ووقف على هاد
وواق بغير **السجد** سوار فقا لحسات بكسر الجاء بحشر
بالا وضما وفتح السين عدا رفعا ورياب بضمه مفتوحة من
من لما والباء اعجمى بالاسفهام مرات بالف الباء مع ربي
ان وسكن شركاي **الشورى** بوحى بكسر الجاء يعقلون بها
معجمه الاسفل مما كسبت بغير فاء ولعل رفعا كبا برفى لعم بالف
جمعا او بوسل ووحى بفتح اللام والباء اسلا لحوارى **الجر**
ان كنتم بكسر الهمزة يسوا بفتح الباء وفتح النون وخصفان
عبد الرحمن بنون وفتح الدال او شهدوا بغير بن لا ولى مفتوحة
والناسه مضومته ملته واسب منها الفاعل على اصله وسكون
الشين فلا ولوا بغير الف حياكم بنون والف جمعا سفع بفتح
وسكون لقاى سكون بغيرهم وسم الكاف بضم بنون جانا

بالف على السه. **اشاوه** مالف سلفا بفتح السين واللام، تصدوين
 يضم الصاد شيه ماليا، ملقوا ويدا الطور والمقارح بفتح الباء والفاء
 وسكون اللام وروكي لا هو انزي وابن الفجاء يضم الباء والفاء وفتح
 اللام والفاء بعينها كسائر الهاء يرجعون وسوف تعلمون ان الباء
 معجمة الا على ميمها وفيه نصب للام **الباء** فمع حني
 وسكن عادي وانها في الوقف ابنت واسعوى هذا **لرحا**
 رب رفعا، سطرش يضم الطاء وله من غير الف على سام معجمة الا على
 واهلوه بكسر التاء، دقل نك بكسر الهمزة مقام يضم الميم
الباء مع الى سكم وشكن يومنوا الى وحذف مرجحون
 وفاعتلون **الخامسة** اباب فيهما يرفع الباء يومنون سام معجمة
 الاسفل لعزى ماليا وصفها وفتح الزاي، سوار رفعا، عشاؤه
 بكسر العين وفتح الشين والفاء بعدها، والساعة رفعا لا تحرف
 يضم الباء وفتح الزا **الاحقاف** لسدر ماليا معجمة الا على حنا
 يضم الجا وسكون الشين كرها يضم الكاف سبيل ومجاوز ماليا
 وفيهما وصفها، اختر رفعا، العداي يومن حصيين ولو فينهم
 تالون اذهبتهم على الاسفهام، ولا يركي تام معجمة الا على وفتحها
 مشاكنتهم بضاء **الباء** فمع الى اخاف والعداي ولكن ازاكم
 وسكن ورعى **القبائل** قاتلوا بفتح القاف والتا والفاء بيما
 اسق انفا عبد الهمزة منهما، واملى بفتح الهمزة واللام اشرك
 بفتح الهمزة ويسلونكم بفتح المع والواو والنون وهن السلم بفتح
 السين **الف** يومنوا وما بعدك بتام معجمة الا على، عليه الله

مكسر الهاء، فسوتيه سون، صرافقة الضاد، كلام الله
 بفتح اللام والفاء بفتح هاء، مدخله وبعده سون، تعملون
 تصراها التام معجمة الا على، بطوهم بغير همزة، شطه سكو
 الطاء، واروهك الهمزة **المحزاب** المحراب بفتح الجيم، ميتا
 مشك با على اصله، لا يلتكم بعين الف ولا همزة، تعلمون بالتا
 معجمة الا على، واجبار بكسر الهمزة **الباء** اسد لبنا دي وح
 وعبد وفيهما، ووقف على ساد بعين **الدار** **باب** روي المعبد
 والاهواز ي سراهنا بسكون السين، غيرهما مطلقا بالضم في جميع
 الباب مثل بضا، الصاعقه مالف، وقوم بوح بصلب الميم **الطو**
 فكهن بعين الف واتبعهم بوصول الالف وفتح التا مشددة
 وفتح العين ما بعد هاشا كنه، درهم الاول بعين الف وضم الباء
 دراهم البانية مالف وكسر الباء، السافعة اللام، بد عوه انه هو
 بفتح الهمزة، المضطرون ومضطربا بالصاد فيهما، ملقوا بفتح
 الباء والقاف وسكون اللام خلاف عنه مذكور في الحرف بصعق
 بفتح الباء **المعجم** ما كذب مشددا من غير همزة بفتحها **القوس**
 مسقرة، ولعل بكسر الراء نكز يضم الكاف، حشفا يضم الخا
 وفتح الشين مشددا، ففتحنا مشددا وروكي من الهام كذاب
 اسر والاسر بفتح السين فيهما غير بكسرها، سعلون بالهمزة
 الاسفل **الباء** سدا على فيها وحذف نذر ستنهين
الرجمن جل وفلا، والحد دوو الرخان بفتح الباء والراء والواو
 بفتح يضم الباء وفتح الزا، المشيقت بفتح الميم سنفق

انا تشبه ما كان مما مشددا على اصل
 في السون وبعده التا معجمة الا على

سون شواظ وحاسر رفع السر والسبن بطهتهن فهما بكسر الميم
 ذي الجلال اخرها ماليا **الواقعة** يرفون بفتح الراء وحور
 جبر الحرفيهما عريا بضم الزاء انما مسد بها بالاجماع اما على الحصر
 لصل الاضله وقد ذكر سرب بضم الشين وروى الاهواي
 بفتحها، وقد مر مشددا، انا المعزبون على الحصر، **مواقع** بالالف
الحديث قد مشا قكم بفتح الهمزة والخا والفاء وكلا سب
 اللام، امنوا بطرونا موصولا وضم الظا وسدى بضم الهمزة هـ
 وروى المعول واوومعشر طريق لروى، وعركم الاماني سكو
 الناعن ما رفعها مسد، لا توها بالنا معجمه الاعلى وما نزل
 مسد جـ، المصد قن والمصد قات مشددا الضاد، اناكم بفتح
 الهمزة، فان الله العلى الحميد بعير هو **المجادلة** بظاهرون
 بفتح التا وسد بدا لظا والفاء بعد ها وفتح الها كحفا، ما يكون
 بالنا معجمه الاعلى، وما جود بالنا والون وفتحها والفاء بعد ها
 وفتح الجيم، المجلس بعرف موحلا، اشروا واشروا بضم الشين
 فيهما والانبك بضم الهمزة الباء، وفتح وهما **الحشر** بضم الحاء
 كذا يكون بالنا معجمه الاعلى، دوله رفعا، جبر بضم الجيم واللام
 الباء الى اخاف **المعجزة** يفضل بضم الياء وسكون الفاء وفتح
 الصاد كحفا، مستكوا ساكنه الميم حقه السين **المصنف**
 لتطوي بضم الفاء من غير همزة على اضله، متم نوبته موبوءا، نورا
 نصبا، يحكم كحفا، انصارا موبوءا، لله بلام الجزا **اليات**
 فتح بعد ياشبه وانصاري الى **النا** بضم السين لووا

مسد داروك الاهواي والمعدل استعصفت بمب الهمزة غيرها
 بقصرها، واكن بعروا ووجرم النون بعمول سامعها **الاعلى** **النا**
 بكسر ودخله بالنون فيهما **الطلاق** بالعين منونا، امره نصبا،
 بدخله سون **الحكم** عرف بسد يد الزا، صوحا بفتح النون،
 وكنابه بالفاء موحلا **الملك** بفاوت بالفاء وبعف لواء وخاشيا
 ما بال الهمزة على اضله مسحا بضم الحاء وروى المعدل اسكانها
 وهو معروف عنه، **السور** امنت بضم السين بفتح النون وسكنوا
 من لانا المعجمه الاعلى **اليات** فتح معى اهل كنى الله وحد
 بدروى **القلم** اظهر نون لها على اضله في تطبيع الحروف، ان
 كان بالاسف هاء لبرلقونك بفتح الياء **الحاقة** فله بفتح القاف وسكو
 النون بالحاطية سد الهمزة يا على اضله، لا حفى وبومنون وبكرو
 بالنا معجمه الاعلى فهن مالىه وسلطانية وفي القانزجه ماهيه
 باساك لاهل الوضل واجمع على اسانها في الوقف **المعارج** سلك بغير
 همزوزن قال، يعرج بالنا معجمه الاعلى ولا يعمل بضم النون، براه
 رفعا، سهاد بهم بعرف الف بعد الدال، ملقوا بضم النون والفاء
 واللام، ودانهم الواو وروى الاهواي بفتحها، خطا بفتح
 بكسر الطاء وبساكنه بعرفها همزة بمب وبها مكسوة بالنا
 فتح الى علت ودعاي وسكن بفتح **الحجر** اجمع على فاعته استمع وان لو
 اسقاموا، وان المساجد ملانه مواضع وعلى كسرها بفتح القول
 والفا اما القول فقالوا اما واللام اقل الى ان اربعة مواضع واما الفا
 فانه ثانه سلك بفتحان، فتح الوجود بانه تعالا وانه كان

على الام واللام والهمزة
 على الام واللام والهمزة
 على الام واللام والهمزة

ربحا ل وانه كان يقول وانه لما قام اربعة مواضع وكسر ما بقي
 وهي تسعة احرف ملئت ما بدا ل الهمزة **باء** سلكه بنون لبدا
 بكسر اللام **قل** لما عيرت لف على الامز ل **لم** مع رجا مبدأ
المزمل طائفة الواو وشكون لطاء **رب** برفع الباء **بلى** بضم
 اللام ووصفه وكنه بالجرا **المدبر** والرجحهم الراهناء **سعة**
 ساكنه العين الثانية **اد** افع الدال والفاء بعد ها **دبر**
 فمع الدال مثل ضرب **مسفرة** بفتح الفاء **خافون** وما ذكر
 بالنا معجمة الا سفل فيهما **الفلم** لا اقيم بالفاء على كاهمين
 برق بفتح الواو **خون** يدرون بالنا معجمة الا على وفيها من راق
 ناد غام النون في الراء ثمانية معجمة الا على **الاسار** ثلاثا
 فواريرا وفواريرا بالسوين مهن في الوصل وبالف في الوقف
 عاليتهم ساكنه الياء مكشورة الها حصور فقا واستبرق جزا
 كاي عمرو ساون تمام معجمة الا على **والمرسلات** بفتح الدال
 وفت بالواو وخفيف لقا ف بعد ثما مشددا **لا** شي بالفاء ولا لثا
 مشددا **واجمع** على شديدا الاول **رب** برفع الباء **الرجمن** برفع
 النون **الشاهزة** اما المردودون اذا كنا حرام اسنفها ما على
 اصله **فح** بفتح الف **رب** بكسر الدال **بى** بضم الياء **بى** بضم الياء
 اناصبا بكسر الهمزة **النكور** بحرف وسعرت مشددا في است
 محففا **فلب** مشددا **بصر** بالصاد **الاعطار** فعد لك مشددا
 بل بكس لون بالنا معجمة الا سفل يوم لا يصيب لم **الطعيب**
 بل بران ناد غام اللام في التاء يعرف بضم الياء وفتح التاء **نكسر** رفعا

حامة

ختامة بكسر الخاء والفاء بعد الياء وكهن بفتح الالف **الاسفان**
 وفضا بفتح النون وشكون الصاد وخسب اللام **لوكز** بضم التاء
الروح المحذوف **فقا** يحفوظ جزا **الطارف** لما مشددا **الا على**
 قدر مشددا **نورون** بالنا معجمة الا على **العاسية** بضم الياء
 لا تمنع بالنا معجمة الا على مفتوحة **لا** عية بضم الياء **ابا** بضم
 بسد بالنا **والفجر** خاصون **لف** لا عذب ولا نورون بكسر
 الدال والثا **السا** **ف** بفتح ربي فيهما وافت بركى واكرمى
 واهانى وجذ ف الواو **الاسار** لبدا مشددا **الباء** بوهنا
 مشبغا وروى الا هوارى بالاحلا لوز السكون مقاء فك بضم
 الكاف **بوه** حمر **اطقام** بكسر الطاء والفاء بعد ها العين
 ورفع الم مونه **موضد** وفي الهمزة بغير همزة **والسوس** ولا خا
 بالفاء **واللسل** للسرى وللعسرى بضم السين فيهما على اصله **المسج**
 العصر لسر بضم السين **بى** بضم الياء **العلوان** بفتح الهمزة **القدر** مطلع
 بفتح اللام **القمه** البزبه فيهما مشددا بالياء من غير همزة **الزله**
 مروى لمعدك سرايه فيهما سكون لها في الوصل لا هوارى لا
 والسكون مع غيرهما مشبغا واجمع على استكا بها في الوقف وكل
 صهم معزوف عنه **الكابر** لرون بفتح التاء **الهمزة** مشددا
 عمد بفتح العين والميم **درسل** لاف بيا ساكنه بغير همزة **الاف**
 بغير ياء بعد الهمزة **الكوير** شائيك ما بدا ل الهمزة بالحاء **بصه** على
 اضله **الثقرون** سكروى **دين** **السدا** لى لفت بضمها ل حاله رفعا
الاحلاص كفوا مفعلا مفعولا وكان تركا لكس بضم حاتمه



خاتمة

والصحيح الى اخر القرآن ٥ خبر رواه الى جعفر رحمه الله

وسلوها كتاب خلاصه الاحكام ٢ شرح مع الدمايه ٢
الفرات الثلاث تصف الشيخ الامام العالم بجميع الفضائل
وحد دهره وفريد عصره باج القرآن لان رها ان الدين
ارهم بن عمر الجعبري ٥ بعد مع الدمايه ٥ ٥
سـ **مر الله الرحمن الرحيم** يا محمد بن ابي بكر
والشيخ الامام العالم الصدر الكامل رها ان الدين ابو محمد
ارهم بن عمر بن ابي الجعبري رحمه الله ٥ الحمد لله حمدا
برتصيه ٥ والضاوية على صاحبها من ذويه ٥ وبعد فاني بطت فرائد
الثلاثه ٢ مع محبت واسلوب غريب من ضبط كتاب حرر اليماني ٥
واراد صم الثلاثه اليه لتكمل العشرة ادى حلق افراد حظه في
الاحرف لا تسبقه كما رهب في كتابي المشتمل بالرهه ٥ ولما كان
كالدليل للحرر بطيه على الحرف ورويه وبعثت لكل راو من فرائده
الى جعفر بن محمد بن العتقا المدي من واه الخلواني طريق الفصل
ومن روايه العمري طريق ابن مطار ٥ وفراه الى محمد بن يعقوب بن اسحق
الحصري ثم المصري من واه رويس طريق الممار ومن روايه روج طريق
الريسي وفراه الى محمد بن حلف بن هشام النزازي بن عبد الله بن عم الكوفي
من واه اسحق الوتراف طريق النقاش ٥ ومن روايه ادي بن الحجاج
طريق الشطري ومن روت لكل واحد باول حروف اسمه ما لم يكتف

او

او يستقل كتابي جعفر والانسب زمنا لثلاثه هم وابو جعفر
وبعقوب هما وبعقوب وحلف كلا واعمدت على الاصل في
تفصيل الزم من المفرد والجمع ومحلها والعصا عديمه والامد
ما لم يقم الحروف نعتي فلا يوجد الكسرة فيه لانه معلوم بتميم
الترجمة لخوا علم الحرم واد اجمع فيه مواضع اما لوافق اللفظ
خو وعنا جعنا اوله من الحروف وصال لطوب والرسول
فاني اذكر واحدا ولها من عليه النواقي ما لم احصه خو ولو اورد
ومتى وافق ٢ الفرش ابو جعفر نافع اهلته فقسته لان نافع
بروي عنه وتوافقه ٢ اكر المسابيل وكذا يعقوب مع اني عثر
لان ما به فرائده منه وكذا خلف مع حمزه لانه راويه وان خالف
ذكرته فقد يكون على الفراه اسان وبلايه وان ذكر واحد الجوف
حسنا استراذ كذا يعقوب لانه المخالف وان كان حلف مثله
لانه موافق قد اذكر الوجهين بهذا المعنى خو ولا سئل كذا
للمخالفة وهما وافهمه واعتبره جدا لضواب موافقا ان سأل الله على
و حسنا الله ولعم الوكيل

سـ **مر الله الرحمن الرحيم** يا محمد بن اسحق
الحمد لله الذي اراد على الكتاب هدي وذكرى لا ولي الا ليا
واسهد لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاد ارجو بها حزيل
الثواب والخبوها من صل العقاب واسهد ان محمدا عبده ورسوله
الخير المذير الاول الذي لا اله الا الله رب الارباب صلى الله عليه
وعلى اله والاصحاب صلو فيلني بمعايته يوم الحساب والحسين

طوى وحسن باب **والعرب** فلما كان كتاب نهج الدياته
 2 قراه الثلاثه مسكرا في علمه محترقا في نظيره لم يحل من حصول
 اشكال ووضوح شواهد واملت له شرحا سهلا جروته
 واطهر عيون به بالفاظ قليله المونه كبر المعونه بطلعك غاي
 معانيه ويتيهك على ما استتر من مطاويه يسر على الطالب
 ويوفر للراغب وسيميه خلاصه الانجاش في شرح مع الفرات
 المثلث مصمما بالله من الزلل في الاملا مسعته في الاسد
 والانتها مستمدا منه توفيقا يهدي الى الصواب انه هو العبد
 الوهاب قلت سنه ست او سبع بالعدد السري
 حمدت الاهي في بطاي اولاه واهدت تسليمي لا اشرف الملك
 العبد من راي الطويل والعافيه لامته محرم مطلقه من لمدارك
 بلا الحمد لله تعالى لما روي عنه عليه السلام كل امرئ بال
 لم يد منه الحمد لله تعالى فهو اجزم اى انتم والحمد للنا على
 مستحقه ما عسار ذاته والسكرا عبا راحته واله وقال
 معنى معقول معبود ولفظه عام والله حاصر الخلق النظام والظم
 الكلام الموروث الملقى واول افعل قان وعينه ولا وعد سنوه
 لم يلفظ منه بفعل استقالا الكوفون من واك ويرد سد واليه
 اوساك وهو اسد لانظام القلب والهديه ما سترع به بكرته
 والسلام من السلامه والملا الخلو لا شراف مهور ملك لفتا
 لسكون الوقف بعد المعج الهى معقول حمدت والاضافه معنى الخافه
 والحار والمحروم معاونه واول حترت بك بعض من بطاي لا يصرف

لورك لفعل لعالم والصفه او يصب على المحلى حمد لله اول
 نظري وسامع عاينه لا قرانه 2 بوض القرآن
 عليه صلو الله تمت اليه واصحابه ما اهلنكس الليل **الركه**
 الصاوع لعه الدعاء وشرعا افعال وافعال مخصوصه وهى بالار
 من الله تعالى لرحمه ومن المليك الاستعفار ومن الناس اليها
 والعبه ها فلت همزه بر الفنا او واو من ال مرجع او فاق من
 والجاتم قلب وحصفته للعظيم وهم اقارب لى صا الله عليه
 وسلم او سوا فاطمه رضى الله عنها او اباعه و2 الخمس سواها ثم
 والمطلب و مرادنا الاول والصالحى من راي النى ضاى الله عليه
 وسلم او ضجيه ويروى عنه او تبعه وهو المزداد واعلنكس افعتاك
 اقل محبلا وليل ليل ونوم انوم نوى صاوع الله مستبدا وعليه خبر
 واله واصحابه حر عطف حاضيره ولم يعد الحار كمولا لشاعر
 فاذهب فابك والايام من عجب وهى كوفيه وزيدت لنا فلما
 ثريا كيدا وعطف بها على لراحي لمرور عن الاصول والملاحطه
 اى صاوع الله على النى على له واصحابه مبد امال لليل والمزاد
 الدوام لعوله تعالى زنه وهى لمكته لصاوع على البنى بابها الدين
 امنوا صلو عليه وساموا تسليمها
 وهما لقرات الثلاثه يامر اجز السبع حن سقل العسر كالا
 هاكاسم لخد وقرات جمع قراه مضمر فعل الى الطرفه والامه اللامه
 ابو جعفر يعقوب وحلف واخر حوط والسبع قران الايمه
 السبعه لا الفوا السبع لئلا سدا حل وحذف لها ضروره وهم

نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وجمهور والكشاي
ولما كانت الثمانية الى تمام العشرة متأخرة بالطبع عن الواجب
الى السبعة كانت قرأه الالباء مائة لقرأه السبعة قرأه معول
هاك ومن وصوله موضعها نصب والسبع اعطى اعرابا لتصور
لقيامه مقامه وسهل منطوق بان المعبد بعد حى العلي عليه اى حد
قرأه الرجال الثلاثة ما من حفظ قرأه الرجال السبعة كى تكمل
عشر قرأه مشهوره

حَوَى طَرَقَهَا فِي الدَّمَائِهِ مُوجِزًا بِعَنِّي بَدِيع لَفْظُهُ صِيغَ بِالْجَلَا

حوى جمع طرقها مذهبها وهي الاصطلاح لمحمد الراوي
وهو معول جمع وصمير للثلاثة كتاب نهج الدماء وهو فاعل حوى
وموجزا مختصرا وهو جاله والنهج الطريق والدماء المشهولة
والمعنى المتصور بالذهن والبديع الذي لم يستقر اليه واللفظ ما
يلعبه اللسان من الحروف ومنه سالف الكلام واسطره الكلمة
وضيع صنيع والخلي جمع حله الصيغة اشارة الى مدح اللفظ
والمعنى اى جمع مذهب لثلاثة كتاب مختصر سهل معناه مخبر ولبط

وَأَعْضَلُ وَالتَّسْبِيعُ مِنْهُمْ قَصْدُهُ فَرَكَبَهُ الْجَمُّ الْغَفِيرُ جُحْلًا

أصل اى يامر بعضه بشئ كل ود والتسبيع الذي جمع قرأه سبعة
رجال وهو الامام ابو بكر مجاهد ود ومعنى صاحب وهو فاعل
اعضل ومم حال منه اى لم يعن عرضه جمع سبعة اعمه تغلط
سبب اتمامه الخلق الكير نسوا الى الجهل مراد الامام ابن مجاهد
وهو انه لقدمه مثلث وخمس من عمر الرواية فاذا جازى بالبيان

على العبد له وردت في الحديث سر كما موافقه العبد والمصاحف
العمامة والمصارا على روايته وهوهم الا كراهه جمع الاحرف
السبعة له وردت في قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على
سبعة احرف كل منها شاف كاف والمراد بالاحرف اللغات
واستحكمت سهلتهم من ان من جمع منهم قرأه لعنه هو الا يديه
السبعة ومن عمر الروايات والشافه ورواياتها او كانت ابنت
وان من حفظ كتابا مختصرا سمي ما عدا شاذ اى الى من مجاهد باب

وَنَاقِصُهُ فِيهِ وَلَوْ صَحَّ لَا قَدْرَ لَكَ وَكَمْ حَازِقٌ قَالَ الْمُسْبِغُ اخْطَلَا

النقصان اللذان يورم من ضيق قلوبها كذا بالآخر والافتقار
الاساع والحاذق محكم الله واحطل اخطا اى من حصر الاحرف لسبعة
والامه السبعة معللا لا من مجاهد لم يثبت على ما نقله بل خالفه وهذا
معنى قوله وناقضه فيه ولو صح اى تعليله لا يدرك به مطلقا ومجالمهم
حاط في الرواية والمسائل من الاول ايمهم اقصروا على قالون وورش
لنافع وابن مجاهد دكر اسمعيل وهو اجل منهما واصروا على الدوري
والسوسي لاى عمرو وذكر هو مجاعا وهو على منها واصروا على
الدوري والثلث عن الكساي وذكر هو نضال وهو مساويها ولم يذكر
فيه وهو اولى منهم صحاح الكساي احبى وحسن شنه قال فيه
قرأه القرآن من وله الى اخره على الكشاي وقرأه الكساي القرآن
من وله الى اخره على وكذا حاله مع اسمعيل بن جعفر نسخ الكشاي
ومن لما الى ابن مجاهد ذكر عن عمر والبصراط بالشين الزاي

ولم يدكروها له وعن ابن كثير عن المصوب بالصوب ولم يدكروه
له وعن ابن دكوان سغان تحفة الناسب في النون وعكسوه وصرو
أنا نكره أنها إذا حات وخزوه وإطلاق حصة لهم ولو شرو قدوه
وحصر حصة في عمرو وبالدرج والمضاهي وعمهوه ولم يدكروا كسر
وذكروه قوله وكم حادق كم أحار عن العدد الكبير يدل على
والصد أي بعض المصنفين الخلاق والخطا الذي ساد جمع سبعة
لما تقدم والمنسب مسك واحطل حره منهم المهدوي والرحمة الله
يعالي فاما انصار اهل الامصار في الاغلب على ما في ابن كثير
عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي قد ذهبوا إلى بعض المتأخرين
احصاها واحصاها فجعله عامة الناس كما المصنف المحمدي إذا سمع
ما خالفها خطا او كقرونها كما طهر واشهرهم امصرو من قلت
عامة عامر واسن لكل امام منهم فصاروا إذا سمع قراءة راعونه فها
ابطالها واما ما كانت اشهر ولقد عني سبع هو لا السبعة لا سبي
له ان يفعله واسكن على العامة في جهالها ما لم يسفهم جهلاء واو
كل من قل يظن ان هذه هي المدكورة في الخبر النبوي لا غير والردوم
اللاحق السابق ولسته اذا امصرت نقص من السبعة او ابدل بثل هذه
الشبهة اقول وهذه السبعة محل ان عرف قوله في راجه سبعة
وتحتمل القراءة الى عليها الناس كحار والعراق والشام الى المشهور
هذه البلاد في زمانه وليس في هذا دليل على حصر الاحرف في السبعة
في سبعة وهو مثاب لاجهاك وهم مصر وكن والله الموقر الصبي
المرفوع في ناقضة اللحم والمصوب المنسب ولوح سرطه وكم حادق

سورة

...

اسمه فاعده هي الى في عليها عنهما من قوا غيب السب وقد بصمت
اسما القرا السلاية ورواهاهم ونزوهاهم وما خذا الاضطلاح
تحقروا الخلويا والعمرى ثم يعقوب حرف الباء فانزوها
اي ابو جعفر قد اضاف للعلم به او راويه الخلويا والعمرى ونحو
نمركان احد حرف اول اسمه والحم لجعفر والحا للخوازي والعين
للعمرى والياء يعقوب وابو جعفر مبتدا وفارم حبة وحرف معقوله
والعابد محذوف والهد بر فانزوها للبداء لهم والفا رايدة وحذ
نمروا ونمروا روح وحلطف صفر اذ رشى الوتراف لاسياح ثم ولا
روس قائم مقام فاعل رجل اي اجترى ومرويس الى اخيه وهو النور
لان وله بليس روح ولم يوفق ليلا يلبس بالخلواي وراي مستبدا
وقصر ضويرة وحبة زمرة مقدر والخال خلف كما تقدم وادريس وسيد
وصهر حبة وهو الخالي لليس له زمرة شبهة بالوتراف في خلواته
وهذا لقوله احلا فها فاستغنى بر من الشخ وعبد عن الغطف
الى السلسلة ليعبد اضا له الوتراف وهو المقدم في الرتبة بر اسبق
الى زمرة الجمع فقال لا شياخ وهو مستبدا وهم خيرة اي ومريم هم
والاضل الاسياح نقلت جر كة الهمزة الى اللام فاسعست عن هم
الوصل جددت على مذهب سيبويه ولا سابعة اي مع الجمع المردد الله
هما لا ولا لا خزان نقل كلا ومن حزنهما فتر الاضطلاح وكلا
المستحان لا ولا ان ابو جعفر يعقوب من هما هما والاخران يعقوب
وخلف زمرة هما كلا ولم يجعل لا في جعفر وحطف من الهمزة اجماعا
قوله ومن حزنهما اي كتاب حزن الاماني واصافها اليه لانها كانت

له اي اسعما لها مثل اصطلاح الشاطبيه وهو ان المراد بغير
 بعد لقراءه هو وبينها جلا، والجمع يقع في ان بعد جوهما قصدا وطلا
 واستكتا كلا وتبع المفرد الجمع اذا اصطحا لحوصلهما خلا واذا
 من مسئله فصله لو او بوضع اللين نحو ودح علا وهم لا يجوزون
 حلب ناهت وان ماله صد واحد يستغني بكرا جديهما عن الآخر
 كالاسكان والجر كنه واذا اطلقت كانت فتحه نحو ويدر حر
 حي والماء صد النون وبالعكس نحو وبياني يهوى وجمعكم بالنون
 والفتح والنصب ضد الكسر والجر وبالعكس نحو عسيتم افح حلا
 وعرا يضوا خلا وان مع كسرهما وجرحي والصم والرفع ضد
 الفتح والنصب فقط نحو وعرفه وصم وصيه رفعها كلا والجرم ضد
 الرفع فقط نحو وجرم خلفه والرفع والكبير والعصم مطلق نحو
 ويهلك عدو على شبه لا يرجعون يهد وقد يعلم النصب
 المشكوت عنه ويخرج نحو الغفو بضمه يري واكثر اصدك المذكور
 معاومه لكن اردنا ان توافق الاصطلاحين قوله وكما اي اذا
 تعددت ترجمه قراه لم يفرد بها احدا لثلاثه ذكره واجدا
 وكما لها من بحر نحو اعلم اقطع اي وانرفع فان انقذ اجبم توجه
 كملنا نحو يضار مغاشكن مخفقا وكذا العبد والعين نحو وود في
 السمان طوبى ما لم يخص نحو ولودى **نصب** المذكور في هذا
 الكتاب قراه ثلاثه ايه الوحيه من رايه الخواص والعنزي
 ويعقوب من رايه رولس وروح وحلف من رايه الوتراق والجداد
 وهذه ست روايات كلها من جمله الاحرف السبعه المذكوره

الحديث

الحديث وقد صرح بهذا جماعه قال الحافظ ابو العلاء حطبه
 عاصه اما بعد فان هذه بكزه 2 احلاف لقرا العشره الدين
 اقبوا والناس يهزاتهم ومسكوا فيها مداهيهم وافصرت فيها
 على الاشهر من الطرق والروايات فقرا هولا اللاله من جمله
 العشره التي مسكت بها وهي اشهر من غيرها ولقد كان يعله وجوه
 العرب خلفا يعسر حصره كشيبه من صباح وان جمدب وارهر
 وان محصر والاعش والحسن البصري وعاصم الحميري واما المهم فاما
 طاب المليك وفصرت لهم افصر على بعضهم وكانوا هولا اما لصم
 للاسعال اولاهم شيوخ المعصرو ولو غيرهم لمار او عرو
 الرواه عنهم حار وحفي هذا الامر على كثير المصيرين حي لو سبت
 قراه اجب هولا الى من 2 سلسله السند بعدا وقبل قال شان
 فادعرت الى اجدبهم وال مشهوره قال الامام المهدي كل
 قراه توارى قلها وظهر في العزبيه وجهها ووافقت رستمها
 وهي من الاحرف السبعه المذكوره 2 الحديث اول الشرط واجد
 وهو صحه النقل ويلزم الاحيرين فهذا ضابط يعرف ما هو من
 الاحرف السبعه وغيرها فمن احكم معرفه حال نقله وامعني في
 العربيه والفقهاء لم يخلت له هذه الشبهه اما الوحيه فهو
 او فيروز واخذت من التعقاع او فيروز مولى الى الخرت عبد الله
 بن عياش المحزومي كان يقري 2 مسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم سنة ثلث وستين ومستم سامحه على رايه صغيرا ودهش
 له بالتركه وكان جبرا عابدا كتهبدا وبدمه عبد الله بن عمر

في الكعبة فضلى الناس قال ابو محاهد كان ابو جعفر لا
يهدم عليه اجد 2 زمانه توفي رحمه الله سنة ثلث وعشرين
او مائتين ومائة وراى الامران كله بقرانه من رواية الجاوي طريق
الى العسل على الشيخ العلامة الصابط محمد بن الحسن بن
الحسن بن ابي السعادات التكريتي على الشيخ الامام جمال الدين
اسماعيل بن علي الكندي الواسطي عا جاله السج الى جعفر
المبارك على ابي بكر بن منصور بن عمران النابلي على السج
الامام نفسه السلف الى العز محمد بن الحسين بن سنان القلانسي الواسطي
على ابي علي الحسن بن القاسم على ابي الفرج عبد الملك الهروي
على ابي القاسم بن علي الكوفي على ابي بكر محمد بن احمد الداهلي
الزامل على ابي بكر احمد بن عثمان الرازي على ابي العباس الفصاح
من شاذان الرازي على ابي الحسن احمد بن يزيد الجاوي لصغار على
ابي موسى عيسى بن مسافا لون الزهري على ابي موسى عيسى بن وردان
الحذا على الامام ابي جعفر واجازي قرانه رواية العمري طريق
من مطيار الشيخ العدل النقة عبد الله وقران على ابي محمد عبد العزيز
على ابي الكرم المبارك بن الحسن السهروردي على عبد الله بن
عناث على محمد بن عبد الله على عبد الرحمن بن علي محمد
بن جعفر على ابي الفضل جعفر بن مطيار على ابي عبد الله الرهرس
محمد بن العمري على ابي جعفر بن زيد وقران على مولاة وعلى عبد الله بن
عناش وعلى ابي هرون عبد الرحمن بن قتيبي وقران على ابي المنذر
ابي بن كعب الخزازي وقران على شيخنا رسول الله صلى الله عليه

عليه

وسلم وبقاه عليه السلام من الزوج الامن من العالمين واما
يعقوب فابو محمد يعقوب بن اسحق البصري الحضري مولا هم
من بيت لغالم والعزاه كان فاما بالعزاه لخوا ما حنا توفي رحمه
الله في ذي الحجة سنة خمس ومائتين 2 ايام المامون وراى الامران كله
بقرانه من رواية زوس طريق النمار على الشيخ محمد بن السند
المنقبي الى ابي العز وقران على ابي الحسن على ابي احمد على ابي القاسم عبد
الله بن الحسن النحاس على ابي بكر محمد بن هرون التمار على ابي عبد
محمد بن المتوكل اللؤلؤي روى على يعقوب واجازي قرانه رواية
مروج طريق الثقفى الشيخ عبد الصمد بالسند المنقبي الى عبد
السيد بن عتاب على ابي القاسم المسافر بن الطيب على علي بن محمد
المالكي على محمد بن يعقوب لعدل على ابي بكر محمد بن وهب الثقفي
على ابي الحسن ورجع عبد المومن البصري على يعقوب وقران يعقوب
على سلام بن المسدد على ابي عمرو واو عليه على محاهد بن جبر
من جبر على عبد الله بن عباس على ابي زكرب على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقران سلام ايضا على عاصم بن ابي الجود على ابي عبد الرحمن
السلي على الامام على ابي طالب رضي الله عنه على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقران يعقوب ايضا على ابي الاشهب جعفر بن جيان
على ابي رجا العطاردي على ابي موسى الاشعري على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقران ايضا على ابي عاصم الجديري على الحسن
البصري على ابي لعالمه على ابي موسى بن الخطاب رضي الله عنه
على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما خلف فهو ابو محمد بن

حلف بن هشام بن تغلب وطالب او غالب التران العبداني مولى لينة
كاهل وهو واحد رواه حمزة والحمزة حفظت القرآن واما اثني عشر
سنتين واقرباه واما ابن ثلث عشرة وكان له شغفه في العلم والمال
بركة د عاسليم ويحيى بن ادم قال خلف سمعت هارثا يقولون
ولدت في شهر رمضان سنة خمس ومائة وموت في رحمة الله
سنة سبع وعشرين ومائة مراد لقرآن كله باحسان خلف
من رواية الوراق طريق القاش عا الشيخ مسجل لدين
بالسند المقدم الى ابي القزعة الى ابي احمد بن عبد الله
السوسنجري عا الى الحسن بن محمد بن عبد الله القاش عا الى يعقوب
اسحق بن ابراهيم المزني الوراق عا خلف و جازي قرأه بروايه
الحداد طريق الشطي السج عبد الصمد بالاسناد المقدم الى
ابي الكرم عا الى بكر بن محمد بن عبد الله الحداد عا الى اسحق بن ابراهيم
بن الحسن الشطي عا الى الحسن بن محمد بن عبد الكرم الحداد عا الى
حلف وقرأ على سليم بن عيسى الحمصي عا الى عثمان بن حمزة بن حبيب
الذيات عا حمزة الصادق عا محمد بن عا الباقر عا الى الحسن بن الحسين
بن العابدين عا الى الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقرأ على يحيى بن ادم عا الى بكر بن عياش
وعدم هذه حمله اسانيدهم عا الاحتظار **باب الاصول**
الاصل هو الذي يشق عنه غيره وحتاج اليه او سدرج فيه

الاستعداد والسجدة
تَعُوذُ بِسَمَلِكُهَا ثَمَّ يَنْهَاجُ لَا غَيْرَ تَوْبَةٍ وَصَلَّ وَاسْكُنْ كَلَا

النعوذ

النعوذ مضبته نعوذ والامر بعود والا صل ان يكون على سنن
القرآن والا صل عدم الزيادة اي حله سدات لقراء اول سورة
غيرها افرالهم اعود بالله من البسطن الرحيم ان جهر الخهروان
سرافسترو وديزاد لاني جعفر وحلف ان الله هو السميع العليم
وحكم الوصل منسحب على القطع العارض كسجدة البلاء وحكي
الفهماء غير الزكوة الاولى وجهين سببه قوله تعالى وادفقات
القرآن فاستعد بالله اي اذا اردت لقراءه كقوله تعالى اذا
تمت وجهل القدر من عود اخرا كابن قلوبا والي حاتم وفاته
الاعتصام بالله من القا الشيطان في بلاوته واجبه الطاهره
لظهور الضغنه فيه واستجبه الاكثر لقونه القراء وقوله
وسئل اي فلان الله الرحمن الرحيم بعد الاستعداد
ولهذا عطف بالفاء في السور الفاتحه وغيرها الاثره كما
ما في الصبر غايته الى معهود ذهني قوله ثم منها اي يسئل بين
السور بين اذالم يقف على الاولى لاني جعفر قوله عن توبه
اسما من الحسن عا احدا لم يذهب وعطف ثم لراخي الحتم عن البدء
قوله وصل واسكنا اي صل السورة بالسورة واعط الجرف لآخر
جكمه لعقوب وخلف وهو احد الوجهين وقد نقله الجافظ
ابوعلا وقوله واسكنا الواو بمعنى واى اسكنا لهما في الوجه الثاني
وهذا اشهر فيه فراءت لهما ولهذا اكبره وود نقله ابو العز
وكلا لانا كذا لم يمسح وشارته الى لقوه اي ذوقه حجه اثنائها اول
الفاتحه انها منها واما بقية السور اثنائها او غيرها للاجل

سهرع اسانها 2 اوائل الاجزا وخوها اواعلاما بانقضا السابقة
 والله الاشارة بقوله جللاى ذاكشف ومن سكت كفى بفضله
 عنها والشك وطلع الصوت اما وان طال صار وها فسمك
 الملايه وحكم الوصل جار عليه بدل عليها وان ورد عوجا
 فما احب حمله على الوقف مجازا لجامع القطع من وصل قصب
 سان حال الاحرف للبتن كمن سكوتة ومن هنا امشكنا عن العلل
 اعتمادا على تعليل السبعة الا ما انفرد به احدا للملايه فعمله فمحما
 مجموعهما لتعليل العشرة **الادعاء** وخفف هو الادح والستر
 لغه واللفظ شاكن فحرك بلا فصل صناعه والاحما اصغافه
 وسكن المحرك وبنى الصوت فيهما وقلت المعاري الاول وفائد
 التحصيف لعل التمايل والتشارك والمعارب والتجانس ما لم يمنع
 حاجزا وشبلا او ميلا او بعض وقوة او لحلاف الكوفين وينقسم
 الى صعر وهوان يكون المدغم شاكنا وكسر وهوان يكون محركا
 وبدا بالاصغر لانه اقرب الى الاصل بعله المعبر **وتخللا**
وقد 2 الثمان صر كثر ترد ثواب خذ ظلمك عبدا ذابدا
 اى ادغم حلف دال قد 2 الاحرف لما ينيه المذكور 2 السبعة
 لموقد جاكم قد شغفها قد ضلوا قد سمع ولقد ضاههم ولقد
 رنا لعد ظلمك ولعد ذرانا، وادغم ضا د كسرهم ومن رد ثواب
 معا بال غير ان ووافقه العمري 2 لقد ظلمك سوال، ومعنى
 حدى هذه الحمله وعدا بالله من الظلم وادغم دال ذ حلف 2
 الدال والسادون لا ريفه لخواذ حلو وادخلوا واطهر لخواذ
 جاوكم

جاوكم وادصرفنا وادسمعتون وادمن ولامضى ادعاه، واهه
 العمري 2 ادبرى وهل سمعونكم اذ يدعون وخير 2 ليه التا
 لخواذ يقول وهو المزايد بقوله،
تَرَامَعُ تَدْعُولُ عَدُ وَتَحْيِرُ سَاقُ نَبَذَتْ خَلُوعُ عَذْتُ خَدُ وَاِحْلَا:
 ومعنى عد اى ارجع الى موافقه العمري، وادغم خلف فسدتها
 بظه وخل اى اعقد، وادغم حلف ويريد اى عذت نعا فوالمدخان
 اى حد وكشفا وقضرا للمبد واذ ضروره،
أَخَذْتُ لِحَذْتُ لَامُ وَتَرَوْتُ الْاَنَاءُ لَ الشَّخْبَا لَبْتُ الْمِيمُ جَلَا:
 وادغم الملايه الاروينا احدم والحزم ولاخذت وبابه وادغم خلف
 بالاباء فى الاحرف لسته المذكوره مالا لخواذ نضجت جلودهم
 حصرت صد وراهم لبس سبع سنابل حنت زديناهم حرمت ظهورها
 واطهر ثود والجا من يوب لعرب اشارة الى حسن الادغام وادغم
 ابو جعفر لبس ولبس واليه اشارة بالميم اى د والميم وبابه وهو مشيد
 وخلف حصر اى حسن الادغام،
يُعْزِبُ حَلَّتْ يَلْهَتْ يَتْرُكُ نَوْزُ طَرَحُ مِيمُ كَلَا اَنْزَكْتُ رِي وَلَا:
 بعد من جم المقرة، وحللى اى مصب بالادغام وادغم يعصوب وحلف
 يلهت ذلك بالاعراف ولسن القراان ونون والهام وطسم والحقه
 الشعرا والفصص لذا قيدها بالميم وكلا اشارة الى القوم وادغم
 يعصوب كرم معا ويرى خواذ لامر منى المفعول ولا مرفوعة اى
 صر وفاق **الرومان** اى النول والسون الساكنان **واحد**
المحركان مطهران

وادغم يعصوب يمدونه ممال والمبادي محذوف فداي ما قاري كالاخذ
 وادغم ما مكس في الثلاثه وذكرنا ما انفقوا على ادعائه لا
 خلاف الاصل خلاف ما انفقوا على اظهاره كحي لانه على الاصل
 وادغم يعقوب وخلف ما مروى عن عبد والاضرب باخلى محذوف بحزب
 بالكسرة وجوز الضم ما وليس وحذف يمد احبى اليوسر والحق
 الاحير اي حال الحذف المفهوم من حذف عن العزب وحذف العز
 النون من الخاجوى في الله وفي الادغام ضرورة الخوا الى جود لا فوا
 وارطسوا ومعنى على بعد في الملاو على اجواته ^{سبلا}
وتامنا لا نشيم وشدتنا ضرور جائلظي الحضري اللات
 ادغم الظل تامنا يوسف يوسف علم هذا من اللفظ واشتوا الصم مع
 النون لا يريد فانه ترك الاشام والتشديد على اصل مذهب
 وشدت ايضا لناصر ونوعى جاي وزد ترك الاشام والتشديد
 وسد يعصوب نازا نلظي وشدت نسا اللاب ودمر وتعن محاهد
 واللاب محو كانت بعد بالطايف اصلها لاهه حذفت لامها و
 هاوها تا وبالسد بدسم فاعل من المضاجف صفه الرجل الذي
 كان يلبس السويق للاخير ومعنى سبلا اي اللات وما يقود للهو
 مند طهر الاسلام وقوله ادغم وشدت مد لو هما اللذ كونه واحد
 السند ب ملازم للادغام والسكوت بحذف دله صد لا ادغام
 الاظهار وهو حرفان وصد التشديد الكفيف وهو حرف واحد
مهند اذا ذكرنا عبارته نعم للوصل والوقف خوف دتها وان كان
 الحكم عاما اطلق السمل الخا لكال مثال وان لم يكن عاما كالروايد

قد وان لم يصح الاحاله واحده اما الوصل كقبح جاكم او الوقف كما عباد
 الدين فالعزبه كافيه ووب بعد ايضا حاك الثاني **خفف** ^{الهمز}
 ذكر خفف الهمز بعد الادغام لا شبرا كها في حصل الخفه ولما ضرب
 اللفظ بالهمز بعد بحرفها خففها الحارون بالبدل ويراد به القلب
 وشي من يراد به السهول واليسر والحدف والقل فتتم الاول واشتعا
 لرسها حروف المد سها عباد لك

وخفف حاله كمنه قايسا ونذ على في يعدي لاضل شلا
 اي خفف العزب الهمز وقفا ووصلا كما خففه جمنه ووقا قياشا
 واحتربه عن خفف الهمز بعد عباد وعلا حصول الخفيف وهو
 فاعل خفف ومفعوله محذوف في الهمز وحاليه وصله ووقفه وهو
 حاك ووقا شا حال من جمنه ثم ذكر ما حاله فيه فقال ونذ اي
 وخفف لمسه مطلقا وجمعه حصل المقوله خلاف وسهل الى بعد
 الواو واليا الاصلين جمنه سقاها او يد عنها فاندك العزب وخلا
 ووقف الهمزه الساكنه اولا وسطرا واخر احرف مد من جمنه حركه
 ما ماله الخوا لهدى ايسا وشن وسوكم ونقل حركه المحركه الى
 الساكن قبلها ان كان صحيحا او ليثا كقبح اقل ومسولا ودف
 وحلوا الى واني ادم وشهلهما ان كان لعا او واو او با اصلين نحو
 اباكم وسو وشدت وما اوحى وقالوا او دنا واما واما الوين
 وما اوسم واوحى لا ي ادم والموا ان وا تو في فرع وادعها بعد
 القلب في الرايين كفروا واليسر وقلت المفتوحه المضعوم ما قبلها
 واو والمكسور ما قبلها ما نحو يويد والصدوق فشا وقيه ومن

العباد من سهل السبعة الناقه لحوثال وفيه الالف والدين
 امنوا وبروئكم والجنة ارفع وروى وبلك منه ومسهرون فيه
 الياء في الكنايات وليل والصاين الدين اياك وسبل وفيه الواو
 والنار الا ويطين وقال في شريع مذ كرم وفيه فقال
 وساكنته الا ويتهمونا واني والآن الكارزدا وانبدلا
 وافق الحلواني ومنه خيرا العمري فابدل ثاكن الهمز الا وسهم
 المحر والقمر وساسا وسفلي في معجم ونا واسهم في المقتر
 وحذف صميم اذ لا يسر ونقل الازح الاستفهام وغيره وردا
 تصد في قوله وابدل اي رد الحلواني الفامكان لسون في صلا
 فحذف الهمز حمل النقل وان يكون من قوله نوى القسب وباردي
 دراعا على العسراى ريان والالف جملة للوصف على الوفاء ككاهو
 من اجل النسي اسراى الى الاى جزو فاه حد وهاتم خلا الحلواني
 ونقل ايضا من اجل ذلك ريان حلا في الجزية وسهل اسراى واللاى
 ومعنى جزا جمع ثم ذكر رايه الياء خلف سغا وسهل الحلواني هاتم
 وخلا صر سهل هاتم لعن مذهب العمري والكل طولا اي
 البلاغة اسب الالف
 يواخذ يواخذ لا يتلاف يوبد الفواد مودن يود موحلا
 وقلت من المعوجة بعد الضم اربعة اسما وخمسة افعال موحلا والمولفة
 والفواد ومودن معا ويواخذ ويؤخر ويؤد كيف جات يوبد ويولف
 دللنا عليه وعلى المولفة بالانقلاب
 فيه ومياه والفتح شائى موطيا واشية وحاسيا والراى امطلا
 فمن

ومن المعوجة بعد الكسرة ثمانية اسما وخمسة افعال فيه ومياه
 وفسن وماسوق بلانابه وهذه فروغها وربما الناس الثانية وامطل
 مد وموطيا وحاسيا وحاطبه وبالحاطبه وباشية الليل والالف
 وحاطبه بالحاطبه ملئت يطين يوى مع فركي شهيلى اشجلا
 حاطبه بالحاطبه تمام الاسما واستهزى بلاده وفري مغا
 ولسوهم مغا ولسطين وملئت حرسا
 ارب وبانه والجزف متكايطون وهم وهما وحاطبون الامتلا
 وسهل من المعوجة بعد الفتح اربا وراستكم كيف تصرف مع همزة
 الاستفهام والله الاشارة بابه وحرف مهابا خالفا للكسبة متكا
 ومن المضمومة بعد الفتح ولم يطوها وان تطوهم اي والذي مغا
 صبرها وهم ومهابا بعد الكسرة وضمة من ستة اسما وسب افعال
 الحاطبون فها الون مع المفهوم من الامتلا ومهابا في قوله
 ولست هرون ثم امر و فاعل لو اطوا ونطهوا سكون وفاعلا
 ومسهرون وسكون المفهوم من فاعل وقد اسعمل في الثاني
 ساد الناسر والصاين لانه وسهرون حب كان وقل استهزوا
 المفهوم من امر وسكون ولو اطوا وان يطفوا وليطفوا
 وصاين والصاين مستهزى من سكون ومع حاطين واللام حضا
 صاين المضمومة ومن المكسرة بعد ثمانية اسما سكون حب وقع
 والصاين معا وحاطين معا والحاطين والحاطين وهاد واللام حرضا
 اللام والمسهرين معنى حضا اجمع هذه المواضع
 ويتر وخلف الما صرعه الذي حد وفساوا وسوا اعنه من ستر
 وسلا

ووافق الخواص عاقل بغير ما يدل على ان العزى ايضا قد قراه
بهذا اللفظ ثم اشار الى وجه اخر عنه وهو جعله فعلا ثم وجه
امر من هو حفظ ادائه فاسنه الى بقائه عا حرف واحد فلزم
ها السكت وفعلا ورسمت عا فبقية ولا يلفظ بها وابدل حلف
ونقل ايضا وسالوا ما لفا والواو ونقل من ريش من اسرق ومعنى سالى

سالى الله لاس الحنة
والاولى هما والواو اطلق عنهم كاتر قل كاتر حركي وتتهلا
ونقل يزيد ويعقوب هادى الاولى ولم يهملوا والواو ناول ولا هامل وقط
زيد كاسن اللفظ النالى وشهل همزه له
ومنشاته سكتين ابدال جاهرا و2 سأل الهاوى له ولجلا
وسكن ابو جعفر همزه منشاته وابدلها الفاحاهرا مقلنا وهو جاك
من فاعل سكر وابدل ايضا همزة سأل سائل الفلا قوله ولجلا اي
جمل ان يكون بدلا عن الهمزة على لمد هذه لعليل وعلى اليان سأل
سبل او عن الواو من سأل سأل كخاف كخاف
وهز واخلا كفوا كلاحزوا على والواو وع واشد خبراه مبدلا
واسخر خلف هزواحت حاد ويعقوب وحلف كفوا احد وطعم
حروا حث جل وذكر الاسكان هنا لا يقال الهمزة من نوع
الى اخر وابدل الغمرك الهمزة واوا على اصله ومعنى عم الموضع
الثلاث قوله واسند داراه مبدلا اي وابدل الهمزة رايا سماعا
لجامع الجهل ثم ادعمها 2 مثاها للخواص الى 2 حما والضمير 2 رانه
يعود الى حرف فوط كما يروى عن وقت حمره هزواو 2 حمى 2 السب
الافى

الافى ضمير لا بد الى تعليل الادغام هما الفراه عن السوال
حمى و برية لهم كبريه ومرتاجلا الروفا بالاطلاق حو
واجمع الثلاثة 2 البريه معا وكذا السى والسنون والسوى ويزيد
انا ما وزيا والخواص الرويا وروياي ومرتاجك ووجهه انه قلب
الهمزة واوا واحصت الواو واليا وسبقه لساكنه فعلت واوا
واذ عمت كطبا ولما ومعنى جولى اي عر من حال ادا حركى وجمع هذه
الاحكام 2 الهمزة المنفردة الى بلاصق علم هذا من قوله المجمع
وسقسم الى منفرد ومختلف ومضاد ومفضل

وتشهنات ان سجد حلا وله افصلا المستم حرس الادهبتم حلا
الهمز ان من كانه معسوخان وهى ماينه وعسرون وسبعها
الخواص اولها ابدلهم ومعتوجه فكشوتهم وهى ستة واربعون
وحمسها اولها انكم لشهدون ومعتوجه فخصومتهم وهى ثلاثة
وربعها يزيد اوسكم او نزل اولفى اوسهد واسهل الثانية من الك
كالالف والما والواو يزيد وروى وسجد حلا اي سجد به داكيف
للحنه وله ليريد ادخل بها الفام المثلثام خدت هم الاستفهام
من بعضها فاحسروا وسماستم وحلف ادهبتم طساتكم وان كان ذا
مال والكاف فى قوله

كان كان ان يولى هم واشهد واكوا وفرد واسكن حنى وافصلا
خصها بالساقه والبلايه مالى يولى جد وفرا يزيد وسهد باطفهم
بهمز من لثاسه كالواو وهو معنى قوله كوا وفرد وسكن السين
ولجنى من الشجر اشار الى التراب وفصل الخواص على اصله وحلا

بفتح ضا واو جلا

وَبِأَمْلِكُ سَتَغْفِرْتَ حِزًّا وَقَطَعَ أَمْدُ دَابِّهِ السَّحَرُ حَا أَصْطَفَا

استغفرت حدث منه همنه الوصل استغفنا بهمنه الاستغفنا
واسمع الخواص الفقيه في نشأته الف تاكيدا للاستغفنا
كضاه وماه ويوقف عن عليها من توهم الالبات ولو كانت
كاليا واستغفهم يريد به السحر وقلب لثامه الفا وحالها
بالتماثل وحذف الخواص همنه الاستغفنا من اصطفانا بالضا
استغفنا بالمكسفين فغابت همنه الوصل واسار خلا الى خسر

وَصَادَ اخَذْنَا هُمْ كَالْأَنْصَارِ بِالْأَعْرَافِ خَبْرًا وَإِنَّ الَّذِي

واحد يعاقوب وحلف باخذناهم في صا د وكسر الساكبين
والايبينه من استغفرت الى هنا وصل وهو معترض ثم عاد الى
اصل التاب فقال واحتريريد باينكم في الاعراف واير لنا الذي
معه بها وانك لايت يوسف لمذكور في قوله

كَأَنَّكَ نُوسَفٌ وَفِيهِ عِلَّا وَهُمْ أُنْتَابُ لَهُ وَإِنْ كَرَّرَ أَوَّلًا

احد العمري ماينك من المصنف في قوله على ساره الى عظم
الذبح والثلاثة اسما للمعمون في الواقعة ثم سرع في الاستغفنا
المكرر في الآية والثالثة واسمها بالاستغفنا من واول منصوب
بالجواب بعدية وان كرر الاستغفنا احدا لا اول من الذي ياتي

ذكره في قوله

سَوَاهَا حَيَّ وَالثَّانِي لَعْنَكُوتٍ بِسُرُوبٍ وَلَا هَاهُهَا وَأَنَّكَ

هو احد عشر موضعا من تسع بيوت الخريف الرعد وموضعا
سبحان الصافات والمؤمنون النمل والعنكبوت والشمس
والواقعة والنارعات لا خلاف في استغفنا نالي لعنكبوت الله
اسار بقوله والنالي لا لعنكبوت واول الواقعة واما عني بقوله
سواها حي فاحتريريد بالاول واستغفنا بالثاني وان كثر
الاستغفنا من احسن الاول سوى الواقعة يريد وعكس هذا يعقوب
وجمع حلف سبهما ولطرح هذا الاصل في خمسة مواضع لم ينص
عليها لذلك وهي الزعد وموضعا سبحان المؤمنون والسجد
واحلف في سبه احلاف عكس واختلاف جمع فاحتاج الى التوضيح
فقال وما ولاهاهما احتريريد ويعقوب ما ولا لعنكبوت في حاله

يعقوب لعكسته وليس الاول مع اول ابطاء على الاظهر
بمعلى حى وشفع الثاين نجل ولا وتوهم الذبح كالثلاثة أهلا

ما ولا النمل الخواص واستغفنا بالثاني يريد ويعقوب والمخالف
يعقوب والعمري لجمعها الاستغفنا من والكل قرأوه سور واحد
واحتريريد ويعقوب سالي الواقعة وثاني اول الصافات والجا
يريد لعكسته ومعنى همل حذف اما استغفنا الواقعة فعلم

من قوله سواها حي واما الصافات فلم يعلم الا من الحشوية
بالواقعة وعلم ان لزيد اول مكرر الصافات من الواقعة
هنا واحتريريد هاهنا ولا وعرفها في الاول جز والثاني عا اليه
هنا من المسألة السابقة واحتريريد الصافات العمري في حلف

تحت

اصله الحرفه الحزين وسوقه اخره واجبريا واول النازعات الحلو
 والثاني يعقوب والعمرى وهو المخالف لعكسه فالجاءت
 ان يريد حاله في اول الضافات والواقعه فتعكس كذا والعمرى
 في النازعات وتعكس وجمع في النمل الاسفها مين و2 ما في الصاها
 الحزين وعكس يعقوب في العنكوت وجمع في النمل الاسفها مين
 ولم يحرف في اول ضله في المحقق العصف والفضل ولما اتقضى
 المجتمع المتصل ارجفه ذكر المفضل **المفصل**
وثاني انقضا خف قسمة قايضا جليل سما وجهها فكن متايلا
 حرف يرد ويرين الهمزة الثانية من الهمزين من كاسين وقسميه
 بقول خف وهما المصوتان في مقتوجات سعة وعسرون موضعا
 اولها السفها اموالكم ومكتوبان خمسة عشرين موضعا
 اولها هولاء ان كنتم ومصومتان اوليا اوليك فقط والمختلف
 خمسة مصومه لغوجه احد عشر موضعا اولها السفها الا
 وعكسه مقتوجه مصومه جا امه فقط ومكسورة مقتوجه
 ستة عشر اولها من خطبه النساء او وعكسه مقتوجه فكيو
 سعة عشر وشبهها خلف لقصر ركبا اوله شهداد ومهموه
 ومكتوبه باله وعشرون وساهها اولها من ثالي وقايضا حال
 من فاعل حرف فيكون يائيه المفق كالالف واليا والواو وحا
 امه من المختلف كذا وخو شهداد كذا وكذا كحوسا الى
 ولم يروهم الواو والسفها الا واو وخو من خطبه النساء او

٢٠

نا وحليل سما وجهها اي قاري عظيم ارفع وجهه قرأته بالخفه
 فامل بدره الاقسام والاحكام ووجه المسكوت عنه الحق
 لانه ضد الحفيف واجمعوا على قلب الثانية الساكنه الحواس
 واوى وانا **المد والسكت** وطع السكت انا وما ن يسير وان يرا
 فوقف وذكر بعد حرف الهمزة لانه يصير بالمد الحفيف مبالا وكالمبد
 والسكت غالبا حب سسه الهمزة وحرف المبالا لا ف ويلزم الكو
 وبجانبه ما قبلها واليا الساكنه المكسورة ما قبلها والواو والسا
 المصوم ما قبلها والمد قسمان اصل لا بد منه لحق المشافيه ووري
 متفق مختلف وسببه همز وسكون هما
هما قصر القرع والضعف خيرا ومن كلمهم كساكر اغنلا
 قصر يرد ويعقوب المد الزايد على الاصل من المنفصل يعلم من بعد
 كتابها في العسككم توبوا الى الله ويراد خلف على الاصل مثله فصا
 القصر اذ ضعفه لشي هو ومثله وعبد في عبيد مثله والى صفة هو
 ومثله ولهذا والجر القرأ بالتراد من الضعف والكل ضعف
 اذا كان هو والهمزة في كلمه كما وحي وسوء فيكون مقدر
 القصر مثله وكذا مد والساكن للالزم ولهذا قال اعتلا على
 العارض لانه مقدر حركه فالله هو يري يرا وبدر الف الى نحو
 الصالح نون ودونه غير
ومكن سواه اللين والعكس قصرهم واخر من ال السكت واللين
 ومكن سواه اي وسبط للساكن غير اللين نحو الرحمن والرحم وقفا

٢١
 ٢٢

واقتصر لهم حرف اللس جوت وشو وكذا اذا ما ح حرف المبد
 ولقد علم الهمزة وهو المراد من العكس نحو ا حروجا ودا حثا واثر
 اسقل الى السكت فجعل وسكتا في السكت المذكور في الهمزة
 والاشاره اليه كس والانهما روقا فلم ولم سكت على حرفي اللين
 نحو ا حوا الى وناء ادم واليه ا وني بعوله واللس هملا اي حث
 من هذا الاصل حملا لهما على حروف المبد والسكت مضبوط على

المضبط
وحرف الهاء حاء وعمران **سكت** **الحفص** **عنهم** **توقلا**
 وسكت يزيد على كل حرف من حروف الهجاء الفواخ نحو الم لاها
 غير مركبة فحما التوقف عليها والسكت قرب اليه فلهذا اشار
 الى قومه حاه واخلف عنه 2 من الله ولحقه العمران فسكت
 الخواص ولهذا قال حبيب واسارا ايضا الى مدح الميم من المصريين
 من ميم ولم يسكت العنري لئلا يلبس الهمزة القطع ولهذا اجزى
 على اصله 2 من اجنب ذلك لئلا يلبس ولم يوافقا جدي حفصا على سكته
 2 هو جاقما مرودنا هذا من راق بلان وادخل الالف اللام على
 حفص وهو علم لعروض سركه منه ومن الدورى كقوله والزيد
 بهذا المعازك **الامالة** ويراد بها اللين والاضطباع معية
 ذكرها بغيا لمبد لان الامالة جعل الالف كاليا والفتحة اليه قبلها
 كالكثرة وهي كبرى ويقال بحضه اي الى او يزيدت لتجصت
 ما وكثرة وضغري ويقال من راي الى او نقصت لتجصت لقا
 وفتح

وفقه ووايد بها المحاشه والبر لاله على الاصل وسبها كثره
 او سابقه وموانعها الاستغلا وعرفا صل لاف بسبه
 الاسما وصاير لا فعال كفسان وما رست ولا بد من سماع اجلا
 لئلا يلزم الدور وفتح الضوت بالجرزف والحركة صدها والفخيم
 لسي منه

لوى **خلف** **لنفسه** **كجند** **وشا** **ونرا** **زح** **والنم** **مقللا**
 اما خلف في حصار كماله روايه عن حمزة واشطه سلم الاما
 حصه فاما الالف لئلا يلبس في ثلاث الاسماء والافعال كالهدي
 والعوى والهوى والبرى والرى وقصى الى وقلى وما انضم
 اوله او انكسر من الاسماء كالعوى والرى وما حاور الثلاثة منها
 نحو اهدي وادى والوربه واسرى ووصى وخلق واستوى
 وتوارى واحى بالواو وواصله نحو وحي ولا حى وحيى مادي
 واسدعى والالف للرابه كعوى وفعل وفعل وفعل وفعل
 نحو الدين والكرى وضيرى وقبلى وبرى وسمى وكبرى وكفى
 وسكارى ونماى ونضارى والاعجمه كوشى وعيسى وحيى وما تم
 بالاكمتى والى ولاحسرى الامارى ولوى وحي ولى والى وما
 كبرى رواه كالفراب وفواصل طه والعم والواقع والقيمه
 والطامه والضاحه والاعلى والسمرى لليب والصحى والغلق وما
 2 الفواخ من لرا والماء والها والطا والجا والها الاها مريم ثم شذع
 بدكر ما حاله حياره روايه عنه فاما الالف اجباروه من

الافعال الخوف شيا وجا وزان فقط وقوله ليس مقلدا اي خلف عن
 حمزة في المكثرة والتورية وفي المعاهر والبوار وحها زاجدهما
 اماله من من وب نقله الحافظ ابو عمرو والناحي ماله المكثرة
 والتورية اماله بحضه وفتح المعاهر والبوار وب نقله الحافظ ابو
 علا فعال لسر خلف في احسانه موافقا لروايته عن حمزة العللي
 لروايته المحضه في الاولين والفتح في الاخرين ثم الكلام في العللي
وَقَالَ بَرُّوَا الْخَوْفَ وَالْوَاقِعَةَ وَهَاتَا بَرِّعَهُ اِمَاهُ جَلَّ وَمِيْلَا
 وقال العمري اي امال من من ما تقدم وادخل بكل باب جا ورا دليه
 بقليل كل الزوبا باللام والاضافه والعارعه هي العارعه وهي
 بالمقارعه وهاترم وهاتس والتقدير وولك المذكوز والرويا
 والكل ما كند شعول وجهه احفظ وهذه التفاصيل واقعه الحلو
 في اناه وحل بعد ما جالانه مديح في اصل العمري اي حار بعليله
 للعواني وبالجيم لكمال الامام اي عظم الانفاق ولما لمب اماله من
 بين صرح بالاماله لان المراد مطلقها المحضه وفصل مذهب خلف
 مذهب العمري لمصير بعليله بالمقدم
بَابُكَ اِدْرِشْ كَرَوَا مَصَافِيهِ وَاللَّامُ سَكْحَةُ صِغَا فَا لَهْ اَهْلَا
 هذا سكه مذهب خلف اي امال ديرش انا اسك مفا والبار ابد موافقا
 للروايه كما امال بروايه وروايه جال صافها بحالها ونحها
 البوارق بالعكس واما خلف وهو شيخ ادريش الزوبا باللام وفتح
 خلف دريه ضغافا بخلاف الروايته ومعنى اهلا اخرجته من الاما

فالحافظ

فالحاصل ان خلفا في احسانه خص بيا شوا وخالف روايه العللي وفتح
 ضغافا واما الزوبا واختلف عنه في نحو رايك واما اسك
 واعني بالاسري لك يا الكعبرين كعبرين سماع قوم سر تولا
 واما كعبرين هذه اعني وروى الكعبرين كعبرين حبلا بالناء وواقعه
 مروح في قوم كعبرين لخل ورا د اماله سر والقوان ووجه المنكوي
 عنه الفصح لانه ضد **النفح** اي في الرايات وهو يعظم الحرف
 وهو اصل فيها **والرعي** اي في اللامات وهو الخاف الحرف وهو اصل
 مها وهو ذكربعد الاماله لاسترا كهما في قصد الحانته
 والسبب والمناخ لهم
لَهُمْ كَلَّ اَخْمَ وَلَا تُصَرِّقُوا وَلَا مَا تَهْمُرُقُونَ بِاللَّهِ وَاجِدَا
 ثم اللامه كل رارفعها ويرى غيرها جوفرا شا ولد كرا لله اكبر
 ودير والكري والفجرو اذ كرا ثم وفرعون ولم يربصا فارتقا من
 المعوجه والمضمومه وسر المنكسوره والساكنه في نعم وريق
 وكذا احاب سوالي من قرات عليه لهم لكن قال فرق في قراتي
 من المنكسونه وغيرها والعرب بطق باللام مجرجه ومرفقه ولا سول
 علمهم في ذلك وسيلهم سبيل من لم يقيم اللام ولم يمل الا لفتح وحيود
 السبب اسعجا بالاصل وريقوا ايضا كل لام ورس وغيرها جو
 الصاوي ومطلع ومظلو ما وطللما واللام من اسم الله تعالى بعد اليك
 وهو معنى وناله ونعلم من سبب الريق الكسبرانها تفهم بعد الفتح
 والضم ولما خاض بعض الجهال ومن لم يرقوا لراين والاعل اي عدل

٢ قولك ونزجته لقراءة راداعا الراد
 وَتَرَا الْكَسْرَ لَا هُوَ زَيْدٌ تَرْقُو عَنْهُمْ وَسَاكِنُهُ مِنْ نَعْدٍ كَسْرٌ تَأْصِلُ
 وَلَا عَلُوَّ وَصَلٍ نَعْدٍ لَا مِنْ مَجَاهِدٍ وَكَأَنَّ الْوَقْفَ لَا شَكَاكَ وَالَّتِي
 ويرا الكسر معول رقوق ساكنه مفقولة معبراً رقوق عهده ولا من
 مجاهد معلقه اي نقل الالهوازي ترقو الراء المكسورة عن كل
 القراءه ولا وعزهم وروي ان مجاهد يرقو الراء الساكنه لغرض
 الوقف للكل ايضا اذا كان قبلها كسرة لا ريمه وهو معنى
 قوله كسر ياصل ولم يذكروا بعد هاو ٢ بعض النسخ ولم يكن بعدها
 ٢ كاسمتها لغرض الوقف حد حروف الاستغلا السبعة وهو معنى
 قوله ولا علو وصل بعد وان سكت في الوقف رقت بعد هذه
 الكسرة وبعد الياء الساكنه والالف لما هو معنى قوله والي
 ومعنى يفا واي يهد على الكسر قلنا الواحد من قال
 كَتَرَقَ كَرِيمٌ مَرِيهٌ فَرَوْكَ لَشَاوَةً ٢ اَشْرُوَ الْخَيْرُ وَالْعَارُ وَاقْعِلَا
 مثال المكسور كرم ومنهم من يروى كد لك لرا الهمزة الصالحى بحرى
 المكسورة وهو معنى النسخة كوراي وشركى ومالك لساكبه لغير
 الوقف ٢ مريه واو لى لا يرفع وروى شرفه وفانصرف ٢
 فرق خلاف لكسره القاف والمعنوع لهم من لا طلاق للمع مثال
 الساكنه للوقف كذا شروا فعلاوا الحرو وجرو ٢ الغا زه
 وعنى الدار وكذا يروى بعد لكسره المعنوله ساكن وحرف
 استغلا

استعلا نحو السحر وهذا ذكر فان فعلا لتب او سرطه او عورص
 مانع نحو الحور سوا الله وفيه لهم وفيه وبالمرضاد مانع من نقل
 هذين الامامين ان مد هذا لثلاثة ٢ رقوق الراء كالسبعة وتحت
 من لم يعرض له انه اعتمد على معرفته من لا حجاج او انه وجه اخر لهم
الباب ذكرها بعد الاماله لانها تعرب للالف من اليا وفضل
 بينهما اليرموك عسار العرص وهي يوعان بالالف اضافه لانها سند
 ما اتصلت به الى صاحبها ويقال بالمشكل لانها صميره وهي ابدل
 مراد على الاصول ويراد كالف لصميره والياء لزوابع سميت
 مروايد لانها مراد ٢ اللعظ على الرسم وينقسم الى ضليه وورعيه
 مع القطع حرك حاشي عن والى اوف عن العلى قص خصل واغلا
 مع مراد بالالف اضافه المختلف فيها مع هذين القطع الا ما يخصه وهي
 ما به مع المعنويه اولها الى علمها واسان وحشون مع المكسور
 اولها منى لا وعشرون مع المصومه اولها الى عبد هاء حصص و
 فتح العمري واسعى هدى مرم سفر كيا والى وف لى كى يوسف
 وعربى الضم غلب وبالكسر لم يوجب مثله وبالفتح قوى وهو
 المراد لانها على الاصل وفتح الحواوى لعل طلع ٢ القفض
 وحصل وسط واخر الى فرد
 مُفَرَّدٌ مَكِّيٌّ اَوْ زَيْدٌ عَنْ مُمْ هُمُرَالٍ وَالْحَلِيلُ سَبْعَةٌ حَارٌّ بِالْحَلَا
 اى واو رعي افع للحواوى افراد كبر واذا كروى اذكر كم دو ولى اهل
 ادعوى اسحب لكم واو رعى اليك والاختلاف ثم السلاسه وتجوها

مع ال كقوله بالد هن لم نقل مع لام التعريف لا لال اعم والمختلف
 فيه منها اربعة عشر اولها عهدى الطالمين ثم حصصها ان هم
 الاثروا فحقوا فل يعادي الدين انهم والسند لوطا وحاذ
 المظنون والخللا حسن الحديث ورطب الحسب وهو الناس اى دعا
 للجليل عليه السلام اعطانا حرا من التزنيق والاداب
وَيَزِيدُ الْعَمَلُ نَيْدًا وَابْنِي صَطَقْتُ عَدُوِّي وَابْنِي
 وقع يزيد باعادي الدين اموا في العكوبت واسرفوا في الزموا واما
 يزيد لعروض الاستراك كقوله على زيدنا يوم القمار اسر يدكم
 بعد كرها مع همزة الوصل فعال وفتح العمري من الشبهة التي
 اولها الى صطقتك هذا ويريد وزوج قوي الحد والقران ومعنى
 مراو جلا حروجا من الاوطان ليركهم القرآن
وَلَيْفَتِي ذِكْرِي وَخِيَانُ عَدِي نَاحٍ وَلَيْسَ لِي بَدِي لَهُ نَوْحٌ
 وقع يدي اى اذهب وذكري اذهبا وصم وحيي بال عمران والانكا
 لاخل لغاري ويريد ويعقوب بعدى اسمه اى ما اباي بعد رسول
 كثير الحزم اسفل الى ما بعد معترك عن همزة وهو احد ويلتون
 اولها في النور والى في ايج ونوح وقع يزيد اذ له مرجع اليه
 يد ويدى في الاول لانه خض العمري الثالث معنى هذا ان عمل
وَالْحَيَاتُ عَشْرًا تَحَقُّهُ وَجَبَّاي عَنْهُ اسْتَكْرَى عَلَى لَهْمٍ عَدُوِّي
 وارصد العمري يقع اى رأت احد عشر كوكبا وهو احد الحارين
 وعش دعا للسامع بما في وجهه الخاوي اى حقه ثابت واستكن
 بحاي من راجعه للاصل الاول ويراد من لال الفصل ويات
 الامانة

بالاصافه مع المعمل الفتح للاختراع ساكنان ووجه الاسكان ان
 الساكنين هما على احد هما اذا اول حرف مد ويزاد مثل مقدار
 الالف حركه لا حركه والاشكال توجه عام من سكن لم مد
 ولم يفعل ذلك فاري والاخذ وجهل هذا القبر وهذا مد
 لوتى كقاف م اسفل الى نوع اخر وهو ايم حذوا الياس من خفق
 على مضار على وقل اسعوى للفظ
اسْعَى بِاللَفْظِ ضَرَّاطٌ عَلَى صِفِّ بَدَلٍ وَبَنِي كَسْرُهُمْ لَا
 فوالعقوب في المجر على صفة للضراط بالعاو ولا اضافة على
 وبداداق وكسر اللام حيث حمل سها على الباء المحذوفه
لَنَا حَسْرٌ لِحَيٍّ لُسْرِي حَدٍ قَاحٍ وَدَامَعَ رُوحٌ حَذِيقَانِ عَمَّا
 ويراد يزيد ما في حسراى في الرمر للعصم وحذ فها حلف في شراى
 يوسف ود اى خلف ويروح حذ وان باعادي لا حروف في الرجز
 وخوران يد كرهذه في الباب لى الى لا حلاف لر سوم وما قبلها الى
 على لان صوته الاساب والحد واحد والمسكوت عنه الاسكان في
 المع والعم في الاسكان **المحد ووات** اى الى الباب المحذوفات
 واستهوت بالروايد وعد لنا عن هذه العاية لانيها ما ليس لى
وَبَنَتْ حَالَهُ كَمَرُوقٍ ضَلَّهَ حَمَلٌ وَدَى اَصْلُ وَفَرَعٌ فَرِيحٌ
 است يعقوب الباحال وصله ووقعه كل ياد كرها له مطلقه
 في هذا الباب وبين بوى لانه الاصل وابت يريد حال وصله وحذف
 حال ووقعه يد كرها له كذلك هيا وجمل حسن لانه حضا
 الاصل الوصل والحقيف في الوقت وهذه الباء اصل اى لم وفرع

ويعلى
 مصرحي
 لا
 اصل
 لا
 لا

اى رايدها فيها من اجداهما من لاجرى **واعتلا**
والاشري ولعلك لمهناك لناد والناد لسر الخواير كى عوه الداع
 هذا الناد لام ويرايده وتقع فاصله وعبرها ويكون في الاسم والقول
 وسنواف النظم مع ارادها على الترتيب فلو وردها على ترتيبه وهي
 المهمل في سكتان والكهف والناد في الح والناد يعاف ويسر
 بالبحر والحوار في عسوال الرجم والداع باليقين وعلى الاحسين
وبيع بكهف يات هود وتسلن لها مع خزون وكند واولا
 وسع بالكهف ويوم يات هود وهذا تمام اللام هنا وتساكن لها
 وكند الخزون وكذا قال مع وكند ون بالاعراف وهي الاولى
وخافون قد هدر في خشون انقوت اسعزاد عانق كلا
 وخافون بالعميران وسرايعر انصا وهدلان بالانعام والחסون
 بعد لا باسه المايه والنعون ما اولى بالنقده وكذا اداد عان وكلا
 المدكور بمانى
لوايعون خرف مع عافرو اخرين الاشرا ويهدين لولا
 واسعون اهدكم بعافرو واسعون هذا بالرحرف والحرين الى
 سكتان ويهدين بالكهف لا بها الى بلها
نعامنق نوبين لي بها ولونوا كير هاترق اولا
 وان نعامنق وان نوبين ويركنا بالكهف ويونون موبعا موبعا
 واكرين اها من البحر وحصل الاول الا الى المضاف له وهو
دعا مكد وين هما ومساب ثم بالوايد عن شرويه الداع مع ثالا
 داور

داول دعانا ابرهم وامد وبي العمل باللك وهو احد ويلون
 بالنعقوب ويريد كل على اصله واسب نعقوب والعمرى مناب
 ولوان بالرفع والصحرا لوان في البحر ومعنى عن شرويه وله لقص
 الراوى وهذا الداع هو المصاحف الى موضع العمد الداع الى
 مهطع الى الداع
بدا جرع على خلف واشركتهمون با جفا تسبعهما وفتح وفتح
 اسب نعقوب والحوالي والعمرى في احد وجهيه الداع موضع القم
 وجرع نعجه لحصول الحانين واسب ما اسركتهمون بالابرهيم و
 والحوالي والجمع اعدم الاسعال اى ما عدا ما حضر السطان واساعه
 واسب الاسعال فعصبت بطة نعقوب ويريد اجد الخواير فيجها
 وصلا وهو معنى وفتح واسها في وقفه محالفا للقاعدة لا بها
 صارت بالفتح من المضافات فوجب اساتها وقفا فلها حلا
وفي المتعال والحواب والتلاق السادر كير مع تدبر وحفلا
 والمتعال في الرفع وحفان كالجواب بسبا والتلاق والسناد
 لغافرو هذه ايضا لامات لا كنهه وطلها لا لغافرو نعقوب
 وكير لي وشبا وناظر والملك ودها وحفل الى واجمع تدبر وهو
 تدبر سبه في لقمره
وقاعتزلون برحونك لشهد وركل وعيد ثم تدبر وركلا
 وبرحون فاعبركون بالدرجان وحي شهد ون بالتمك وعيد
 بالابرهيم وموضعي قاف وليرد من المضافات صل المواضع بعضها بعض
وفي النقرة لا تكف وزان هبون قالقون كجنا والفلاح ومانلا
 داور

٢٠ المصروف ولا يكفرون وقوله داماي فارهبون فانقون مثلهما
 ٢١ النحل ومثله ٢ المومنين والذين يبيعون بها
 سِرِّيل بِلْ عَمْرَانْ خَرْفْ ظَلَهْ وَلَوْحْ اَطْعَمُوْنْ وَلَوْحْ الْوَلَا
 فصل سل لما ابعض ابعول بالمرور وطبعون موضع مال عمران
 ومما ٢ السعرا وموضع بالرخرف وموضع سوح والى الى
 بولس هودج
 وَالْاَعْرَافُ سَطْرُوْنْ مَمَابْ مَرْعَقَابْ رَعْدِ غَافِرْ صَادِ مَثَلَا
 وسطرون بولس هودج الممد من ٢ الاعراف ماب وب ٢
 الاعراف وعقاب بالرعبد ومثله بضاد وغافر ومثلي ضو
 بصاد الاقي
 عَذَابٌ تَقْدِيرٌ وَزَلْ تَقْدِيرٌ لَرَسَاوِيْ وَتَقْضِيْ حُزُوْنٌ تَرْكَا
 وعذاب بصاد ولولا ان بعد ولان رساوي لا تقديرون سوت
 ولا يقضون ولا حزون تركا في الحز
 مَجْرُوْ تَقْضَاوِيْ قَرْ وَظَلَهْ وَصَّائِكْ ذُوْنٌ وَالْمَاضِ اَوْلَا
 الحز الممد من وان يقضوا في الشعرا والقصر وفيها ان يكديون
 وبما صبه كديون في الاولى ٢ البلاء ولا ٢ النظم
 كَا فَلَ حَضْرُوْنْ هَمَّا نَكَاوِيْ يَرْجِعُوْنْ فَاَعْبُدْ وَلِ تَرْكَا
 كما في مدافع مما كديون واوحنا وقال وفيها وان يحضرون وترت
 يرجعون لعلى ولا تكامون وفاعدون برك في السورة الاية
 وَلَا قَصْرٌ لِّسَاوَدِمْ وَأَوْفِيْهِمَا اَتْلُ تَسْعَجُوْنْ يَطْعَمُوْنْ هَا لِكَا
 ٢ العكوف لا بها بعد لقصص داماي فاعدون واما تركم فاعد
 ماسا

٢٢ المانيا وللعبدون بالداريات واستعجلون في الاسا والداريات
 بالبا والبا وان يطعمون فيها
 وَيَشْفِيْنْ تَشْفِيْنْ خَيْرِ ظَلَهْ وَتَهْدِيْنْ مَعْ ذِي السِيْرِ خَرْفْ اَعْتَلَا
 ويشفي ويشفي خيرا في الشعرا ومما فهو هدي في السين
 ري سهدين ومثله ٢ الرخرف والاصافات
 وَخَرْجْ وَفَاسْمَعُوْنْ تَرْسَعُوْنْ كَيْدُوْنْ قَتْلُ لِي دِيْنْ خَرْفَا
 الدخ لعدم ولا سعدون فاسمعون بفسق وكيدون في والمرسلات
 المذكور بها وقت ولي دى في الكمد من اب لعقوب جميعها من
 الميعال لادى عا الاضاد هي باينه وسبعون وعنه بفسقون
 فَلَوْ بَاعِيَادِ بِيْرِيْلْ قَايَسَهَا سَلِيْمٌ وَأَوْ لَا
 وفل عن بفسق سات فم بفسقون في الحز ويلزم كسر النون الا
 الحذف قال لوالعالي ولا خلاف في حد فيها واد بفسقها بغضهم عن
 لعقوب والصبر عنه صمير وقيل معادري ولسان بفسقون بل
 وان بولس باعداد فاعون في الزمر وهو سلم من السؤال لانه
 عا الاصلين واسل ايضا اولها بل باعداد الدن موا في الوقف اذ
 لا يمكن ايتها في الموصل للساكن
 يَوْفَقْ بِلْ تَرْسَعَادِيْ وَيْ عَقُوْدْ هَا اخْشَوِيْ دَالْمَا وَالرُّومْ
 وقعه مام السائقه ولا صله بفسقون فقال بفسق عباد الرحمن
 ٢ اول المامد واحسول اليوم وواد الممل فيها واولا جا
 يَهَادِ لِهَادِ صَالِ بِيْ بُولِيْ وَمِنْ تَوْبِ تَوْبِ لِّلْهُ بَقْضٌ مَثَلَا
 يهادي العبي في الروم والهاد الدن في الحج وصال الحزم في الصاقا

وريح الموسى يونس ومن يوب الحكمة ما في القدره وناقى كشر
 التابو الى الله في النسا وبعض الحرج حصل في الانعام تباد ترى
 وقاد طلة وبرعها فانعرف الحوار نقب معا ولا وساد المباد
 نقاف فاسه يعقوب واحد عسرة الوقف وكلها الامات
 الا الا وليس في الاشكال الا ومن يوب الحكمة فانه مجزوم
 ووجهه اسائها انه احراه في الحرم بحرى الصحيح واعاد الضه
 المحدثه فيه خسفا واولاها الحاتم كقراه فسل بنعي وبصر
 وامانا لواد المقدس بطنه والنازعات وفما نعت النذر بالقمر
 والحوار المسيات بالرخن والحوار الكسب التكوبر وهما بعد القم
 لا فل واد قصر لا نصر وارذ واما من ضمن التما حاشيه يفتلا
 اي اسات هذه الخمسة عن يعقوب اقل من حذفها وقد نقله صاحب
 صاحب المصباح والجذف مرانا وهو الكسرة قال لهما في
 لمرات عن احد يهرج اي عن احد من القراء الاسات له اوالى سبو
 والا قماش لواد والا من القصص الاثبات اذ هو مثل لواد الله
 ولا فاس في القراء ولها اذا قلنا لا يصر فيها علمنا واما انا في
 الله في النمل فوقه عليه تريد ويعقوب ما لما وحاشيه يفتلا اي
 فاريه سبع للزباد
 وخرك سما حاهها وليس اريد زما حافظ وعنه حرك وكلا
 ووجهها في الوصل يريد ويرويها على انها ما اضافه وهذا فاسها
 فلها قال سما حاهها اي علا قوه وهي عند روح من المقدم وان يرد
 الرحمن في يش مقطوف على العاية الاولى لان الثانية مصرح
 انهما

بها بعد ولها نيهك بعوله ما حاو ط اى اسها في الوقف
 يعقوب والحلاوي وحركها الحلاوي وصلا والها صمته كما
 تقدم وذكرها من هنا باعتبار احدى الصرايين في كل باب لفرلا
 نالمد كونه احرا جميع ما اسب يعقوب في الحاليين بقاوا واجلاها
 مانه ومما يبه عسرا وفي الوقف كذلك مما يبه عسرا وبسبب
 في الوصل كذلك ولت يربط في الوصل كذلك بسبب ولسين
 وفي الحاليين بلاده وحذف المسكوت عنه وهو حلف كليل في الحاليين
هـ هـ الضمير والسكت
 ذكرها لهما بعد لما لا سيرا كهما في الحفا والبدل والاطلاقها
 الضمير هي الها الدالة على عايت في احدا لمرات مفسر بوجه
 ما وهو متصل بصوب ومجزو ومفصل ومرفوع وها السكت
 ها ساكنه ما يخرج حركه اليها المحضة والف غير الممكن وقفا وواه
 محذف لكل لصله من ها الصمير ان كذا ها ساكن سكر ما قبلها او كذا
 نحو منه اسمه به ابطروا سوها في صلا اول نحو كلمة ربك الا
 ما يحصر بعد ما يحكم عكس الما في قوله
وهم قصر واهها الملك بليدك لدا الطويلة والعلاج تسجلا
 حذفا للبلاده ضله الها لاسها من كثير وهي الها الواقعة بين ساكن
 ومحرك لجومنه وفيه م اسفل الى الخصص الواقعة من محرك منفصلا
 سل فقال وحذو وتصله سد عفة النكاح وسد فسر بوايه
 البقرة وسد ملكوت في المومنون ومثله يسر سها على حذف اللام
 اد الحذف يونس الحذف وسجلا بت

يُؤَدُّ نُوْلَهُ نُضْلَهُ نُؤِيَهُ وَأَلْفَهُ تَعِيَهُ بَاعِمُ بَاتِهِ شَمَاعُ عَلَا

عطف على القصاري وحذف يعقوب والعمري صلة بوجه ولا
بود مال عمران وبويه معا بها واحرا لشوري ونوله ونضله
بالنساء وسعه بالنور وفالقه بالعمل باقاري عم الخلاف الواضع
وحذف في ريس والعمري صلة بابه بطة وارفع محل من بابه موشا
وَسَكَنَ سَوَاهَا الْقَصْرَ تَرَةً زَلْزَلٌ وَلَا حَمِي تَرَصُّهُ اسْتَكْرَعَهُ وَصَلَّ
وسكن الخوا في الافعال المتقدمة سوى طه وحذف صلة بوجه مغا
الزلزال واخر في الاقيم وهو معنى ولا وسكن بوضعه لكم بالرمز العمري
واسكن حلف والخوا الى نضله وصل على ما تصفا له الكمال من السك
وعنه وحاطا احاك او مغوايه

وَأَرْجِهَ ضَا أَهْمَزُ قَصْرُ تَرْكِ وَقَصْرِيْدٌ عِفَالِدِيْهِ هُمُ كَفِيْ أَلْهَلَا

فرا يعقوب ارجه في الاعراف والشعرا بهمزة شاكته واسم الها
بلا صلة ويرى حوانا وصعه وفرا خلف والخوا الى بالكسر على
اللفظ والصلة ولا همز واقصم العمري في السعرا وفي الاعراف
في الصلة وهو معنى وقصريد وعفا حتى مخالفة اللفظ وفرا البلية
من يديه في الكهف بصم البلية وسكون لنون وضع الها بلا صلة في
باني عمرو واللقافية

عَلَيْهِ وَأَسَانِيَهُ انْصَا وَأَهْلُهُ وَمَا عَمَّاكَ خَرْجًا جَدًّا وَاتَّشَى

وفروا انصا عليه الله في الفج وما انسانيه بالكهف ولا هله امتوا
بطه والفصض والكسر مثله وحذف خلف ها وما عملته يني
وليعقوب وخلف ها سبه بالزخرف

وَضَمَّ عَلِمٌ وَالْمَتَّى وَحَمَّةٌ وَلَا يَا الشُّكُونُ لَهَا بِالضَّمِّ جَمَلًا

وصم اي وصم هاسهيه العنزي على الاصل ولذا قال علم تو
وصم يعقوب ها الصمير المني والمجمع مذكرا او موشا اذا كان
فلهما شاكته خوفهما وعلمهما وسويهم ولديهم وايديهن
على الاصل وقد ما اليها بالسكون لخرج خوفا قطقوا ابد يلهما
من محل الخلاف وصها رويس مع اليها المحذوفه اعسارا الاضلا
وفرق سها ومن جوبهم بالقاصيل كسرها روح مع الامامين
لا اتصال لكسرها لفظا كالمفق وهو انما عسر موصفا وانهم
علا ما وان ياسهم واذا لم ياتهم بالا عراف وخرهم والهم ياتهم بالتو
ولما ياتهم بولس واو لم ياتهم بطة واو لم يكفهم بالعكوك
ومرنا انهم بالاحراب وفاسفتهم معا بالضافات وفيهم عذاب
يعافرو وكسرو من يولهم بالانفال لولا بولي السفل الا بفلا
والصم مع حذف اليها سهل المحذف وباتي عام جكم ها الجمع مع
الساكن في الميم

وَمَعَ جَدٌّ فِيهَا سَهْلٌ شَوِيٌّ مِنْ نُؤُلِهِمْ وَهُوَ مَعَ قَاوِيَا لِسْكَانٍ

لقد سرج السطر وانكن يرد ها وهو وبي ادا ردت عليها التو
والقا واللام هو هو والصمع هي حاوه لها الحيوان وخرج لفسد
الرياء لها الحديث وحمل حسن لغاري بالتحصيف

يَمَلُّ هُوَ مَعَ مَّ هُوَ عَنهُ اَقْبَدُ كَلَامُ تَسْنَهُ خَدَفَ لَهَا مَوْ

ويشكن يرد انصام هو في القصص جملا على التوا وان مل هو بالفتحة
لخرية ماخرية بحري ماخرية بحري سرف وحذف يعقوب خلف

هالم بسنه بالعهه موافقه بالاعوام في الوصل وهي ها الشك

لغير السامي
كَيَّ حِسَانِي وَالتَّلْنَةُ نَاسِرُهُنَّ وَهَبَهُ عَمَّه بَوَقَعَهُ نَفْلًا

وحذف يعسوب ها كساره مغا وحسايه معا الخاقه وبله حم
ماله وسلطانيه بها وماهي به بالفارعه وانفرد يعقوب برادتها
وفقا في هو وهبه وان دخلت عليها احدا لثلاثه وعمه بالسا
ولا بعد محالها للريم كما ان من حذف تسنه وصلالم بعد
مخالفا لا لا رسم تاره كحصر جهات اللفظ لمخالفه ما قرى وباريتم
ها احدا لجهات لمخالفه موافق فلم بسنه رسمت على الوقوف نحو
هو رسم على الوصل **مجمع** ذكرها بقدر الها لكثرة اصطلاحها
وسم الجمع هي المصاحبه لضم جمع الذكور والمحاطين فالعقب
وهو متصل ومفضل رفعا ونصا وحرا وما بعد ها ساكن ومتحرك

معون مختلف
وَكَا مَكِّ صَمِ الْجَمْعُ جُزْوَ كَوْنِ شِمِّمْ عَا وَقَلَّ السَّائِنْ أَلْهَاءُ وَالْوَلَا

صم الخواي صم الجمع ووصلها بواو ادخلت ما بعد ها وانفصل
وقل ذلك العمرك عند همزات لقطع وغلا لمراحه الاصل
عبد وحوث لعتريك وانفصلوا عا ذلك عبد ابطال لضمير نحو
دخلتني لان الضمير يرد الى الاصل وللترجي عن الظرف وان
كان بعد ها ساكن صم الها والميم خلف ما حد شرطين

وها في قوله
وَلَا الْكُسْرَاءُ وَنَاسِكٌ صَمَّ خَالِدٌ وَإِنْ جُرِفَتْ سَامٌ وَدَالِمٌ

والكسريم الاسباب واليا التاكن برسم الله وحال الدام وضهما
مروك في محذوف ليا وهو يظههم الامل بالحر وعصم الله في
النور وفهم السباب لغافرو سا اعال لواقعه القسم الاول
وكسرها في الاولين وروح في الاقسام الثلاثه وكسرها لها
وصم الميم يرد وحمل حسن حمقه الامرين فاما الوقف فيكثر
الها واسكان الميم للثلاثه الوقف هو لقطع الصوت حرا كالمه
رمانا ولما احر عن الوصل احر في الريف مستق من وقف ترك وحصر
يعبر في حذف ونهاه ويدل واصله الاسكان ماسه

رَمَّ أَشْمُ خَلْنَا وَالْحَوَازُهَا وَبَابٌ قَبْلَ أَطْلَقَ يَمَّ سَيَّ سَيْتٌ حَتَّى

الاشتام صم السفين بعد اسكان الحرف ووطع الصوت فري ولا شمع
وبدلت الضمه مطلقا والروم اساقطت الحركه فسمع ويرى ويكون
في الصمه والكسن مطلقا وفي الفقهه عبد الجاه امر من يقر الخلف
ان يفتي باحد ما لعصه وحريتهما ومن الاستكان يرد ويعقوب
وحلها حال اي سلما من لتسوال عن الحركه لسهك عليها والحو
مدهبهما المعاصر الاصلين واسم رويس اول قيل وعصر وجيل
وحق وسق وسي وسب وافق بريك في سب وسب وسب وسب وسب وسب

لاندر اجه في الخيم والاسد نام لسماعه فليعدروم باب ولما
خرج عن هذا الباب بالوقف قال اطلقا اي في الجالين وعلم الله

وَمَرْسُومُهَا التَّائِبُ بِالتَّائِبِ لَهَا لَهَا وَهَبَاتٌ مَا لِفَضْلُهَا
ووقف للله هاها الناس لم رسمه تا بالها حور حمد الله وسنت الله
عن فليصط من الرسم ووقف ايضا عا ههات ههات بالنا ووقفوا

والا سبوا من السبوا والحر ان سال في قيل

انصاعا للام من قوله تعالى فما بال هؤلاء القوم ما لهذا الكتاب
 ما لهذا الرسول فما بال الذين كفروا في النساء والكهف والفرقان
 وسال وعلى لنون والهائم وكان يكانه في القصص
وَالِهَاتٍ جَاهًا بَرَى وَلَهُ بِيَاكَانُ وَيَا جَاوَاتِهِ طَوَّلًا
 ووقف يريد ويعقوب عما باب حب حل الهاء اسان يوسف واره
 مريم وموضع بالقصص واحرا بالصافات وبرى جاهها بركي فوالا لانه
 الاصل ووقف يعقوب صاحب الهاء عاكس بالمال عمران ووقف
 واسان عاكس والعنكبوت والقبال والطلاق ووقف يريد على اياه
 ما مد عوا سحر ووقف يعقوب وياني في التالي على انها وما بها
 في النور والزحف والرحمن بالالف وفيه فوالا اصل الملامه فتحو
 الها وضلا وهو معنى قوله **د**
لَدَّ وَافْتَحَرَّ وَضَلَهُمْ وَهَدَّ وَضَلَّ كَزَّ سَيِّبًا وَهَدَّ الْوَقْفَ
 ووصل الجاواي ويروي بركن هو الله ربي في الكهف بالالف والسب
 الكرم مبدعه لما فيه من السه على الاصل واسه الكل في الوقف
 على اصولهم في مثله اصله لكن انما علت حركه الهمزة في النون
 الساكنه وحذف فالتنفي مثلالا والاول ساكن في الاصل هو
 الادغام للكل ودل على هذا الاصل عدم وقوع نزوع بعد اضب
 وكل كلمه وقف عليها ان جردت عما بعدها فهو الوقف لثام كنسعي
 وان علق وان بعد الجملة فهو الجتن كالحمد لله وان لم يعقد
 فهو الباقض كالحمد ولا يقصد بل اضطرار واجبار والاحبار العود
فَهْدَى أَضْوَاءَ مَنَابِتٍ فَرَّوْعَهَا فَحَلَّ بَقَرٍ نَوْرُهُ وَفِي تَهْلَا
 هدى

هذه اسان الى الانوار المذكوره اسعاز لها الاصول لكثرة سورها
 والناميه المشتمل وريح اسعارة الاصول بالفرزوع وودحرب
 الضفه على ملائق صاحبها وسميت مساميل الشور فوالا لانسبا
 وود سفلت من النور الى وغزالا سقاف محل يروى من سفل
 وود يعقوب هزم وعوليشن **باب الفرس سورة الفلقه**
 مديسه او مكيه لى هذه مساميل سورة الفلقه وكذا الواق
 وسيل لعموم الخصوص من احرا الفرس على الاصول وبصومه
 الخاص سورة العكر كذا الريم ومنها كمينها بركي
كَلَامَتِ مَا لَكَ صِرَاطٌ كَيْفَ تَمَّ تَسْطُ الطُّوْلِ وَتَسْطُهُ كَمَلًا
 فواليعقوب وحلف ما لك بالف وقضه يريد ومما كان كمل بطار
 لا خلاف فيها اطلقها اعماداعا فوالا موضع وقراره من الصراط
 وصراط حسب حلالا بالسين وسماعلا لانه الاصل وقرا حلف ويقو
 وبسط بالفرق والطولي ما بالاطول وبسطه بالاعراف لا
 الذي معكم من رادكم بسطه بالسين لانه عطفت عليها وسمى
 السب صاعه المطرف
وَكَا لَزَايَ صَادٍ جَوَلَصِدٌ حُدَّ مَا مُصِيطِرُكُمْ الْجَمْعُ صَادًا
 واسم حلف ويروي الصاد زاي اذا شكت قبل الدال نحو صدق
 وبصديه وسمما بالحاسته وفوالا لانه مصطر بالعاقيه والمصطر
 بالطور بالصاد **سورة الفرس مديسه**
وَقَسْبَابُهُ مُوَافَقًا بَلَدُهُ وَالْأَسْهَرُ خَلْفٌ وَخَدْعٌ يَاجِلًا
 لما طال مساميل السور بالاشعار سلكها فيها طريق الاحتمار وكثر

موافقه يريدنا فعلا لأنه سامية وموافقته يعصمنا عما عسى أن يسهه
 وموافقته حلف حمزة لأنه صاحب روايته وهما مدنيان وبصريان
 وكوفيان جعلناهما أصلا ولم نذكر الموافقا سبعا ما له نفسه
 عليه وهذا معنى قولنا وقسنا في القيس قراه موافق من السبعة
 بلديه من السبعة على مراته واد الحلف والون وورش والدي
 والنسوي وحلف وحلاد اقنا الاول منهما مقام الامام لأنه
 الاسهر واليه الاشارة بعوله والاشهر في خلف وموافقا مفعول
 قسنا وبلديه مفعول موافقا وباصلا لا شهر معدراي واقنا الاسهر
 مقام الاصل اما ادا الحلف واتا كل من السبعة قسنا موافق
 ومن جالف الاصل المقتر ذكراه واقضي ذلك ان يكون على الصرا
 اسان واكثر فاذا ذكر البعض المخالف كقوله وحده باحلا قصر
 التلمه علم من اللغز والشكوك من فيجس من الاضداد كرا المحالين
 دورا موافق جعل القاصدا كشف خمسة لفعلة الواحد وقد
 اذكر الوجهين كذا لك الحوكتسال وضم جا وسا صفا لي
 المذكور في كل قرأه مماها من المسكوت عنه واورد مسائل لانها
 حوكت كون الحاد الحافظ البطم وارشاد لمطالع الشرح
 ويرجع كل الآخرة سم يائسرا ويرجع الامر جا وفي قص جهلا
 ما يعصم عما اليه يرجع اذا كان من رجوع الآخرة كدعنا بالبا
 والبا والصار وغيره نفع حذف لمصارعه وكسر الجيم مشي
 العاقل على الطاهر والمطاوعة واجترى رجوع الآخرة عن نحو
 عني ثم لا يرجعوا لي عن الكفر الى الايمان نحو ولا الى اهلهم

رجوع

يرجعون وسما يريد في مرجع يهود وجهل لبا في خلف واما
 نص على قوله يعالي في الفصص السال يرجعون لخالقه بافع
ملياً ضم الجزك لا خلا وزم علا وأزك خذ وحول غم لا
 اضم الحوا في تا المليك اسجد واهنا في الاعراف وسبحان
 والكهف وطه اساعا لضمه الحم فلذلك خلا وود ورد في الهرا
 وكلام العرب قال لا حصر حد وارحلتكم اساع والهر احد وهو
 عن لساع وعليه قرأه الحسن المصري الحمد لله وقال الشاعر
 كبرياش في جاد من مل ٥ قال الزجاج غلبا الوحق فقير
 في هذه القراءة لأنه رفع المجز ورفعت ليس على الزجاج وجه
 القراءة ونسب الى لا حصر ما هو يرى منه وقد نبهنا في النظم
 نقولنا ضم الحز على وجه القراءة ورام العز في صمة فخلا حصلا
 المحاشيه ومراعاة الحاد ورفع اليوم بلا سوس كما لفظ به ساء
 مع لا الحسبيه لأنه ابلغ وهو معنى قوله
لحق نرى فسوقا أعكس وجانبه ثم وعدنا جي وبارك والولا
 فرائد ولا رفث ولا فتوق ولا حلال بالرفع والسوين وهو صا
 الاولى ويرب وحدا لجا سا سوو منهدا عن يعقوب وحدا لوقا
 له في مصر وعداها هنا و الاعراف ووعداكم بطة ولا نعام
 ق وكسر يعقوب كالآخرين باركم وصم احواله من باركم و
 وباركم ومصركم ولسعركم وقال جرير لثمنك لكسروا لضم
 والحركة هنا ليست فتحة لانها مقيدة بقراءه الآخر وبما بها
لجرك يائسرا ولعمرك نساك لا ولصك جد كنعك حولا

في قوله
 ويرب وحدا
 لجا سا سوو
 منهدا عن
 يعقوب وحدا
 لوقا

فوالعقوب وخلف يعملون اولك هي الناسه الخلاق بالعب
 المهرم من الاطلاق وقرانيد بالخطاب صديا لعب وقرا
 حلف لا بعدون بالخطاب لنفسه به كالاخرين وحول اعطى
وَبَاتَ لَامَايَ الْخَفِّ جَاجْهَاجِي وَقُلْ حَسْبَا سِرًا سَارِي
 الاماي سبه معوجان الاماي هنا و2 امينه 2 الح 2 ومضمونان
 ملك امانهم وعربكم الاماي بالحد يد ومكشورتان لسر ما بينكم ولا
 اماي 2 الدنيا وحلف يرب ما لا الكلال العري في الح فلهذا
 حصر الخلاق في حلفها 2 قوله جهاجي وارم الحفيف سكان
 المصومين والمكشورين كسر طهاكا لطاير وحفيف المسدد
 لعه حطسه 2 فوالعقوب خلف حشنا لعين على اللفظ
 وفرا خلف كالاخرين اساري فعالي بطهرون ق
مَعَانِفَلْهَاجِي وَاقْضُ الثَّانِ تَقْدَرًا تَقَادُ وَانْزَلْ خَمَّ خَلْ وَنَزَلَا
 وفعل ذلك يرب 2 موضعي الا يقال له اسري من لا ساري وقضها
 بعقوب خلف ونصر على الباي المخالفه القديس ق وممد بعقوب
 نقادوهم كزبد وكالاخرين سدا علم ما يرب اجر السك خلف
 برك به الروح الامين 2 الشعرا ونصبه لاسير في هذا قال
وَرُوجَا أَمِينًا عَنْهُ نَزَلْ مَاخِي وَخَاطَبَ تَعْلُوْلَ نَشْرِي لَهْتَا
 والصير 2 عنه لعقوب وسد يرب كالاخرين ما نزل من الحق
 بالحد يد وفرا بعقوب نصرا يعملون بالخطاب مفردا على الا
 وصم بسها بلاهمر كالاخرين وفيه لا سبع حمر لامل ومسكاب
 ولا كرا الساطين كقروا وما يرب وقا لو او يكون وانزهم وفاتحه
 داوي

داوي ق
كَتَشَلْ وَصَمَّ جَاوْ كَسِرْ وَلَحْدُ وَأَنْزَنَا وَأَنْزَلْ يَا لَقُولُ نَسْبَلَا
 وفرا بعقوب نسل بالحزم والفتح والكاف علقها بالمقدم وضم
 باه يرب خلف 2 فرفع جوا وكسرك كالاخرين جاولخذ واذا في
 وكسر صمهم وسكن بعقوب را انا منا سكتنا واربي كف واربا
 الله في الفتا واربي بظننا لاعراف واربا اللدين 2 السجد
 وحاطب يرب خلف م يعولون سبدا
خِطَابُ وَأَعْرَافُ نَعْمَلْ مَزِيدٌ وَقُلْ حَمَّ رَمَّ وَأَعْكَسَا خَلْ وَأَوَّلَا
 خطاب للمقدم وحاطب بعقوب كالاخرين موضعي الاعراف
 ان يعولوا او يعولون وهما يعملون ومن حث ويبريد وروح 2
 الذي قبله يعملون ولسر بالعب فيه حلف كرويس يروى وهو
 ق وحزم هو اول الموصفين 2 من قوله
تَطْوَعُ تَرِي حَاطِبٌ وَبَدَا لَوْلَا وَتَانِ خَلْ وَتَوْبَهُ نَدَّ عَكْسَا حَلَا
 وحزم بعقوب ومن تطوع الاول خلف وحاطب ولو يرب لدن كثر
 يروهم مثلهم اولك اعزاز والم روا الى الطير 2 العكس خلف
 واو لا يرون حم التوبه وبالعاب في التوبه لان الصير الاخر حلف
 كزبد وبالعاب في التقرة ادمي الحاضر يرب خلف وقرا سير ماها
 2 قوله
وَدِي جَاوَانْ لَكْ كَرَّهَا وَأَكْلَهَا شَغْلَا خَطَوَاتُ الْخَلِّ لَهْتَا
 وباني تطوع والرب هنا يروى 2 وكسر يرب وبعقوب همهم ان
 القوم وان الله على سبيل الاولى وعطفا لتانيه عليها وضم

يريد ويعيوب اكلها مع الموت وسعل يس كلف والسعل لها
 الضم وفيها حطوات ^ح حل ^ه **وَنَكْرًا وَتَرْسِلْنَا وَسَبْلًا وَحَسْبُ نَذْرًا عَذْرَهَا زَمَ نَذْرًا عَذْرًا**
 وهم يعقوب نكرا موصي الكهف والطلاق ونذرا بالمرسلات
 كريد وهم رسلنا ويرسلهم وسبلنا في العكسوت حسب
 كالاحمر وضم روح عذرا بالمرسلات فل نذرا ولهذا اضافها اليها
 وهو مصدر على اللعين فل الصم جمع عذير واخاره لا رد واج
 الى سب وهم العمري والمدن جعلناها باح وخور في الجميع الانكا
 والصم وهم الخلواني فصحها بالملك ^ه
وَالْكُلُّ عَشْرُ نَشْرٍ الْكُلُّ حَاوِدَرٌ وَهَاعِشٌ وَكَالْعَفُودِ مَسَّةٌ حَلَا
 وهم يريد في الاكل واكله دواي اكل كالاحمر وفصله عن اكلها
 لمخالفة يعقوب وهم ايضا السر والعسر وهو شعبة عسر موصفا
 والفردي العمري بضم والخاريات يسر والضم على الابناء كعرد
 وسك دريد بالله وكسرها هنا علم من اللقط وفي المائدة والفتح
 ومسته موصي الانعام وكذا المسته في سراج علم من الموافقة
وَجَلَا وَانْعَامًا وَمَسَامَتِيَّةً وَكَالْمَيْتِ دَائِسٌ وَمَعَ الْأَجْرِ نَقْلًا
 وسب دايصا مستا ونص على الاطلاق لانه انفرد به في الفرقان
 والرحوق في وافي باوفاي الانعام والخيرات وشبه دايصا
 المبت المصوب والمجزوء بالعمتران والانعام ويوسق الروم وولد
 مست بالاعراف وفاطر علم ذلك من الموافقة وافي في المبت للام
 ومسا المصوب والله اساريد وتعل تر ويس لم احيه مسا والاضا
 هو

ن

هو السد يد ووجهها قول الشاعر
 لَمِنْ مَنَامَاتٍ فَاشْتَرَا حَسْبُ امَّا المَيْتِ مِثْلَ الْاَحْيَاءِ ^{لريد الطرط}
 تر ويس وضم أول الساكبين خذ وكثيرا لام تامن اضطرما الجلا
 رونس الميعيد وهم حلفا ولا الساكبين من حروف لسود نحو من صطر
 كريد وكسر يعقوب اللام من قل ادعوا وكسرا ايضا السا والنون
 واليون والداي وهم الواو علم من الموافقة
يَكْشُرُهُ ضَمَّ حَا اضْطَرَّ مَحْفِيْظُهُ وَلِلْعَمْرِىَ اَحْتَبْتُ تَرْكِي زَفْعًا
 والفردي يريد بكسرها من اضطرهنا وفي المائدة والخل وهو مغي
 من اضطرما الخلى والفردي الخلواني بكسرها ما اضطرهم اليه
 بالانعام والفردي العمري بكسرها احتب ما رهنم وهذه قرأه
 حسنه حتى يعلها على كسر من لاسر وجهها ان ونزل صطرا
 فعل فعلت ناء طلحاس لصاد وصمت همزة على فاش بها الفعل
 المعقول وصمت لطا السقوط الهمزة وضلا ثم فعلت ليها كشره
 للرا الاولى لا دعاهم في المايه وكذا الكلام في احتب ضمته
 الخلواني الخلق من لا علل واما اضطرهم فعل به ما ذكرها بربط
 به صمرا الرفع فسكرا حرة فامتنع الادعاء والاولى شاكنه
 وكسرت لا لسا الساكبين وكان الاصل من رجعة الاضليه
 وعليه حرر العمري فان فل في وجه ضم النون في اضطر اذا ضم
 اما كان لضمه الطاء وبد ذهب فلنا لحدوفه لعاصم كالموجود
 ضد لنال الهمزة اسيد واما صممت لكون اوقستوعها موقع الهم
 وطين قال الشاعر صممت لنا الصممة الزاي المقبرة لا الاض

اعروك وصد حوارهم اول السالكين ان يخل بخل همزة مضمومة او سله
 صه لازمه لفظا او بعد نرا ورفع حلف كالآخر ليس التران
 وَلَصَّه مَعَ لَكْرٍ حَاوِيٍّ كَمَا لَوْ تَوَدَّ نَوْبًا لَصَّ حَمَّ لَا
 وصد برید كالآخر لجمع سديد لكن كاللفظ اول لكن بران والى
 وصد برید للبرو شب وبعوب وبعوب والعود كاللفظ وسدد خلف
 من نوص وبیه طغام مسكين **ق** وصد السله اول السوت والعبوب
 والعبوب وعبوب كيف حات وعبوبهن وسوخا ونض على برید
 السوب لمخالفة قالون ونض عا خلف في الاى المخالفة ونحوه الطم
 سوت بالضم وبالاصل لان لضم هو الاصل لان ربه فعول وطية الاى
 اساره الى السوت
 عَوْبٌ عَوْبٌ كَأَشْوَحَ جُوبٍ خَلَّوْهُ لَكَ عَدُّ نَقُولُ فُضِبَ هَ
 نضم سجع السطو ولا تصاوهم واحاها **ق** ورفع العمزى وبهالك الحرت
 والسئل علم من الاطلاق على الاسيناف لانه الملع ونض بيزيد يقولون
 كالآخر ان هو صد الرفع وجعل في النض كشفا لاسعابه عن النوا
 وَخَمِضَ الْمَلِكُ الرَّفْعَ حَكْمَ الْوَلَايَةِ مَعَ تَوَرُّجِهِ لَيْسَ هَذَا الْحَلَا
 السلام **ق** وجر برید اذا الصبر في عصره والمملكة عطف على اطلب وصد
 اصبا بالحكم وصد الكاف في العمران وهي الولا ويوصى النور
 والصبر جهل له وفعل ذلك الخواص هنا ومبجه لخصول الامر
 الامام وحذف الفاعل للعلم به
 كَثُرَتْ يَفْطَهُ خُذْ لَعْفًا لَصْبُهُ تَرَى وَخَاوًا اَصْمُهُمَا وَاقْحَا خَلَا
 وقول خلف كالآخر لعم بالمادات لفظه الواحد او صا لبعوب
 كالآخر

كالآخرين فل لعفو وصد الصب هنا معلوم من فراه الاصل حتى
 يطهر **ق** وصد برید ولعقوب خافا وبعوب طيف
 لَصَّارَ مَعًا سَكَنَ حَقًّا جِيٍّ وَدَرَجَتٍ حَرَكَةٍ وَصِيَّةً فَمَّا كَلَا
 لا صار واليه ولا صار كات مسى للفاعل والمفعول والحد الادنى
 وحقق الخواص الراعى لغة من خفف وسكن لرا اللحزم بلا او
 لمدل على الادغام او من صار يصارع ساه للمفعول فصار يصار
 وسكن لرا ولانه الوقف كن سكن سها ولهذا سلا له وهذا
 العلل حياه من الطعن والدفاع على العرايين اسم ومسوهر
 وقع برید دال قدير معا خلف ورفع لعقوب كزید وصيته
 لَصَّاعِفٌ صَبَّ لَهْدٍ وَاعْمٌ وَمِنْهُ أَفْصَرُ اشْدَّهَا عَسَمٌ
 فصاعفة وصد الخديد اذ الصب صلا الرفع وحذف برید وبعوب
 الالف وسدد العس حب حل وهو معنى واعم ومصاعفه
 مال عمران وهو معنى ممة اى وممة وصد برید كالآخرين
 سبر عسدم وصد القتال وقع معهما سن لا مشد في الاى والكا
 وعلمها بالاولى وكشف لفتح اشهر للعصر
 كَمَثَرُودٍ فَاَعْرِفْهُ صَمًّا نَا اَعْلَمُ افْطَعُ خَبَاوًا كَثُرَ هُنَّ
 مد بعوب دفاع وصد كزید او صم عرفه خلف لامع واحواته
 وانا وبسرهما **ق** قال اعلم بقطع الهنم والرفع خلف فصرهن
 وسئل كسفا للحاير من الله تعالى وبعوب
 وَمَنْ تَوَدَّ سَمَّ اكْشَرِ لَعْمٍ لَعْلًا اَشْكَا حَسَّ حَسْبُ فَتَحَلَّ الْكُخْرَا
 وانصد بعوب كسرا ومن اوب البانى على تسمية الفاعل وحذف

المعول الاول وكثيرا تصاعى مع ما به ونجا بالفسا خلف ولحور
2 البطم اهم الى الحزبه مكان اكثرو ولا الى عمر واحلاس العين
واسكانها وعما به الكسر على زوايه الاشكال وضع كصا به الامام
على الاخلاص ولعل حرم حوان الامر على الاصل وعدم حرم
التساكن واسكن يريد العين وقالون كالى عمر وقد كرير يداعا
الاحلاس وحى الاشكال لحصول الجمع من الساكنين وجهه بانه
عامر من الوقف وبانه معدي لا محقق وكفر **و** وقع يريد شين
لحسب المصاحح المحرد ومع الصمير وحل عظم لمحه على العاين وهو
محالعه عن المصاحح المسامح وكسرها حلف كيعقوب وحمل هـ

ضعف مخالفة العباس **وَالْوَلَا**
وَقَادَرُ أَفَحْ إِنْ قَدْ كَرَلَهُ أَنْصَارُهَا نَدَّ وَأَرْقَعُ قُفُورُ
ووصل حلف كالآخرين فادوا كاللفظ وفتح معها ان اصاك
ومضت معها فذكرن والصمير له حلف معدي له فى الساكنين
ومد يعقوب مرها كالاخرين وقوى لانه امتن ورفع يريد ويعقوب
معصم لم يعذب من الى يودها وحرما حلف وسول اذ عام
هَآ وَسَاءَ نَعْرِفُكُمْ يَوْمَ جَمْعُكُمْ بِالنُّورِ يَعْقُوبُ أَفَلَا
هما مر السالفة وفى الاسا والحر **و** وقرا يعقوب لا يعرف
بالا والاحار ابلغ من الحكايه وقرا العاين يوم جمعكم بالنون
على الالفاظ وجمعنا سها للمطابقة بالجمع والهدق وعطفنا
ثم فاعول لا يكون الداع دعان يعون **سورة الانعام**
وَيَقْتُلُونَ خُلُقَاءَهُ نَفَقَهُ وَصَعَتِ الْيَجَارَاتُ فَكَادُوا

سعلون

سعلون وخسرون **و** صوان **ق** وقصر خلف كالاخرين
الدين وحل اعتقد ان يعقوب القتل اسد من عقوبه الصباك العر
يعقوب باللفظ الثانى 2 النظم بقيه نفع السا وكثيرا لفاق ما
معوجه مشد 2 وهو مصدح جار على فعله 2 اللفظ والمعنى
دونك لا سفاق وهرم الصراين احد لقال بقيه نعاه ونعه
ولعا ونعوى ولعاه انعا وصم يعقوب وصف وحلف **و**
للساكنين حلا عا حروى المد لا عراب وبصر احد لله وقوى
الصم لا اتحاد الجملين وكفلها ويركزا وصاد به **و** وقع حلف

كالاخرين ان الله وهى اليه بعد المحرات
تَكْسِرُ سُورَتِي لَعَلَّآ وَبِأَمْرِ الْبَصِطِ طَائِرًا تَرَى طَائِرًا
وسد حلف مع الاخرين كاللفظ يسرك بى وبكلمه هنا
وعلام 2 المحر ومريم ولشربه بها ويسرهم ربهما لتوبه ويشر
المومن بسكان الكهف ويسر الله عباده بالشورى وبض على
يعقوب بالسورى للمخالفة وامر باحد لشارة والمراد اسبابها
وقرا يعقوب كيريد فعله ما لما ويضرب كخلف ولا ما تركم ومد يكون
طرا 2 المائدة ومد هما يريد ويراد من كفيه الطرفين ولم يذكر

مع يعقوب الموافقة الى حلق **ق**
لَوْ هُمُ النَّاسِلُ نَلَوْوْا عِذْلًا يَفْتَحُ خُذْ وَأَوْسَدَ مَعَ صَبْرٍ
لوفهم بالسور ولش وسيل الله من فضله وانفرد العصى بضم ما يلوون
وقع اللام وسد يد الواو والاولى كاللفظ على المسالعة وعد الله
لعالى من حالهم لعابون **و** وقع حلف كالاخرين لما وشبه منه ضمير

واشلا

حلف اي وفتح خلف كريد وروح اللام وسب الميم في الماضي و
 بالسبح وسهل اي صف لميم واكثر اللام بها الروي في الالي
 وسهل للتعليل
سَمَاءُ رَجَعُونَ لَهَا خَرَفَ سِرٌّ وَخَاطَبَ لِرُومٍ أَكْثَرَ
 اسامكم وسعون **و** وقرأ يعقوب يجمعون لعب ولم يد كرسعون
 للمواقفه وكذا روي في احرار الحرف وارك حروف الدنيا وصمير خاطب
 لروني اي خاطب رويس كزيد وحلف حرف الروم وكثير يربد خلف
 حج التت وسب معه لا يضركم ويد معه قل معه وصمير معهوتهم
 ومت ومناحت حلت والحي في النالي وقد استعمل سداد النايين
 صوته
وَمِتْ وَمِتْمَ لَصِمَ حَائِغَالِدٌ وَثَقَلَا الرُّعْبَ رَحْمًا الْأُدْنَ مَحْجَبًا
 وما لعلوا وان تكفروا مزلن ومزلون مسومين وسار عوا وقرح
 والهج ولعس وعلون وجمعون **و** وصم يعقوب كالاحرين ان
 نعل ورج الحصى العن هو معطوف على ضم الاولي وقوي لان
 المعنى وزد على من سابه ذلك وصم يزيد ويعقوب وصمير قلاهما
 الرعب هنا وفي الانفال والاحزاب والحشر ورعا في الكهف رعا
 ايضا واقرب رحما بها وصم يزيد كالاحرين الادن وادنيه
 وصم يربد كيعقوب السحت ليلك كلمه مع صمت الادن الى السحت
 ملوا واباه مطلقا **و**
وَلَحِثَتْ جُلَّ الْأَنْفَالِ جَاوِضٌ هَا لَوْ رَاقَهُمْ وَالنُّورُ خَدَّ
 وقرأ حلف كالاحرين لعب ولا حبتن الذين كفروا ويحلون
 وقرأ

وقرأ يزيد كالحب في الانفال وخاطب حلف كالاحرين في النور
 وامر يا حلف النور والمراد اسمايه والمرحل الموحى مصوب **و** خاطب
مَعًا وَمَيَّزَ شَيْبَ خَلٍّ سَمٍ سَنَكِبَ مَعَ تَوْنٍ يَقُولُ بِهَا خَلَّ
 وخاطب يعقوب لا حسن الدين نرجون وكا لا حزين ولا حسنه
 وهذا الاحر وكلمه مع صمير لسا نولييه وحل حزم جواب خاطب
 المقدر وحلا لعله الحذف في حسب وشد يد ممر لانه الاكثر
 وعليه الميز وسب في الانفال يعقوب كخلف يعاون حمر والبر والكا
 وقرأ حلف كالاحرين سكب بالنون المفتوحه وصمير الساعه اسميه
 القاعل واضب فلهم ويقول بالنون
وَفِي الْكَهْفِ نَاهُ الْعَنْكَبُوتِ وَفَافُهَا يَتَوَلَّى بِأَفْجَاءِ الْحَرِّ الصَّبَّاءِ
 وقرأ حلف كالاحرين ونوم يقول في الكهف بالسوا والصمير له وقرأ
 كحلف ويقول دو فوا بالنون في العنكبوت وقرأ نوم يقول في فاف
 بالنون وقرأ يربد ايضا حزن حث حانفج السوا ضم الزاي كالاحر
 وصم وكسر لا حريهم بالاسا اضب نافع وحسن الصب هذه القله
 لمحي الا كسر على لا كثر
وَحَاطَبٌ وَعَلَى هَانْدٍ خَرَمٌ خَطْمٌ نَدَاهُ حَقِيفٌ نَعْرَسًا سَحْلًا
 وحاطب فعلى النمران لمخلف فيهما وهما السسه ولا كمي
 يعسوب كالاحرين وقوي لصاعه الالتفات والمردم ولس تخفيف
 النون علم من خفف والاسكان من اللفظ ولا حرم منكم معا واما
 ولا خطمكم بالاسكان اما يد هان بالرحف ولا نعرك هان واسحلا
 اطلوا بالاسد مخرج هان لا نعرك هان ولا نعركم بالله العز وقرأ

بلهوان وفاطر وخرج عنه فلا يعزبكم الحق الدنيا فيهما
كَلَامُ رَبِّكَ تَسْكُنُكَ سَامًا وَلَكِنْ تَقْلُ حَاوِيْرِيْلُ حَبْلًا
 وكذا اطلق مرسل وهو حشته ونور الزعد وها هو الزخرف
 ولا تسكنك بالروم وهي عند لون لما كبد الحقيقه وهر سمت
 بالنون عاجه الموصال وهذا العليل شامها من الطعن وعليه قول
 تسعه واحفظ محارمها ناء ولا يعزبك الغرور والهرد يرد تشب
 لكن ومعها كاللفظ والحاوي في 2 يربل لكن الدرس بقوارهم لهم
 عرف ومعنى حوكى نقل من العطف الى ما ان معناها واحد وليس
 هذا السبب يد 2 فهو تشديد ولكن الروجى للواو وافهمته
 المحذوفات ملك واطيعون ومن اعز وحافون **سورة النساء**
وَالْأَرْحَامُ مَضْطَحِدٌ فَوَاحِدٌ حَمِيٌّ وَمَا كَيْ وَبَابُ الْأَمِّ صَمًا
 لسكونه لصب كالآخرين والارحام وامر واحد لصب لقونه والفرق
 الحلو الى رفع الاصلوا فواحد علم من لا طلاق ورفعه مسلك محذوف والجر
 او حرم محذوف والمسبك فواحد لرفع او والمنكوجه واحد ومد يرب كالم
 مما يصلون وان كانت واحدة **ق** وصم خلف كالآخرين فلامه مقنا
 و 2 امها رسول و 2 ام الكتاب وضموها امهاكم بالعمل والنور والبر والجم
 لوصي معا ويدخله واحوايه واللدان وبانه الا فلانك وكرها و 2 النور
 ومنه ومسات والمحصات **ق**
أَجَلُ حَرِيٍّ وَنَصَبٌ لَهَا وَلَا حِفْظٌ لَهُ نَظَامُونَ أَيْ تَكُنْ سَمٌ وَسِرْلًا
 وصم يرب كخلف واجل لكم وهو معطوف على الصم اخضر وخار ومذلا
 وعقوب **ق** نصلى رب الهام من حفظ الله اى يحفظ الله من الله وحرف
 المطا

المصاف واقام المصاف له مقامه او بالسى الذى حفظ حواله والله
 وحسه وسوى وطسم وفيل **ق** ولا يطامون لصب له لرب
 خلف واسر وسر كان لم تكن وسم عامر البانث بالواو سربل اسكر الى
تَلَحَّصَرَفَ نَصْبًا نَدًا لَسْتُ مُؤْمِنًا بِعَيْنِهِ وَلَحَّا حَرَوَعًا بِصَوَائِلًا
 النون بحر لفظه الكامة فسماء شربا لا اى كسر حصرت سوبا
 وقال ب لملقط معنى النون يرد لغوب سوبن حصرت فصارت
 حصته واسهل الفعل الى الصوه وحات الحال على اصلها وهر سمت
 الهاما ما عسا والوصل فسوا والسلام **ق** وهرد الحلو الى جمع عن
 مؤننا وهي الميم البانية اسم معقول من امته وخالف معاه الاخرى
 وسلاهم ان **ق** نصب خلف كيريد عزا الى الضرر والخلاص
 الحديث اسارا الى مبدح النصب لخلوه من السؤال
وَلَوْ رَحَلَا نَوْبَهُ يَا لَوْنًا سِرْسُوبِيَّةً رَمْدًا حُلُودًا يَتَمُّ سِيلًا
 ونصبه يرب 2 النور والصد كخلف واور الحو كسف ظلمه
 الباطل فسوف نوبه بالور لغوب كخلف و 2 الفخ فسوتيه اخر
 بالنون وج كيريد وخلف يد حلون هنا و 2 مريم وفاطر وموى
 عافروهي المذكورة **ق**
وَحَهْلٌ عَرَهَا وَقَاطِرٌ سَمٌ يَا وَحَهْلٌ سَوَاهَا ثُمَّ تَلْ خَدٌ وَبِرْلًا
 وقع المائر وكس هو معنى سبل وحهل اللوا 2 وهو مريم وموضعي
 عافروم يعقوب 2 فاطر حصر بها ريس من عيوم عرها خالف
 2 النساء فاطر بالفخ و 2 سبب حلون بالصم ووافى 2 مريم واول
عافرو خالف روج فسمي 2 فاطر ويدا بدرج 2 يعقوب وضم

تريد لكل فتحها بخلاف غيرها **ق** مع خلف لكل بصالحا
ق وتلوا باسكان اللام حلف كالاحدين
 وتلونه سم يا يعبد وامسك حفيظ وفيه الخلف عال وعلا
 وسمي يعقوب كالاحدين والكتاب الذي نزل وبلويه الذي انزل
 وود نزل ليدرك وسوف نوتهم وسنوتهم ورونا وبابه **ق**
 واستكر الخواوي عن عبد وامع الشديدي ولقالون وجهان
 الاخلاص والاسكان وذكر ما عسار الاول وقلنا حفظ ردا على
 من قال ليس على الراوي الاخلاص بالاسكان وللعمري وجهان
 الاسكان والفتح وعلى الخلاف المخرج من لقا الساكنين وعلا
 الوجهين لعمري لقا الساكنين والاسكان على الاصل واختراع
 الساكنين ههنا مقدر لا يحصى وهما محذوفه وسوف نوت الله

سورة المائدة مدسه
 وشأن جزوان يفتح وارحلا يد وخرجي واجل اكسر واحلا
 اسكن الخواوي سنان مقادير يعقوب كالاحدين ان صدكم
 يعقوب وارجلكم فكم من العطف على الفتح وقوى لعطف على
 المعسول وحرر يزيد خلف وكسر الخواوي همزة اجل وهي لغه
 ميميه وحرر العمري من الكسر والفتح وعليه الاحزان وقلي
 الخلاف جمع اللغتين وهو قوله **ق**
 على الخلف فاسية ليحكم وباعيد يفتح كنا لوخذ خروج انزفوا
 وفرا حلف كالاحدين فاسية نالمد والجهف وليحكم بالجزم
 وعبد لطاعوت نفع الباء والنون والفتح **ق** ويرفع يذ

والخروج

والخروج واكشف للاستقلال ونصه يعقوب كخلف هو

معنى قوله **ق**
 ونصت تري رساله اجمع له وضد الاعراف ثم خرابون وما
 سعون ووهولون ويريد الكفار والكفار **ق** وجمع يعقوب
 كيزيد رساله هنا وافرد بزوج كيزيد بالاعراف اقوا
 على الاعام يكون وعقد **ق** ولون يعقوب خلف خرا وترفع
 باليه مثل وهو معنى قوله اسحق **ق**
 يرفع وجمع الاولين ولوم خاتومين في النكاح جرغولا
 فاعط طعاما واما واسحق **ق** وجمع يعقوب كخلف لاولين
 ويدبر المسلمين وقوى لعدم الحذف ولعظنا نصره البرجمه
 لخلاف لقاعد ليل يوم انه جمع الاولى معرو بسطيع ريك وير
ق ويرفع يزيد كالاحدين هذا يوم فكم من الاطلاق وحرى العمري
 كيعقوب يومك باليه واعمدوا عليه اسصحا باللاضك فيها
 محذوفان احتشون اليوم واجسول **ق** **سورة الاعام مدسه**
 ولصرف مسمي بالحشر مع تقول مع شبا نسر والاحزر **ق**
 مع يعقوب كخلف ما من صرف وفرا يوم حشرهم ويوم يقول وي
 سبابا بالواو كذا روج في يوم حشرهم جميعا اخرها
 ولحشر فرقان هما وليكن تري وضد خلا كوز الانفال **ق**
 ويريد ويعقوب بالياء وحشرهم بالهروان وذكر يعقوب لم يكن
 واسمه خلف كيزيد وابيريد كيعقوب ان كوله بالانفال
 كذا حادلت بكر يكون كمنه ويرفعها يكون وله احملا **ق**

واسمريد ما يكون من يحوى بالمجادله وكذا وان يكن منه وان يكون
مسه احرا لا نعام ويرفع المسته فبهنا واسم ويرفع يكون وله بالحشر
وهو معنى احلا اى صم هذه الواضع الى سريد
وَلَا حَرْدِيْ اَعْكُسْ وَرَفْعٌ بَعْدَ لَا مَعًا وَالصِّرَ وَبَعْلَوْنَ مَعَ الْوَلَدِ
ودكر احرا لا نعام المسار الى ها خلف كيعقوب فسهم وربما
وَيَرْفَعُ اِيْ خَلْفَ كَرِيْدٍ وَلَا يَكْذِبُ وَيَكُوْنُ وَنَضْبُهُمَا يَعْهَبُ
وبالى وللدرا الاخر **وَيَحَاطَبُ يَعْهَبُ كَرِيْدٍ اَوْ لَا يَعْهَبُ**
هنا وفي الاعراف ولويس ولسو كريد وخلف في القضيض
وهو معنى قوله
وَقَصَّرَ يُوْسُفُ وَلَسَ حَاطِبًا نَدًا وَفَحَنَّا سَدَّ وَالتَّوَلَّوْا سَلَّ حَلَا
تقدم شرح السطر وشهدد الحواشي وروى في حنا هنا وفي
الاعراف ولس الله الحشر
وَالَا فِرَاتٍ نَاحٍ لَا تَكْذِبُ لَوْنٍ حَائِنَةٍ اَفْتَحَ بِاتَوْفٍ مَعًا
وسدد سريد ويعقوب في اقرب للناس و اقرب السباعه المقرب
من الاعراب وسدد سريد كالاخرين لا تكد لوناك معاق لا تكد
ووجه يعقوب فانه وكثيره انه من السنين سسل والعص **وَيَوْمَهُ**
واسمويه بالما خلف كالاخرين
يَحْكُمُ حَاقِلُ يُوْسُفَ مَرَّيْمَ وَحَجَرٍ وَعَنْكَ بَوْتُ بِالْخَفِّ تَحْلَلَا
وسدد سريد خلف قل الله محكم والتا في علم من لا نفا ووجه
يعقوب هندا والدى فله قل من يحكم ويلايه يوسف في اليوم
يحكم ويحيي سئلنا ويحيي المؤمنين وفي سدد سريد الله المؤمنين
وحفف

وحفف كخلف لمعوم بالحرو السحبه ومنجوك بالعكوب
وَيَتَرَبَّلُ مَ فَيَحْيِ اَشْدَدُ وَانْزَا ضَمًّا اِدْرَحَاتٍ ذِي قِيَمَةٍ
وحفف روح ويحي الله بالزمر واما يحي بالاسماء يحكم بالصف
قَ وَسَدَّ يَعْهَبُ وَيَحْيِ مَسْ يُوْسُفَ وَالْعَوَّلُ صَمَّ اِرْعَى الدَّوْلُو
كخلف درحات هنا
وَيُسَدُّ وَرَقَ الْفَعْلِ بَرَقًا دَرَسَتْ عُدَّ وَأَصْمَلُهُ وَمَسْقَرًا فَحَا
السع معاق **وَيَحَاطَبُ يَعْهَبُ لَعْلَوْنَهُ وَسَدَّ وَنَهَا وَكَلَمُونَ قَضَرُ**
درشت وفتح السرى سكن الماك اللفظ وضم القير سدد الواو سكن
الواو وعد واسل علوا والصبر له وفتح رويس كالا ما من في ستهتر
لسدد رويسم وجعل السلى ولس معا ولس حرقوا
وَكَسْرَاتِهَا وَلُؤْمِيُونُ حَلَّ وَأَوْضَابُ جَائِشَةٍ سَلَّ كَلِمَةٍ بَاقِطَلَا
وكسر حلف كيعقوب بها ادا وفرا كالاخرين لا يؤمنون بالعدو حاطب
مرويت خلف في الحاشه ولس الله العيام بالطاعه فله هنا ومزل
وَيَا فَرْدَ يَعْهَبُ كَخَلْفَ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَيْكٍ وَفَضْلُكُمْ وَتَعْدُ
وَحَرَّمَ سَتَمِيْلَ هِنَا مَا عَلَاوًا قَوَاشِدَ خَفَّ عَشْرِيْدًا وَارْفَعَ
فحها يعقوب اد في سمي صم ومنعه سريد في جزم لصاوت هنا
وصفا معا وحر حاو تصعد ويعاوت هيا ومخاشكم كله ومن يكون
معا ويرعهم معاريز ولس وحصاه والمعرو وذكرون **وَيَا هَبْدَا**
بالاسكان كاللفظ يعقوب والعمرى وفتح الهمزة كالحلو
وبادى العلا لعبد الحذف وباسهم معاق **وَيُسَدُّ رَحْلُ خَلْفَ**
كالاخرين فرفوا كالدوم وحفف لعربى الدس وقطع يعقوب

ولا أحد اثنا سعة أسكن حري وجد فها جنى يصل الصم

وانورد يريد ما كان العن التي بعد الكلمات الست هي احد عشر كوكبا
 يوسف واسا عشر شهرا ما التوبه وسعه عسرا بالمدثر وحرى
 يصفها لا مراح الركيب وحده فلجلوا الى الف اساعسولا لبقا
 الساكنين فحماء واكسعي بفصل بان المبد وصم يعقوب خلف لصل
 به وكسر الصاد كريد وضع ليمان خلف لصل عن وهو معنى قوله
 كلهم بل رهم واج والزمزم رضى الويس عال ويعقوب مد خلا
 وصم روح كلف لصلوا عن رهم ولصل من كج والزمزم وصم
 العمري كلف لصلوا عن مونس والحاصل ان خلفا ويريد ضم الكل
 لا الخلو الى سولس وصم يعقوب اليوه ولقمان وفيه لوس موافقا
 وصم روح ابرهم واج والزمزم ودههن ولس موافقا وانورد يعقوب
 مد خلا كاللغظ لبع الميم واسكان الدال وخففها وهو موضع
 الدحول ولما امكن ان يقرا في الظم يعرف الميم قد بقوله
 يفعي ولص كلة الله صم ميم يامر كلاف مرق ال ال
 وانورد يعقوب اصا صم كلة الله وهو لبايه عطفها على
 الاولى ولص عطفها على ما قبله وصم اي يعقوب ميم يامر كلاف
 ولا نامزوا ما لخراب مسودا وهي لغة عربية وجمع على يعقوب منفر
 الى الى مل ان يقطع جعلها حرف جر ومرتبة على الاضك
 مع المعذر وفي الا نصار رعة ورجمة ذي ولص لفرح خلا
 وانورد يعقوب اصا صم د ال المعذرون بعد اسكان العن وحا
 المعذرون من اعداى ما لبع في العذر وانورد انصار رة الا نصار عطفها
 على قوله والشاهون والسك الاول احمر عن لباي ورجع خلف
 كالاخر

كالاخرين ورجمة هنا وهو عطف على الرفع اي ورفع رجمه التوبه
 ولص خلفا ايضا معهما هدى ورجمة بلقمان لصل ويعقوب
 طائفه وفريه ولحقها وان صاواتك معا ويرجون وسحق الدين
 وحرف ق
 واسس شيم حا وسوافتح بدل وعنهما القطع واضمه رلع
 وفيه يريد كالاخرين اسس لصل معهما سانه في الموضعين وفتح
 يعقوب دايرو التوبه هنا وفي الفتح كالاخرين وامر تركا لسروا فتح
 عن يعقوب ويريد لقطع ودل عليه مضى الاصل واصمه خلفا اسس
 كالاخرين ربع سورة لوبس عليه السلام مكينه
 وانه فتح كافي اسم يرق لشركون وحق لروم حاطبه عولا
 تحرف وانورد يريد لقطع همنه حماه اي مانه اولاه صا
 بفصل ق وسى يعقوب لقصي ولص اجلهم وبين جواب لا مراكى علم
 العاقل ولا ادرهم ويطير ق وحاطب العمري كلاف عما لشركون
 هنا وموضعى الحبل والزمزم
 ولفتر حوا شهل ويعذ حى سما ويمكر صدا رهم وفي الكبر حولا
 وحاطب رولس ولفتر حوا لجمع من اللام والنا لتوجه الامر الى الحاضر
 والعاسر في هذا شمله ولم يجمع اللام والضيغه للسنانى وحاطب
 بعد لجمعون يريد ورويش فاست هذا والعب دال وعلى حسنه
 وانورد روح لعب مكرول للسائب وفرا يريد بشاركم من البشر
 ساع
 وقطعا ترك يهدى كسر الهيا ياشرا وشكها جروا صغر والولا

واسكن يعقوب وطفا كاللفظ فلو وكله واحرها و عافق
وكسر يعقوب ها لا هدي وسكنها الجاوي خلف والحسين
لم يسعدك الدنيا ولها لون حلا من الفتح والاسكان قد كنز
الجاوي باعسا الاول ولم يذكرا العزى ولو اعسرا الثاني لغكسا
يعرب معاف ورفع يعقوب ولا اضغرو بعنه ولا اكبر وباقي
عباريه

مَعَ الْكَثْرِكَ رَفَعُ بَعِي فَاجْمَعُوا صِلَا سَلَامًا وَيُطَهِّرُهُ الْفُطْحُ

وانفرد يعقوب برفع امركم وشرككم عطفا على الصبر المرفوع
فاجمعوا والفصل عن التوكيد وهو اقوى من فصل ما اشركا
ولا انا وانا لم يرسم للمهمزة صورة على تقدير الالف والفتح
عن السؤال والفردي وليس بفضل همزة واجمعوا وفتح الميم ومقا
ضها ولعقوب كالآخرين بطله فاجمعوا كبدكم سغان وامت
انه وحل **ب** ومنها محدوفان فلا سطرون مع المؤمنين

سورة هود علم مكيه

وَبَادِي نَادٍ وَأَمْنَعُ تَوَكُّا مَصْنَعًا عَمَلٍ وَأَمْرًا نَكَافُحُ نَعْلًا خَدَّوَا جَلَا

اي فوالعقوب كالآخرين بادى بالما ولم يول الا ان يوداها
و الفرقان العكوت والجمع معه الضرف وكسر ميم عمل
جعله فعلا ماضيا ونصب به غير ونصب كالآخرين لا امرتك
وعبر راعنه بالفتح لعطف عليه اي وعلا لاستغنايه عن التاويل
وفتح حلف يريد كيعقوب في لكم فعب ومن كل معاد بحرها وكذا
ولا تسكن في الكهف وتؤمنك في سال ولهمود وطفا

واسر

وفاسروا واسرق **ب** **نُودًا لِمَا يَعْقُوبُ قَالَ سَلَامٌ خُذْ وَمَا كَطَارِقُ حَيَّ خَرَفُ**

ونون خلف كزيد نودا مطلقا كاللفظ وخفف كيعقوب لما
الاربعة كاللفظ ورفع يعقوب علم من الاطلاق فان لم يلج
ان يكون يعقوب في النظم اسم القاري قلت قد تقدم مدهه
في بود معين ان يكون هذا هو الحرف لمخلف فيه من ورا النطق
ومد معهما وال سلام وهو في النبرات وشدد يريد لما هاء و

الطارق وشدد العزى في الحرف وليس قوله

كَسْرًا زَحَا وَيَعْمَلُ حَاطِبًا نَدَا زَلْفًا يَصْمَهُ اللَّامُ جَمَلَا

وسدد يريد كالآخرين ان كلا كاللفظ فصارع على سدد
يريد وعلى سدد النون والخصف يليم يعقوب وخلف سعد
و وحاطب يعقوب كزيد عما علون حمها وحتم التمل وقوى
لعمومه وانفرد يريد بصمه لام وزلفا اساعا الصمه الاول هو
اقوى من ساع نوب ذهبا اسع اللاحق الساو والمحمول المحقق
بجلاهما المجد وفات اربع فلا يسارح سطرون ولا خرون لو

سورة يوسف عليه السلام مكيه

وَبَانِيَا فِي خَزْوَ خَلْفُ عَلَا وَيَرْبَعِي لَنَا وَيَلْعَتُ بَرَجُ النَّوَا جَلَا

مع الخلوكة تانا بالما سه وجرمه العزى انه وعابه **و** قرا
يعقوب كالآخرين بربع ولبع بالياء وانفرد سائر مع درجات

ومن يشا بعد اسمها الا قريت

وَيَفْخُ شَرَّ السَّحَابِ وَلِي كَحَسَنَسُوا أَفْلَحًا وَلَذَبُوا الْخَيْفَ جَلَا

ويفتح اي يعقوب لفرد نفع ستر قال نرب السحر وهو الاول واستاعنا
الكاهن او صفه السين جعله مصدرا او قصر كالاحمر حاس
معاهب والمخلص ودانا ولعصرون ويكمل وحث نشا وفتنه
وحط او درجات **ق** فلما اسديتوا ولا يمشوا ولا يمشوا دا اسيس
واقام بشي الرعد قلبها العمري اي اخرا لما وقدم الهمزة ثم
فلها عا اضله وذال فلما لم يته وهذا قلب الجرف يوحى لهم
والنوى وحفف نريد كخلف قد كذبوا الحمد وفات اربع فارسلوا
ولا يعربون في لوتون يعيدون **سورة الرعد مكية او منته**

واسمهم عليه السلام والمحرم مكيان
وَسَمِعَ رَبِّكَ وَصَمَّ كَا لَطُولُ صَدِّ شَدَّ كَفَّارَ وَاللَّهُ ارْفَعَ النَّدَّ
ربع ويحل صنوان وعير **ق** ود كر يعقوب سمي والمعنى بقاء
بمدت الى الله تعالى وتفصل نام هل يستوى ويوبدون **ق**
وصم اي يعقوب كخلف وصيد واوصد بغافر وصب **ق** وشدد
اي يعقوب كخلف الكفار الحمد وفات اربع المعال مات معاصيات
عقاب ويرفع رويتم الله تعالى في الاسد السم وفعه على الحمد
واد اوصل جد لبحاسر وسلسلا معقول الخالي مشبهها حسنا
خلق السموات والارض وكل دابة بالنور والهدى وليرزول **ق**
الحمد وفات ثلث وعيد اسركيون دفا
وَقِيلَ نَسْرُونَ عَدَّ وَأَفْخَاجِي الشَّقَا وَحَوِي وَبَقِيظُ الْكُشْرُ
وما ير لا ملى كك سكرت وسيد العري تون يسرون ويعقوب دا
است ووجهها الخواي كخلف ويعقوب اذا لم يمت ففتح يوبدون معهما

ساقون

ساقون لاجل الجوى ليرض والمجاهد مرض في القلب ويكثر
حلف كيعقوب ومن تقطع ويعطون بالروم ولا يقتطوا بالزمر
قد رنا وما النمل والواقعه والمرسلات والاعلى **ق** الحمد وفات
لب ولا يعصمون ولا خزون وفيهم يشرون عبد لا قل

سورة الحمل مكية

وَنَزَلَ مِنَ الْمُقَدَّرِ رِمَ وَلَسَقَ فَمَجَّ جُهْدٍ وَبَدَعَ الْحَجَّ الْآخِرَ لِقَتْلَا
الفرد روح في نزل سامفوجه وفتح النون والراي وسد بها واطه
سرك حمد واجدى الناس كالمجمع عليه في سورة القدر وفتح الملية
به والفرد يوبدون ستر نشا لا وهو على هذا مصدرا فاشب
يسوي الجهد لا خاد المعنى ويسسه **ق** وقر يعقوب والدر يدعو
بالعب والفرد يعا حراي اي يدعون هيا وفتح حذف لعاطف
والموضع البالي هو ال الذين يدعون ردا الى قوله تعالى ويعبدون **ق**
وَعَا فَرَجَزَ عَا الْخِلَافَ وَلَحْدَ وَنَحَا طَبَّ سَمَا مَفْرُطُولَ شَرِّدَا
وقر اما لعب الخواي كالاخرين بغافر **ق** للعمرى وجهان سوفهم
معا ويهدى واولم يروا وسفوا **ق** حاطر ويمن الحمدون وانهر
يوبدون سدد يرام صرطون وفتح القامض فزط حوما فزط
وَسَمِعَ نَبَا جَزَقْدَ حَرِي صَمَّ ذِي عَمَلَا وَفَجَّهَا بِالْحَرْبَا لَوَلَّ حَمَلَا
والفرد الخواي في تسقيكم هنا كذا وعلم فتحها من لوفاق ويرد
في قد افق وهذا معنى قد اسيد الى الانعام على الظاهر وصم العري
النون هنا كخلف في الموضع في الخواي في الحرف ووافق في
الحركة كسحه في الفلاح يعكس العمرى هيا وفتح يعقوب ويها

طعنكم **و** لغيره من لون يريد فوا وصق مغاف وفيها محد وبقا
 فاعون فارهبون **سورة سحر منكبه**
 وذرية افح عذ ونجد والخطاب لسر وخرج ناه ناحر غللا
 والحد العمري نعم دال ذرية من فعله من ذرا كسكنه او فعله
 كرويه واصلاها دروه او من الدر فاضلاها دروم او من دروت فاضلاها
 دروه او من درت فاضلاها دريه وحاطب يعقوب كالا حرن الا حذ
 لتسوا **و** فوا يعقوب والحلواني والعمري 2 احد وجهيه وخرج
 به بالبا خلف

خلف ولا نهماري ومجهل جني عم خلفه نلقاه حلا
 وانفرد يعقوب بفتح اليا وضم اليا من خرج وهو معنى قوله ولا ن
 نري وفاعله ضمير الطائر ووا الحلواني والعمري 2 اجد وجهيه
 نعم اليا وفتح اليا وهو معنى قوله ومجهل من اخرج وساه للمعوك الفا
 معام العاقل ضمير الطائر وكتابا حال منه معنى مكتوب ووجه
 العمري الا حرك خلف ووا يريد نلقاه نعم اليا وفتح اليا وشديد
 القاف كاللفظ وحل اي عناه عمله سعاد او سقاوه نسل الله

حلا لك امرا واذا وفتح اف بجر والخسيف لسان نقتلا
 ومد يعقوب كحلف خلفك وانفرد بمد امرا ومعناه كثرنا
 عدد او حده اي غنا ومد كالا حرن اناكم بالحد يد وفتح فا اف
 كلها وحيث خلف ح بجر كاللفظ ووا كحلف مطلقا ويريد لا
 الحصين باليا ان خسر ورسلا ان يعيدكم ورسلا فموقوفكم هم حصن قوله
 فهو

فتعرقا نث سب حلا يا حاكفتي حطا والمذ الخلف عولا
 واث يريد ورسلا فموقوفكم اسبى الى الريح وساد كشفه لساول اللف
 ووا يريد ناهعا كاللفظ بتقديم الالف ونا حيزا لهنم وفتح ايضا
 حا حطا وطاه واسا لعمري 2 اجد وجهيه القابودا لبطاسين
 ويد كروا و2 الفرقان ولا لسرف وبالفسطاط معا وسنه وبعول
 معا ويسم ورجلك وكنفا الرابع ووا سحر علب **و**
وكالا يينا وصادم سببا جمع الرياح كخفرو والحد عجل

و جمع يريد الريح ها وفي الاسا وسنا وصادا والعمري 2 اجد وامن
 بعمل كح حواف الفوت وجمع ايضا 2 ابرهيم والسوري وكخفون 2
 القنذ والاعراف والحرو الكرف والتمك وناسه الروم ووا طر
 والحاسه وكالا حرن 2 الفرقان وعلم هذا من الوفاق والحاصل
 ان يريد جمع الستة عشر خلا في كح ووجد حلف كلها الا الفرقا
 وجمع يعقوب لنقر والاعراف والحرو الكرف والفرقان والتمك وبانه
 الزوم ووا طر والحاسه وافرود السبع المافه وفيها محد ووا لان

احرن ملهد **سورة الكهف منكبه**
وتورقا وثرقا كسرا سدا وتورا فحار قمحني واليك سم واصم
 مرفقا **و** قرا يعقوب تزور كحمر وملت **و** وكسره ودين كحلف
 نورقم بلحمه ولا شرك **و** ثمره وثمره يعصم يريد وروح ممر
 بصمته ودين كحلف 2 الموصع خرامنهيا ولم يكن وعقبا **و**
 لسر سم الحق حريدا وفتح كفت واشهدك وحيث كحلا
 وسمي يعقوب كالا حرن لسر ورسلا لصب الجبال حرمعها

الحواشى يريد نصح ما وما كنت خطاب لى صلى الله عليه وسلم
 واسمها ناهم وقل ولوحيناكم بالحرف نون والف كاللفظين
 قبل الاول واد فلنا والنون للواحد لعظيم لمهلككم ومهلك اهل
 وعليت سبيل ولعروا هلهاق
وَمَا يَزِيدُكُمْ كِتَابَ رِضَى وَكَتَابَ تَبَارُكُ نَبِيٍّ لَا
 وفرايزيدكم كتاب ولا نصمتين وحدف نون كما للاصافه وشديد
 مروح كخلف ركنه من لدنى ولا خلت وحذف يعصوبان يد لهما
 وان يد له بالعزم وان يد لها نون وهما حاسا الملك ولسدلهم بالنون
 وهو معنى قوله نور
وَأُورِثُكُمْ خَيْرَ النَّصِيبِ تَرَى سَبَابَ رَفْعِ الْوَلَايَةِ شَهْلَ حَبِيبَةٍ طَوَّلَا
 جعل المواضع المتقدمة فابح الكلمة ونصب منونا يعصوب كخلف
 جزا الحسنى والعبد روى في سببا بالنصب النون في جزا ويرفع الصغ
 بعد وهو مبتدأ وحسن لهم وجزا حال عاملها متعلق الخبر اى بحر
 من واقر للفظ المضمر ومد يزيد كخلف حليمه روى في قوله
جئِي وَهَذَا السَّيِّئُ سَكَّ لَصَمَّ نَاسِرًا قَالِ اتَوَلَّى خَلْدَ سَطَاعِ شَهْلَا
 وصم يعصوب كالاحرف من السدور كزيد منهم سعدا وضع
 يعصوب كزيد موصى بس علم من لوفاف والحاصل ان يزيد ويعصوب
 صا الاربعه وضع خلف دال اللام وضع ما عداه يعصوبون وباحوج وما جئ
 الاربعه وجرها الثلاثة **و** قطع خلف كالآخرين همزة قال اتولى
 كاللفظ وكذا الاول وحذف معهما ما اسطاعوا الصديقين ان
 يفيد **و** المحذوفات ستة لهدى وان يهدى ان يردن ان يوبى ان
 غير

يعاقب مع **سورة مريم وطه والاسماء مكيات**
تَرَى أَرْفَعًا قَوْلَ انْصِبْنَا وَسَاقُطِ الْمَذْكَرِ هَدِيًّا وَبِالْثِقَلِ خَوْلَا
 رفع يعقوب كالاحرف مريم ويرث ونصب ايضا قول الحق ويعود
 سد كر ساوط اى لساوط الثمر جال وشبه حلف كالاحرف
 والمذكور بالاخره هدى الى الله تعالى
حَلَفْتُ غَنِيًّا صَمًّا نَسِيًّا لَهُ أَكْثَرًا وَأَوَّلُ بَرٍّ أَعْدَاهُ تَمَّ حَلَا
 وقصر حلف كالآخرين وقب طعتك كاللفظ وصم اى طفت معهما
 معهما عتاما معا وحيا كلمها وبكيا وصليا وكسرا ايضا معهما نسيا
 وصمرا له كخلف وعطف على الكسرة هو الاول ويعود العجزى
 بكسرا يه اى دابرو قرا يزيد ويرث ليهب بالهمز اى قانري
 سأل من الشك خلا كشفه فى الامام بالهمز
وَيَذْكَرُ شِدْرًا وَأَنْ أَكْثَرُ وَأَرْضَى تَوَرَّتْ سَمًا وَلَدًا فَحَا خَذَ وَنُوحَ كَلَا
 وشبه اى يزيد كالاحرف ولا يذ كز وكسرت نوح كالامامين
 من وجرها لهما وكسرا ايضا وان الله والعبد روى من يشبه يد
 نون وقم الواو من ويرث وقم حلف كالاحرف ولدا الاربعه
 هنا و2 الرحرف ونوح لا سمع لانه وافق بالحاصل زيد وقم الك
 والاحرف 2 نوح معام و2 الاحرف والرجان **و**
بَكَادُ جَلَا أَنْتَ نَا اخْتَرْتُمْ حُطَّ وَكُسْرًا إِلَى بَرٍّ وَأَفْعَ حَلَا أَشَدُّ لَهُ
 وايت يزيد كالاحرف كاد و2 الشورى سقطون معا **و** قرا
 حلف كالاحرف وانا اخترتك بالعفيف والقصر كاللفظ
 وحد من احسان الله تعالى وكسرت يعصوب كخلف العجزى لى

انما ترك وجه الحلواني طوي معاق واقطع هرج اشد
 مسوحة وصم همزة واشترك الحلواني ومعنى فصل قطع
 وتجزم خلقه لتضع ولا منه جرك صم سوي في هذا قول
 اي الحلواني مفرد لا خلفه على التلي وبنزوم حذف اصله
 لم عطف على الجزم ولتضع اي وانفرد يرد تجزم ولتضع تلام
 الامرو سكتها الخفيفا ولا منه منصوب يعمل بصير فسر
 معنى الاول اي جزم وسكن معناه وليرى كقوعون كمشيتي
 وحفظت ك مهاد و2 الرخرف و صم يعقوب لحلف سوي
 وطول اي يعقوب كالاخرين هذان الالف
 فيسحب صما سئل لختل انما رضى والجحش وبالنون سحلا
 وضم روى سحلت وسحقكم وسئل الله تعالى دفع العذاب واسفروا
 لخل انك تريد لخصنكم من قزار ويث بالنون وسحلت كك
 سحر والجحش واحاها وحل وحل ق
 وحمل اثرى اكسره وخاف خذ لجر وخف وثلت حلا النحر
 وسئل روى حملنا والفرد ايضا كسرهم وثرى وسكن الساوي
 لغه ميم واسد ومب خلف كالاخرين لاخاف در كاعل كنا ونضر
 واولر خلفه ق وانفرد يرد بحيف الحرقه وضم الثري النون سكن
 الجاك اللفظ وكسرت الزا من ا حرف عله ما الهمر وفتح الحلواني النون وضم
 الزا من حروفه وادلت جعله بلا ساوي يعقوب مع الجمع بالياء وهو
 سامع لغيره صم بقضي وجهه ونزهره جرك نذر ان فتحو حلا
 وكذا ان لم يرد عليه وسمى ايضا الفاعل النون صد المتقدم بعض
 سكت

١٨٧
 فاسمها لما من لا علال لا يكسار ما قبلها ونصب به وجهه لقدم
 ابرلناه وفتح ايضا هاء هوه الحق وهي اعه فيما ساه حرف خلف كهر
 والحرىك تعلم منه الوجه الاحرف وفتح نريد كالاخرين واك لا يرد
 وباليهم و فيها احد ووه بالواد المعبدش
 حرام خنا تطوي بتا مجهل او رفع السما ورن بالضم حلا
 حرام معطوف على عانه اناى وفتح خلف كالاخرين حرام بالمد
 والنا حرام ولا تقربته وارب والهمز ولا سمع الصم الدعاء واحاها
 ومقال معا وحدا او بجى المومنين وحين قل وانفرد يرد في
 بطوى السما بتا مضومته وفتح الواو وسفلت الياء الفاعل ما قبلها
 ساه للمفعول للعلم بالفاعل وفتح به السما وانفرد ايضا بضم بارب
 احكم اساعا الصمه الثالث الحمد وفات ثلث فاعل ون كليهما فلا
 سجعاول سورة الحج والمومنين مد مساو ومكسار والواو
 مدسه والعرفان مكسره
 معانز بات حابقطع اسكن لقصم ولولو ذى نصت الولا
 سكرى معان وانفرد يرد 2 مرات بهمزة مفتوحة من الياء والنا كاللفظ
 و2 فضلت والعمرى ها اضليه 2 الحيف وهو من يابوا الارتفاع
 وبها اللصار يوربو بالصم واسكن وفتح كالا ما بين يرد لقطع لم يقض
 ونصب يعقوب لولوا هذه السورة كيريد مطلقا سوا والحامه وليوفوا
 ولظوفوا بحطفه ومبست كما معان وانفرد يعقوب سائت لن بال
 الله ولن باله ولكن باله نصه اعطى باللفظ ويرجمته قوله
 فانث معاجيز مديري وضم من اذن جبرئيل ونبت لولا

ومد يعقوب كالآخرين مخزون موضعين شبا وصم ادر بشر كالامام
 اذن ترفع ويهابون وله منتهى واهلكتها وبعثون ويدعون الاول
و الحمد وفات تلك لناد بكسر لهاد لاما ماتهم معا وصالهم
 وصالوتهم وعظما والعظم ومن لا **و** ومع روح كالامام من شيت
 ومع سينا يعقوب **و** الحزن **و** وكسر تاهيهات سزاله اكمل
 ومع سعال سري ومع يعقوب خلف سينا ومع يزيد كالآخرين مخزون
 عطا على الاولى وكسر اي يزيد انفرج بكسر تاهيهات هيهات
 على اصل النقا الساكنة والوقف **و** الوقف وبن يزيد اذ الضمير
 له سري
سورة جندب يا وفع انهم وقال كالجرح ولها جند
 ولهم سون يعقوب كخلف سري وهو معنى حذف ناسقون الله
 معا وعالم وسقوتنا وسحرنا وصادف وفتح خلف كالآخرين مخزون
 ومد معهما فلهم فلان ومع يعقوب فلان بما بالحق وقصر يزيد بالحق
 علم من اللفظ **و** الحمد وفات سب كذبون كلهما فانقون ان الحزن
 رب ارجعون ولا يكون وسهل رحمه قوله
وقرنا وضم كرا وضم شدي ديري كرا تو قبل وسال لا
 وضم يعقوب كالآخرين وفرصنا هار افعه واربع الاولى وخامسه
 البانية **و** وضم اي يعقوب بصره بصر كاف كثر وهي لغة قال لكتاي
 الكسر والضم لغتان وضم يعقوب وحلف كزيد ديري وسددوا البيا
 وقرا يزيد وباني زمرة كيعقوب توقد على فعل فصارا على ديري
 توقد وحلف على ديري توقد واومعني الواو وانهر ديري في سابل
 معبر

سعدم التا وما حتر الهمزة وفتحها ولشديد اللام وفتحها كاللفظ
 وهي التي مع لا من بالي بكلف لاله وهي الميم من اسات الحماسه
 اذ انما على مكر وهه صدق اسهد وسحاب ظلمات واسجلف
 ونب عورات **و**
وبدهت صم اكشرو فاطر ناصب لولا ليزيد تحذ عن
 وانهر ديري ايضا بضم ياد هه وكسر الهاء من ذهب والباء موكن
 وكذا فاطر ولا يد هه ونصب نفسك بقده وليريد من يوقد
 وانهر ديري ايضا اذ الصمير عنه له **و** ان بعد بضم الون وفتح الخاء
 يعبد وناكل ويجعل لك فيقول فما بسط دعول وينزل الملكيه **و**
تسقو شدي بيم ذرية اخمعا بيسر غها لكر الطور اولا
 وسدد يعقوب وبالي كيزيد سري يعقوب جمع معه دهر ساهها ودرتهم
 من ورفع كالآخرين واسمهم درتهم اولى الطور والحاصل ان خلفا
 افراد الاعراف والفرافان وسري موضع الطور وجمع يعقوب لك
 ويريد الى اول الطور
يرفع ليعقوب وبامر حاطبا حيا ونصاعف سم عد وانصا
 يرفع معلق باول الطور ويعقوب من يسعون وحاطب حلف كالآخر
 لما امره سرحا ولم يفر وانقون **و** وانهر ديري بكسر
 عن نصاعف سمي الفاعل وهو مضمير مسير راجع الى اسم الله تعالى
 اي نصاعف الله ونصاعف العذاب وحزم الملايه نصاعف وسدد العين
 يريد ويعقوب نصار الخلو الى ويعقوب على بصعفه له العذاب
 والعمرى على نصاعف له العذاب وحلف على بصعفه له العذاب

سورة النمل المصمكة ان لطوا سين جمع طين
 ولو قال لطوا سين لم يدرج الوسط
لَصَوَقَ لَعْنًا لَصِبًا وَأَسَاعًا فاعاد تحتون الفتح في الحاء
 اسرد يعقوب سضب ونصون لا سطلق عطفاعا ان بك كرون وانعد
 انصا اساعك جمع مع ويرفعه على الاتبدال ما بعده حرة حذرون
 وفهس **و** والفرد العزى نفع حاصون على العيان غلاب
 بحر ط الحلق وكسر في الحاء على الاصل جمع بين الامتين
وَحَلَقُ حَلَا شَهَابٍ يُونِزُ مَعًا سِبَابُ رِيٍّ مَكْتَفِيَةٌ دَارُ مَوْهَا
 وفتح يربد كيعقوب طوى الاول ليه كعه وصاد وكرامه وبتكل على العز
و المحذوفات ستة عشر ان يكون ان يقتلون شهابين شققين
 شققين يعني طيعون لثمانية كدون وكون يعقوب خلف
 شهاب ومن سبابا وسبابا وسبابا وفتح روح فكت وحفظ يصا
 كالامين وذاك كاللفظ وحفظ يربد ويعهول لاروحا الا
 كاللفظ وهذا معنى وهما الاسواه
سِوَاهُ **وَاِنْ لَفَحَ يَدًا وَيَذْكُرُ خَاطِبَ سَمَانٍ اَدْرَكَ الْقَطْعَ**
 اى سكوى روح وعاهدك الهراه لثله اوفاف وعلى الاخرى وقفات
 خفون ويعلون ومساها واباه لثله ولقولن وسركول
 وفتح يعهوب كخلف نادى مرام وان لياس واسط بد الحرو حاطط وبن
 بد كرون ووطع العلان برصاحبه
يَهَادِيْ نَصْدٍ وَحَنٍ وَاصْدُرْفَمُ خَذٍ وَصَمَّ بَرِيٍّ لَا خَشْفَتَا حَيٍّ
 وقرأ خلف كالاخرى هادى الغمى والروام بالبا كاللفظ وجزم
 معها

معها نصد فى اتون ويعملون **و** المحذوفات ربع واد الحلال الدوس
 فما انا فى الله عى شهدون برى ومعولا ته وحرى **و** فتح يربد حى
 نصد وضمه يعقوب كخلف لا الخف اى لم يصم يعقوب كخسف بل
 فتح حدوق والرهف وقال موسى وسحران واشتر ولس كيزيد
 اليه ومها محذوف وان ان يصلون ان يكون **سورة العنكبوت**
 والروم ولقمان والسجدة مكيات اللوام جمع الم
وَلَنُشَآءُ لِعَقُوبٍ مُّوَدَّةً نُورًا وَنِسَاءً لِّمُؤَدَّةٍ لِّدَارٍ
 النشاء وفي النعم والواقع ما ليعصر يعقوب ونون خلف كيريد مؤد
 نكم ونصمها معه وعلم نصب مؤد من لوفاق ونصب روح مؤد
 وعلم حذف السون من لوفاق نصار يربد وخلف على مؤد نكم وروى على
 مؤد نكم وروح على مؤد نكم بد عون واب من ورجعوب ولسوهم **و**
وَلَا كَسِرَ حَيٍّ اِيْرَبُوْا السَّكْرَ وَتَحَدَّ بِنَصْبٍ يَّرِيْزُ نُوْرًا لِّوَيْلٍ
 وكسر يربد كيعقوب ولسمغوا ومها محذوفه فاعند ونعامه
 البلى وكذلك خرحون والرحرف والحاسه والرحمن والعالمين
 واسكن يعهوب كيريد ليربوا بالخطاب وماقى من ولد لعنهم بالنون
 روح وانا رومع **و** ومها محذوفه بهاد ونصب يعهوب كخلف
 ويحط هاو بعدد في النظم للهارى
وَحَلَقَهُ كَسْفًا جَانِصًا عَرِهُمَا اَشَدُّ دَا وَنَعْمَةً لِّحَفِيٍّ نَا وَخَرَّ
 واسكن يربد كخلف خلقه كاللفظ واسكن يربد كسفا كاللفظ
 هناء كالاخرى الشغرا وسبا وفتح الاسر نصار يربد على ايج الاول
 واسكان لا واخر يعهوب ولا نصاعر وافر يعهوب كخلف نعه على

اللفظ والعرف واسكن يعقوب ما احق في فحة حلف كزبد فخلا من
 السؤال **سورة الاحزاب** مدية وسورة شبا ويا طرم كسا
وَسَالُونَ سَلًا وَعَمَلُ حَاطِبًا وَسَادَ اجْمَعُ يَا وَوَقَفَكَ طَوَّلًا
 والهرديرويس 2 سالون نفع الشين في سكر يد ها وال ف بعد ها كاللفظ
 اصله سالون وادعم اي سل بعضهم بعضا وحاطب يعقوب كالاخرين
 يعملون معا وجمع يعقوب ساد اسما بطهرون ولا توهمها **و** ووم
 يعقوب على الطون والرشوك والسكلا بعد ما ل ف فصار يريد ال ف في
 الحال في يعقوب بالخذ في 2 الحال في خلف يعقوب الوضاد ومد لوقف
 وقف غيرك عن الطون لئلا مستجاب لها اسو مطلقا وبصغف لها
 العذاب ولعمل وبنوها وقرب ويكون ولا حل **ق**
طَنُونًا خَوْتٌ وَخَاتَمٌ أَفْتَحَ عِلًّا وَعَالَمٌ خَذٌ وَفَعَا شَبَّ لَمَانٌ خَلَا
 الطون ولد يعقوب وقع العزى وحام وفوا خلف كالاخرين عال
 كفاحل ورفعه روي كزبد ورفع يعقوب من خرايم و2 الحاسموان
 وبلواه والرج واكل جمط **ق**
تَوَلَّيْتُمْ مَحْمَدًا وَتَبَيَّنَتْ مَجْهَلٌ شَمٌ وَمُسْكَنُ الْكَسْرِ خَلَا
 والهرديرويس 2 تبنت اسم الباء وكسر اليا و2 ان توليتم
 2 سورة محمد صلى الله عليه وسلم اسم الثا والواو وكسر
 اللام ساهما المفعول وكسرها خلف كالاخرين مسكهم ووقد
 وحين ومعنى خلك ادخل من سمين
وَبَاعَدْتُمْ اَمْصُرًا مَعَارِ سَادَ الْخَانِزِي وَخَزِي سَمِ مَزَادِنَ
 وانفرد يعقوب برفع ساد بالاسم والمد باعد وفتح العين والدالت
 مولا

وقلا ماضيًا وهو معنى مصر وهو حرامسدا و2 كزبد بخاري
 للفاعل انصبا به الكفور وسمي كالاخرين خري فاطر ووصف
 اكلا ولمع صدق **ق** وقع مزادن كزبد وفيهما متحد وفان
 كالحواب كزبد
اِنَّ فَمِ ثَارَ خَزْدِكُمْ وَصَبَّحَهُ وَلَعَتْ بَرْفَعُ الْبَيْتِ وَالْحَمِ جَمَلًا
وَفَرَعَ يَنْفَعُ بَيْنَ شَاوَشٍ نَوَاوِلُهُ عِرْقَانِ سَيَّ حَوَّلًا
 وسمي يعقوب وقع وانفرد بضميه ولا يفسد فتح اليا وسم الفاء
 وجمع كزبد عايت وقوامعه الشاوش بالواو له ليعقوب من اعد
 وجمع خلف كالاخرين في الغزوات وكسر معهما مكر الشين فيها
 متحد وفيه كزبد **سورة النور** والضافات وصر الزمير مكات
اِنَّ فَمِ ثَارَ خَزْدِكُمْ وَصَبَّحَهُ وَلَعَتْ بَرْفَعُ الْبَيْتِ وَالْحَمِ جَمَلًا
 يريل فعز من **ق** وانفرد الخوا في فتح الهمزة الثانية من ان جعلها
 ان لصدرية والهرديريدي بحيف كاف ذكرتم عزتم والهرديريدي
 انصار برفع صبحه واحده بعد ان كاسا لاي الاول والاخير جعل
 كان بامه وصبحه اسمها واحده صفة هو كد
وَالْقَمَرُ انْصَبَ سِدًّا حَيًّا وَخَصْمُونَ كَسْرًا خَزْدًا وَافْحًا
 ونصب يريد وروى خلف والقمر قد ناه وشده حلف ولعقوب
 صاد يخصمون كاللفظ وكسر الخا والكر مفضو ليعقوب والسد
 منها وفتح العزى الخا
وَسَكَّرَ خَلَا وَفَاكُهُونَ كَمَا اقْصُرَ احْرًا خَبَلًا اَسَدُ دَرَمٍ وَكَمَاهُ
 وسكن الخوا في الحالا ل لعا الساكنين هنا يعدي ولقا لوت

الاحلاوق الاشكان وذكر الخواص ما عساير الاول والعقد نريد
 بعض فاكهون كدى النافا كهنون بالرحان والطور وقصر ايضا الطمس
 والضفة والمسبة الملح **2** طلل **2** وشيد درو حبل وبعقوب يصيب
 وصار يري حبل وروح حبل وحلف ورويس حبل **2** حبل
وَعِنْدَ لَدَى الْأَحْقَافِ نَعْبِيرٌ قَادِرٌ وَقَالَ لِيَدِي سَلْ وَنَكْشُهُ
 وعنه عن يعقوب **2** الاحقاف نعبير فعل مصارع **2** نعبير وفليرواه
 نعبير عنه **2** لا اسم يوم العمة ذكرنا الواسم العطار عن يعقوب بالقيمة
 نقير لم قال وحطى بالى قراق **2** العمة بالالف **2** يسق الاحقاف
 نعبير الف وقرار وس **2** يس والفعل هو الاصل والرسم محدد وخفف
 حلف كالآخرين نكسبه كاللفظ **2**
لَتَنْبُرْ مَعَهَا حَاطِبًا يَغْلِي نَبْهَ وَلَا تَوْنًا فَحَا نَرْفُونَ حَبْلًا
 وحاطب يعقوب كريد لسير هنا مع الاحقاف لمجد وفات ملك ان يردن
 سعدون فاسمعون ولم يبول حلف كالآخرين نكسبه وفتح معهما يرفون الكواك
 ويسمعون ونجت ورفون **2** معا وما دترك والناس **2**
وَالْأَمْرُ الْحَمِيلُ وَرَبُّكُمْ وَقَالَ نَعْبَدُ النَّصْبَ خَلَوْا وَشَهْلًا
 ومد يعقوب ال سن كاللفظ ومن مبارك لانها امه محمد صلى الله
 عليه وسلم **2** قول وقصر نريد مع حلف كاللفظ وحميل حسن لواقفه
 القصص نصب يعقوب كحلف الله ربكم ورب والقدس ربكم وقوله الله
 وبعد ورب وحل للاساع ووهما لمجد وفتان ليرد سهدس
نَعْبَدُكَ حَاطِبَ حَقِّرَ لَيْدٍ وَأَصْمًا وَنَصْبٌ وَفَحَا نَلْبَسُ لَاحِلًا
 نواب **2** والفرد نريد خطاب ليدروا وحلف لدا ان هو معي وشهال

المعجم

المعجم ومعربك لعلم انه حلف الدال لا الياء كاللفظ والاصل ليدروا
 لحرف فاحدى الناس حساعا فاسن مثله والفرد نريد بضم النون والضا
2 نصب والهاصمير والضفة الساسه اساع كرد والفرد يعقوب يعجبين

وهي لغة **2** نصب عندنا والحالصة **2**
وَحَاطِبٌ وَعَدْلًا إِنَّمَا إِلَهُ الْكَسْرِ عِبَادُكَ أَتَمُّ وَشَدَّ حَبْلًا
 وحاطبى يعقوب كالآخرين بوعدون المعرب عنه بالمصدر وعساو معا
 واحرو والحق **2** والفرد نريد بكسره همنه انا وهو الثاني وبالى نريد
 ووجهه ان لوحي هنا قول وهي لغة وبكسر يعقوب ووهما لمجد وفان عذاب
 عقاب وجمع نريد بكاف عندك كاللفظ وسدد خلف ونريد كيعقوب
 امن هو والدم محلا كشف لك حصل سالما وكاسعاب وممسكات وقصى عليها
 الموت يعا زانهم وفتح معا ومع **2** لمجد وفات برع باعباد الدين باعباد
 فانقوت قسر عباد **2** الحم كعول الساعره وجدنا لكم **2** الاحم
 ايه **2** ويقال الحوام جمع حيم وهي سبع مركبات **2**
وَأَوْقَلْتُ دُخْلًا أَيْدِيَّ حَسْبًا لَيْسَ يَنْفَعُ أَتَى حَاوُشَ حَبْلًا
 سهم **2** قران يعقوب كحلف وان الهمز فصار ليريد وان يظهر الفساد
 وليعقوب او ان يظهر الفساد وكحلف وان يظهر الفساد ولا يبول
 يعقوب كالآخرين فلب كاللفظ فاطلع وبذ كرون **2** وقطع
 يعقوب كالآخرين همنه اذ خلوا كاللفظ واشت نريد كيعقوب
 لاسمع لمجد وفات برع عقاب التلاق لسا ايعون وكسر نريد كحلف
 حسيات وبى نريد كحلف حسيه بالياء المعول ورفع اعدا
وَسَمِ شَوَا جَزَلٌ لَعْلَ وَتَرْفَعُهُ وَيَرْسُلُ نَصْبٌ لَوْحِي أَنِجَ حَبْلًا

ونسب يعقوب بحسب النون ونصب اغدا وانفرد يعقوب بحسب النون
 صفة ايام وانفرد برفع روجه بالايدي كقوله تعالى سوا عليهم
 وللناس بين حرم اي مسوبات لمن سال ممرات ويوحى اليك فيما
 كنت ويعلم وكبر معاق ونصب بريد كالاحرين ويرسل مع معهما
 ويوحى **م** **ث** **ق**
وَفَعَلَ حَاطِبٌ سَادَ عِنْدَ وَأَسْوَرَهُ نَفِيسٌ يَأْتِي سَقْفًا
 وخاطبنا معا لور ويس خلف وساد لعمومه وفيها محذوفه الحوار
 ان كنتم ومشا **ق** وقرأ يعقوب كيزيد عند بالنون كاللفظ فلا ولو
 حكم وجانا **ق** وقصر يعقوب اسويزه كاللفظ وانفرد ايضا باسم
 وبرا ايضا خلف سعا نصتين ومثلا حال من يعقوب وله من عند
وَحَفَّ وَبَلَقُوا سَالِطُورَ حَيٍّ وَفَحَّ سَلَفًا يَصْبُ قُلُوبُ حَمَلٍ
 وجمع اي مع بريد سقفا وقصر ايضا حمله بلقوا وفتح الساكن اللام كالطو
 والواو من لحي سلفا يعصم خلف كالاحرين مع خلف كيزيد بصدور
 وضم ايضاها ومله نعم اللام كالاحرين **ق** وفيها محذوفه وان سجد
وَعَتَلُ نِيرِي وَأَكْبَرُ حَلَا وَيَأْتِيَهُ حَلَا وَرَفَعُ حَلَا وَنَعْلِي شَهْلَا
 ويرب السهوب **ق** وضم يعقوب فاعلوه وهو مغني وعتل وعطف على
 اسم المتقدم وكسر بريد خلف وذكره ونزل على والسبهال الذي
 لسنه حسنة ونصبه على الدم دونك **ق** وفيها محذوفه وفنا برحمون
 فاعملون وكسر يعقوب انا وهو معطوف على لسنه السابقة وغل
 حوايا لامر ومغناه سعي الاصل ورفعهما خلف كيزيد وامر احدى الرقع
 لسلامته من العطف على معولي عاملين **ق**

لحي

لَنَجْرِي كَصَمِ افْتَحَ جَزْوَ سَاعَهُ خُذْ وَكَلَا انْصَتِ كَرَمٍ اَمَّا فُضِّلَ
 وانفرد الخواص في النجري لضم الياء وفتح الراء والفت شاه المفعول ولم
 نقل جهل لسمي فوئا على نضبه وقد قام المصدر لانه حكم المفعول
 به معام الفاعل على الراء الكوفيين اي لجزا قوما وقد استبدوا
 لسنه ذلك الكلام اي لسنه لسنه عسوه **ق** ورفعه خلف
 كالاحرين والساعة وانفرد يعقوب بضم كل امه الذي برفع السبعه
 وهو السالي بدل من الاول وضم يعقوب خلف لاري الامساكهم بالرفع
 وضم معه كرها واضمها عيان عنهما وانفرد يعقوب في فضاله بفضله
 بفتح الفا واسكان لضاد والفصر كاللفظ وهو مصدر ايضا **سورة محمد**
 صلى الله عليه مكة او مدنيه والعم مدنيه **ق**
وَتَمْطِعُ اَمَامِي سَكْرَ وَحَاطِبُ لُومُوا وَعَمَلُ اسْرٍ اَوْ بِلَاوُ خَلَا
 ولما واس **ق** وانفرد يعقوب في بطن فواسع النوا سكون لغاوي الخفيف
 الطاو فجهها كاللفظ من قطع وانفرد ايضا باسمكان ما امل وضم لهم
 وكسر اللام فغل مصارع بني الفاعل اي طيل لهديد وبالي بر من اللحن
 بعد تعاملون سوارهم ولساوتكم وتعلم **ق** وانفرد يعقوب باسمكان
 واوسلو عطف على السلونكم والحبيل المراه اي شهره لمرامه في سار صا
 وكبركم وحاطب يعقوب كالاحرين لوموا وتغزرو وتوفرو ويحي
 ويعملون يضير او كمل الله وسطاه واروق **ق** **حرا الحرات مدسه**
 والواو في مكيات **ق**
وَفَحَّا نَقْدُ مَوَا وَاحْوَانُكُمْ يَدُ وَحِجْرَاتُ الْفَيْحِ فِي الْحِمِّ خَلَا
 وانفرد يعقوب في نقد موابيح السواد والذال والاضل سعد موابيح الاخرى

هـ والفرد جمع اخوكم كاللفظ وفوق لتقديم الجمع والرسم متحد القر
هـ يريد بفتح جيم الحزات وهي احدى اللغات لثلاث وحمل خلفه الفقه
هـ هو بفتح هاء ويعلمون وادمار ومثل ما والصعفه **ق** المحمد واما ربح

وعبد معايناد المناد **هـ**
وَقَوْمٌ اَصْبَحُوا مَرَوْنَهُ اَتَعْتَبُرِي وَكَذَّبَتْ جَاوِشُهَا اَحْرَاوَلَا

و نصب يعقوب كريد وقوم لوح **هـ** المحمد وفات ملك لعدد وان يطوب
فلا يستجولون وقصر يعقوب خلف اقمرونه كاللفظ كالاحرين
اقصر واسعتهم كاللفظ ويرمى للثلاث الساهم ايه هو ويصغون
وشدد يريد ما كذب لغواذ كاللفظ منات وصير **ق** والفرد الملول
لحر كال مر مستقر صفه امر وهو الاول حشاق **ق** المحمد وفات مائنه

الداع الى الداع يد رسته **هـ**
حَتَّى يَعْلَمُونَ الْمُنْشَأَاتِ فَكَاخِجٌ خَاسِرَانِ وَمَا سَلَحُورٍ عَنِ احْقَمَا

سبعامون ما لعب خلف كالاحرين والحب دو الرخان **ق** وفيه خلف
كالاحرين المنشآت سنفرع وسواط **ق** ويرفع رويس كالامير في الجاس

ليربطهم في دول الجلال **ق** وفيها محذوفه الجواب وحمل الخواوي وحزب
وَيَرْفَعُهُ مَعَ فَوْحٍ شَرِبَ خَلِيلُهُ فَرُوحٌ بِضَمٍّ سَتَرْنَا وَنَكْرًا

زرفع كلامهما خلف كالاحرين عرا **ق** وفيه خلف يعقوب شرب
الهم برفع **ق** والفرد ويرى بضم راء وروح وهي قراه الحسرو هي الحق واما

الرحمة اللهم فارجوا رحمتك **ق** كلها مديسات **هـ** بعد **ق**
وَقَدْ احْدَلْ سَمَاكَ بِرَأْفَةٍ بَدَا وَأَنْتَ لَا حِدَابَ خَسْبًا تَكُونُوا

سعي يعقوب كالاحرين قد اخذ ووضوا مشاقكم والفرد يعقوب

ترفع ولا اكرم مطلقا على المحذوف **ق** وانت يعقوب والخواوي لا ترفع
وحسنه اعسار اللفظ والفرد ويرى بفتح خطاب ولا تكونوا على الالفاظ
المصد ومن المصدقات وهو العبي **ق**

خَطَابٌ وَتَجْوَلُ مَعَ تَنَحَّوْا سَمَا وَقُلْ سَاجِدُونَ انْظُرُوا خَدَّيْ سَهْلًا

خطاب المقدمه وفرار دبير وسجود وساجدون والفرد للفظ فلا
سجودون ساجدين من السجود والهم بلا الف على وزن يسعوا واوهو
ابلع وفراط خلف كالاحرين وساجدون كاللفظ ووصل معهما هم انظرونا

مثله وسهل الالى

سَطَّهَرُوا لَهَا وَمَذْحَى وَخَرُّوا حُدَيْرٍ وَتَفْصِلُ الْفَحْمُ نَهْلًا

سهل اي حنف يريد خلف ها بطهرون ومذاه كالاحرا المحاسن واسروا
معا **هـ** وحفف يعقوب كالاحرين خريون كاللفظ وجمع كالاحرين

خدر كاللفظ ووجع يعقوب ما يعصل وكسر الضاد فصار لبزيد
يعصل ويعقوب يعصل وخلف يعصل لا مسكوا ومنم نوزع وممام عباد

يعصل قوله **هـ**

وَكَسَّرُوا اِصْطَارَ الْمَصَافِ كَرْلَهُ لَوْ فَاثِرٌ وَجْهَهُمْ وَغَرِيبٌ تَقَقَّلًا

واصاف يعقوب خلف كواوا الصا ز الله وحرم كالاحرين واكن من اللفظ
وحسرو لودا وسبدك يريد كالاحرين يعلمون **ق** حرا الطلاق

وهي والبحرم مديساب والمائة ميكات **هـ**
وَوَحَلْ بِكُسْرٍ رُذِّ وَنَدَّ عَوَّلَ حَقَّ لَوْ مَنُوزٍ يَلُومُ مَعَ سَهْلًا

مالع امن **ق** والفرد بروج بكسروا ووحلكم وهي احدى اللغات لثلاث واطل
على الاحرين بالخصوع لله تعالى عرف ووضوحا والفرد يعقوب بحيفه ال

يدعون واسكانها من دجها وله من هذا الى طافستعانون ومن اولئك
 ومن قبله ولا يخفى **ق** ورا يعقوب ما يؤمنون ويذكرون بعد ما
 يعرج وتراعه وتصب **ق** وجمع يعقوب سها داهم وهو معنى جفلا
 وداولسا **ق** **ق**
تَقُولُ يَا سَلَكَةَ طَّائِرِي تَفُوتُ لِمَتِ خَذُ وَضَمَّ نَسْلُ جُودٍ
 والعرد يعقوب في قول تفتح العاف الواو وسد بداها كاللفظ
 والاضل بقون لحد في لحد في الكذب وكذا مصدر ماف
 في المعنى فراحلف سلكه باليا وقصر كالآخرين وطا كاللفظ ورك
 زهر المسائل المتقدمة ربه لسرق ويلي بصفه وثله **ق** ومب خلف
 كالآخرين يعوب والعرد يريد بضم باولا سلهاه للمعقول اي لا سله
 الله جميعا من جميع في لفاعل للعلم به واقام المعقول لصريح مقامه
 ونصبه لثانيه لما حد والخاف من حودل سله عن وجه القراءه
وَتَفْعُ اَنَّهُ كَرِهَ لِعِصْمٍ اسْمًا سَلَّ وَرَجْرَاحِي خَلَّ اَذَلَهُ اَمَطَ كَلَّ
 نعم اي يريد انه المتصل بصم المذكر من الخلف فيه وانه تعالى وانه
 كان كلاما وانه لما جمع بين الخير وحصل لا نعل بالاحف مقادله
 وضع حلفا لكان كثر يعوب لكل الا وانه لما السائقه ورا يريد
 كالآخرين وما يذكرون بالعب والكاف علقها بالسائقه والعرد وني
 بضم بالعلم ان قد ساه للمعقول وصم يريد ويعقوب والرجز وهو معطوف
 عاضم الاولي واخل جواب حي الصم اي نصير معاه فالصم الا واني في
 قول يحاهد وسكن اد كاللفظ الا قرب المذكر من هو يعقوب كلف
 واهم لهما ادبر واطل هذا او لا لهم زاد برلين في في من في قول
 حي

١٩٠
حَيُّتَ حَقِصُ مَيِّ قَاقْصُ سَلَا سَلَا قَوَارِيرُ وَالتَّامِدَانِ
 ورا يريد انا المند في الفصح وحاسبا لوافاد العبد مستغفره
ق ورا يعقوب سلكه ربه كشرق وذكر يعقوب ممي برق وخوزي بدر
ق ووقف يعقوب على سلا سلا وقوارير او اوترا ملا الف وول خلف
 قوارير الاول ووقف بالالف واني ذكره والحاصل ان يريد قول الثلاثة
 ووقف عليها بالالف ويعقوب ما يوبها ووقف بالالف وكذا حلف
 الطريق كذا في الوسيط **ق**
وَأُونَهُ عَالِي اَفْحَهُ عَرَّ خَلْفَ نَسَا حَاطِبِ خَرَّاسِرُ وَخَرَّ جَلَا
 وونه عام عباره قوارير ومع خلف كيعقوب عالمهم وصما الها وحاطب
 يعقوب كالآخرين وما شاؤن وحوزر الالفاظ وخريريد لسيرق
 بصار هو ويعقوب برفع حص وخراسيرو خلف تحزهما **ح**
وَالرَّسَلَا سَوْرَ مَكِيَّاتِ لَا الْعِدْرَ وَلَوِيهَا وَالْبَصْرَ وَالْمَعُودِينَ
وَأَقْتِ يَا لَهَا وَالْخَفَّ وَالْوَا وَحَاكِمٌ وَأَنْظِلُوا الثَّاقِبُ وَاللَّامِ
 ورا يعقوب كالآخرين اقت بالهمز والجلوا في بالواو والعرد بحفيف
 القاف وهي لغه والفزير ورس ضم لام اطلقوا الماني على الحروسه
 حال اي يحزين
حَمَا لَا بَصْمٌ عَزَّ شَنَا الْبَشِيرُ مِ وَمَدَّ خَدَّ وَارِ وَيَسْنَ خَزْ وَلَا
 وصم العبري ورويت جميع جمالات والجمال الى العظيم وقصر روج ليس
 كاللفظ فان لم يمكن ان يقرأ بالمد بعد رالخير فعلى فليعين
 المعر قولنا ومدا حد واي ومب خلف كالآخرين كذا فيا ومدير ليس
 كلف باخره كاللفظ **ه**

وَرَبِّكَ رَحْمَةً خَفِصَ لِي وَشَدَّ عَنْهُ تَرْكِي مُنْذَرٌ لَوْ بَوَاجِلًا
 وحفص يعقوب لفظ رب السهوات والرحمن فصا ويريد برفعها ويعقوب
 آخرهما وحلف بحر الاول ورفع الثاني وسد يعقوب كيزيد راي
 تركي والهردي يزيد بن مديون وهو الاصل اسم الفاعل خصوصاً
 اذالم يرد به المضى
 وَأَنَا اقْتَجَوْتُ وَأَصْلًا سَمَّا شَدَّ قَتْلَ حَمِي سَعَرْتُ سَمَّ خَفَّ لَسِرَ لَفَنَ لَا
 والهردي وسر فتح انا ضبنا فصلا وسما ناصالا لبدل منه
 وكسرا لا سد اليم وقفه وسعه وصادي ق والهردي الحلواني
 يشد يد ملت السكر وسد دروس كيزيد سعرت وحفص يعقوب
 كيزيد شرت ي فصلها سحرت وملت وسرت وسعرت يشد
 الحلواني الثالث وسد العنزي الطرزي وحفص لوسطين حفيظ
 روح الاربعه وحفص رول الاخير وسد وحلف الاول والثالث
 وحفص لثاني والرابع
 وَضَادٌ ضَنِيزٌ وَمُطَاهٌ عَلَا نَكْدٌ بَوْرٌ حَلَا عَنْ حَلِيعٍ عَرِ
 مرار روح بكلف والحلواني يصن الضاد وقرى العنزي كرويس
 بالطافعتك وقرى الحلواني والعنزي احد وجهيه بكداون
 بالعت على الانفات يوم لاي وقرى يزيد ويعقوب يعرف في ضم النبا
 وفتح الراءيه للفعول ورفعا به نصر وحامه ق وقرىها قوله
 هَمَّا حَقَّ لَصَاحِي جَرَّ حَقُوظٌ جَهْرَةٌ وَبَا ثَوْرٌ وَاسْمَعُ رَيْدًا
 وحفص يزيد كالاحمرين لصابي كتركين المحمد ق وقرى يزيد كالاحمر
 محفوظ وقرى يعقوب كالآخرين بوزن النبا وقرى النبا عن الخطاب لا
 الثاني

الثالث عطف عليها اسمع لا يسرا كهمزة لفظ القافية في الاولى
 للخطاب وفي الثانية للناس اي وباسمع لروح كالامامين
 وَسَمِيَّ وَحَفْصٌ وَشَدَّ اَيَا نَهْمُ حَمِي وَخَصُونُ افْتَحَ الْحَاوِطُولَا
 وسمي اي روح هو ويزيد كخلف اي بنو الفاعل وتصوبا به لاهيه وعطف
 على الصبر المرفوع المتصل بالما كمد على اري الكوفيين فصا ويريد
 وحلف لا سمع فيها لاهيه وروسل لا سمع فيها والهردي الحلواني
 يشد يد اياهم فال الزجاجة ونزه فيقال مصدر معلوم اهل القلب
 والادعام الورويكرومون واخواته ق ومد يزيد وبالي كخلف الحامو
 ولا حفي براه المدي
 فَقَدَرْتُ لَبَدًا حَمِي فَكٌ فَارَ فَعَايِدًا وَنَعَذَبْتُ سَمَّ يُوْتَجَلَا
 سمد يزيد فعذر عليه كالفطرح لا يد جمع كرفع ويزيد يعقوب
 كالاحمرين فك وخبرته منه ومد واطعام وقرى يعقوب نعدت
 ولولي المعول والخاف وراه ق
 وَمَطْلَعٌ كَسْرًا خَذَ وَجَمْعٌ لَمٌ حَمِي لَمَّ فِ حَزَفٍ الْهَجَلُ وَبَا لَا
 وكسر حلف لام الى مطلع ليرول ق وسد يزيد وروح كخلف
 جمع كاللفظ عمد ق والهردي الحلواني للاف بلاهم وبالا
 اي وحلف بالابايم فوقف على بعضها كقول الاحرفوا طامكه
 من رول المحي ٥ اي الحمام ٥ وقرى الحادف قوله
 حَزَى وَبَلَا هَاوَعْلًا حَادَ خَلْفَهُ وَبَكْرٌ يَدَا لَسْرَجٍ عَمَّ وَكَلَا
 اي حذف يرد بالافهم مسدد وحذو لالف العنزي والحلواني
 ٢ اخر وجهيه والابو على الواسطي بما قرأ على ابن العنزي

سبح اللام من عز الف ودا حله شك في ذلك فاحدث عنه الوجهين
فك والابيات فرائد وكذا نص عليه شيخنا في كتاب دية
الافكار واحذر من اللام عن فراه ابن قليم واما ان يعلى ويغ
قولى جادى مال في احذ الوجهين بالشك لهب وجماله **ق** كبر
العمرى من ولا لم يشرح الى الناس وهذا معنى عم ولقطه الله اكبر
باسكان الدوا للقارى وصل طرفيه وفصلهما والاولى الوقت
قبله ووصله مما بعد وبعامل ما قبله معاملة الاول من الناس

من تحريك وجذب وكمل الكبر ومسايل الخلاف **وتمت**
وتمت كتاب من مفضل بن مزاركة الانوار المحمودية الجلاء
كملت لفضيلة ناعاه الله تعالى وحجبه ونبه عليه مفضل سبه
سندها الى بيت المقدس في بطنها فيه 2 شهر رمضان المبارك
سبه لك وما بين وشماته وبعث مفضل سبه على المدح والاحسان
والا نوا المطالع اى مطالع اساتها كبر العلم عارب عليها تركه
موضع لسانها في جمل طهورها كل من معها ومسايرته ويجوز
حالي من فاعل مت وهو القامل **موصلا**

وان شرت رضاءها بفكر لحن عطف عطف طاب
سبح استغاره طهورها محلو كالعروس في الغشوة العال عليها
اى وارا تمتعت عليك هذه القصبة لعرايه فيها فريضها اى شلا
بفكر وهو يربط مور مغاوبه نودى الى مجهول لرجع اليك كخاب
لان سهل طاب وصله الداء وان شرت رضاءها حمله شرطيه
ولاعل طاب صبر الانشا والعطف وضلا من النسبه وهو

صحة
فل

وقل ما سان ثم شعو سفت لى انائها جيت ولا

اى عدد اسانها ما سان وشبقه وسبعون بينا واساتها وماتان
ومعطوفه حرة وسفت رادت ولصعير الاساب لعله عدد
اولعظها بكى عامها على حد قوله ووبهيه بصبر منها الانا
او محبة لها كقوله تعالى يا اقر الصلوة والمجل والميزل مع
الحاول والبرول وهما ميزان يوجب سابعها حفظها وتكرارها
ولله حمدي والصلوة على النبي مع اله تركوا غيرا

اى ثنائى مسهر لله تعالى ما هو اهله وصالوة دأمة لنبى
الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين المطاهرين يعوج
الصلوة وينشر مسبهه عبرا وهو انواع من الطيب جمع ومسا
لا نوع منه اريق الدم الاحمر لساول الطائفة وهما حالان
او قمران اى يعوج طيبها وهذا احرم اسر الله تعالى من املا
سرح التمع ممدسه ابنهيم الخليل على سابعهم السلام على
سائر الانبياء فصل الصلوة والسلام ٥ م الكتاب يعول الله
تعالى فله الحمد كثير وصلى الله على سيدنا محمد واله
وساوه هذه الاسات ٥ الاول من الطويل للجعري رحمه الله
مد كروها عبه مصغاه وكم عمر من نشنه

اما سايلى عن عبد ما قد جمعت من الحكمة اشاعرى من العلم ٥
اصح فقد فرغ دال فيعب على ما به ما من ثرا الى نظم ٥
ومن عجب رادت على العزيبا وعشرا واما ادرى متى سهاى
وحات على شطر الشيخ فان عشرا و ٢ وهو الاله عاوى

تُحَدِّثُ مِنْهُ مَا اخْتَارَ وَاسْمُ بَشَرِهِ عَلِيٌّ طَابَ اسْمُهُ دَاعِيًا إِلَى عِلْمِي
 وَحَامِلًا لِي مِنْ اَرْبَعِينَ مَقَرًّا وَتَسْتَمَاتُ وَمَسِيرًا عَلَى السَّيْرِ
 وَكَانَ وَجُودِي فِي الْوُجُودِ جَمِيعُهُ كَطِيفِ خَبَالٍ نَزَارَ فِي يَوْمٍ دِي
 الْهَي فَاحْتَمَى لِي نَخِيرُ وَكَفَرَادُ نَوْسَةٍ هَسَى الْقَالِ تَرْتِي بِلَا السَّيْرِ
 لِحَوْلِ الْقُرْآنِ وَالْبَنِي مُحَمَّدٍ بَعْدَ عَائِي رَتَّ شَفَقَةٍ فِي جُزْئِي
 وَاتَّعَنِي عَنْ عَدَائِيهِ وَابْنِي فَقِيرًا إِلَى رَحْمَتِكَ يَا وَاسِعَ الْحَسَنِ

وله في نهج الدمامة

ان برد علم الحروف لثباته فاسلكن بالسلام بهج الدمامة
 لفظه العذب قد حكه اللالي ومعانيه قد حلت بالدلالة
 لا يحسن طائر وان بدعته فليكن مرها بالوارثه
 ثم ذلك دعوى الله تعالى ومنه فله الحمد
 كبريا طسا سار كافيه وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله الطين الطاهر

في يوم الاثنين ٢٢ من شهر ربيع الثاني ١٢٩٩ هـ
 في مدينة دمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وهو جسي ولعم
 الحمد لله الذي يسكنه تسويج الشاكر فضله
 ثم الصلوة والسلام أبدا على أهل البيت
 وآله وصحبه ومن تلا سبيلهم ومن اعلم حملا
 وبعد فالله اليه الرجعة فيما لديه لوجب المحبة
 ومنه استمدت يدبيل عالى جزى الاماني بالاماني كفا
 مضى ما معنى الذي في الدرة للمجزي ما رب طيب غمزه
 شارحة قراه الشيوخ اولهم يزيد والرسوخ
 ما تروى عنه ان يزيدا وما تروى بن جمار فحقوا فيها
 ما بينهم يعقوب عنه روح كذا تروى طاب منه روح
 وخلف ثلثهم وقد تروى اسحق عنه مع ابيه تروى
 والشرطان اذ كرم ما تفرضا عن افع به يزيدا
 واذا كرا الثابت عن يعقوب دون كرا عمرو من الاسلوب
 كذا ك خلفت فما خلفا عن جمن حيث به معروفا
 وكل ما توا ففوا فيه فقد صمته جزى الاماني المعبد
 فمى عليه قد انت مرته بلازموز بتره فهذه
 والحصري والمديني الحجاب كذا الصمير صمته الاثنان
 واسأل الله دوام النفع بها ذخيرة ليوم الجمع
 البسملة وام القرآن
 يزيد بن السورين بسما وزاد سكا خلق فاجملا



وَمَا لَكَ الْحَضْرَى وَخَلْفٌ ۖ وَيَصْرَاطُ كَيْفَ جَا الصَّادُو ۖ
 وَالسَّيْنُ عَنْ رُسُومِهِمْ وَقُلُوبِي ۖ عَلَى الْكُسْرِ هَا أَسِيدَا ۖ
 عَنْ خَلْفٍ وَالصَّمُ فِي الْهَابِغَا ۖ قَدْ سَكَنْتُ فِي الْجَمْعِ أَوْ مَاتَنَا ۖ
 لِلْحَضْرَى فَإِنْ تَزَلَّ جَزْمٌ ۖ وَلَجُوعٌ وَلَزُوسٌ صَنَمٌ ۖ
 إِلَّا نَوَلَهُمْ وَمِمَّ الْجَمْعُ صَل ۖ لِلْمَدِينِ وَأَبْعَا أَنْ تَصِلَ ۖ
 سَاكِنًا قَبْلَهَا لِلْبَصْرِ ۖ وَعَيْرُهُ عَلَى الْأَصُولِ جَزِي ۖ

الادغام الكبير

يَعْقُوبُ فِي الصَّاحِبِ الْحَادِثِ ۖ وَاللُّوْلُوِي فِي يَذْكُرُكَ إِنَّا جَمِ ۖ
 لَسَمَّكَ أَنْسَابُ بَيْنَهُمْ وَقُل ۖ خَعَلَ فِي الْحَلِّ بِهَا الْحَلْفُ ۖ
 كَذَا بَلَّ لَهُمْ ذَهَبٌ لِسَمْعِهِمْ ۖ كِتَابٌ بِالْحَيِّ يَدِي بِهِمْ فِهِمْ ۖ
 وَأَنَّهُ فِي الْجَمْعِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ ۖ إِدْغَامٌ قَامَ سَابِرٌ إِجْمَعَهُ ۖ
 بِحَصَا وَيَعْقُوبُ تَمَارِي دُفَا ۖ وَاللُّوْلُوِي تَفَكَّرُوا عَنْهُ نِي ۖ
 وَفِي مَذَبٍ وَنَبْرًا ظَهَرَ خَلْفٌ ۖ وَفِيهِ يَعْقُوبُ بِالْإِدْغَامِ أَنْصَفُ ۖ
 وَالثَّانِي صَفَا وَمَا قَارَظَا ۖ أَظْهَرَ لِيَعْقُوبَ وَتَرَانِي لَهَا ۖ

ها الكناية

بُودُهُ أَسْكَنَ بُولَهُ نُصْلَهُ ۖ بُوْتُهُ فَأَلْفَهُ عَنْ يَدِ أَمْلِهِ ۖ
 وَلَصْرُهَا لِلْحَضْرَى وَسَقَهُ ۖ فَأَصْرَلَهُ وَلَا بَرَّ حَمَارَ زَانِقِهِ ۖ
 وَلَا بَرَّ وَرَدَانٍ بِالْأَسْكَارِ فِي ۖ يَرْضُهُ سَكُونٌ لَا بَرَّ حَمَارَ زَانِقِهِ ۖ
 وَالْقَصْرِ بِهَا قَلْبُ يَعْقُوبَ أُنِي ۖ وَلَا بَرَّ وَرَدَانٍ بُوَصِّلَ ثَبَاتَا ۖ
 وَصَلَّ لَزُجٍ وَيَزِيدُ نَابَهُ ۖ وَلَزُوسٌ قَصْرُهَا فَاتَهُ ۖ

م

ك

ل

وَقَصْرُ أَرْجَحِهِ لِعَيْسَى وَلَهَا ۖ وَصَلَّ بِلَيْمَانَ وَأَمِلَ وَصَالَهَا ۖ
 عَنْ خَلْفٍ فِي لُكُلٍ وَقَصْرُ سِدِّ ۖ حَتَّى أَتَى لِلُّوْلُوِي سِتْرَهُ ۖ
 وَتَرَقَّاهُ سَلَامَانٌ قَصْدٌ ۖ تَوَاتَرَ أَهْلُهُ أَمْكَتُوا عَنْهُ أَنْكَرُ ۖ

المد والفضل

وَوَسَطُوا الْمَدَّ وَقَصْرًا بِالْفَضْلِ ۖ دَابِهُمَا وَمَبِّ وَتَرْتَهُمْ خَطَبٌ ۖ
 مِنْ لَعَبٍ هَمَزٌ وَبَلِيْنٌ قَبْلَهُ ۖ يَرِيدُ فَاحْفَظْهُ وَحَقِّقْ نَقْلَهُ ۖ

الهمزتان من كلمة

حَقَّقَهُمَا عَنْ وَجْهِهِمْ وَسَهَّلَ ۖ بِالْمَدِّ جَزْمٌ قَصْرٌ يَعْقُوبُ اعْقِلْ ۖ
 وَحَصْرًا أَمْسَمَ لِلُّوْلُوِي كَيْ ۖ كَذَا يَزِيدُ عَنْهُ أَسْكُرُوِي ۖ
 وَخَلْفٌ أَنْ كَانَ دَابِوَا حَبْدَهُ ۖ وَأَسْفَهُمْ لَهَا بِرَايِدَهُ ۖ
 وَفِي الْأَذْهَبِ لَدَيْهِمَا إِذَا ۖ أَنَا فِي الْأَوَّلِي حَبْرُ الْجَزْمِ خَلَا ۖ
 وَأَسْتَرُّ وَلِي الذَّخِيرُ الْوَاقِعُ ۖ وَالْحَضْرَى فِي الْعَكْبِ تَبَعَهُ ۖ
 مُقَاكِسًا مِمَّا سَوَاهُ فَيَرْمَا ۖ فِي لُغْلٍ فَاسْتَفْهَمَ فِي كَلِمَاتِهَا ۖ

الهمزتان من كلمتين

وَسَهَّلَا ثَانِيَهُمَا الْكَتْمَا ۖ لَزُوجَهُمْ لِحَقِّقِ كُلَّ مِنْهُمَا ۖ

الهمز المفرد

سَاكِنُهُ حَقَّقَهُ يَعْقُوبُ ۖ وَالْمَدِّي لَمَدٌ مَسْبُ ۖ
 وَأَسْتَرُّ بِشُهُمْ وَسَهْمُهُ ۖ زُورًا وَبَرَّ سَامِدٌ عَمَّا أَبْدَلَهُ ۖ
 حَتَّى أَتَى وَقَدْ أَتَى مَوْجَلَا ۖ وَلَجُوعُهُ عَنْهُ بَوَا وَمُسَدَّ لَا ۖ
 فَأَمِنْ لِفَعْلٍ وَيُوبِي ۖ عَمَلٌ بِحَمَارٍ كَذَا لِيَرْجُ ۖ
 وَتَرَى اسْتَهْزَى زَيْنًا نَاشِيَهُ ۖ نَبِيْنٌ وَخَاسِيَا وَيُفِيهِ ۖ

ب

وما به وشايبك والحاطب : سطر كذا كملت هـ
 سد لها يزيد ثم موطينا : خلفه وتمكين ان نصدا
 ومكاحاطين مستهزونا : ومائه والخلف في المنشونا
 رواه عيسى بطون عيسا : كذا حطاً يا شيخه لا زينا
 وشبذ الزاي حرمدعما : وهنه وللشي ادعما
 وازانت شهلله وفي : كان واسرايل وامد واعر
 وهكذا هاتم اللا وقد : حال العيوب يحصى فقد
 وفي النبوه النبي لئلا : حابا بدل يزيد نفا
 وايدل الذي بنا خلف : وهو حقيق لهم يقف
 وماله شكت وما المدي : نقل وبالا لفر دافين
 وضلا ووقفا قلت مل الا : سفل عيسى خلف ماضي
 كذا الارحيت جا وحرفا : يوسخ في نقلها اترك خلفا
 ولزوس نقل من استرق : وسفل فسل خلف كفاقي
الادغام الصغير
 واطهر اذ قد وتامونشا : وخلف في التا لذي الثا واجت
 وهل وبل الحصري صلح : والبا مع الفا ومع اللام برا
 وفي نبتت وترد وصاد قل : لنت او رسم ومنهما حصل
 وفاق خلف وحد ادغم : المدي عكس ما الحصري
 للولوى احدث ظهوه وخلف : طس عند الميم الادغام و
 وهو يعقوب بين وفي : نوزو الحزم سامت اعرف
 اظهارة وشايرك البرازنا : في اركت فبلغ عنهما الاظهارة
الاولى لسالكه والسون

س
 ولا يدرى احد اعني

ع

احنى لبي عيني خا مدي : الا بسغضون وكن غم
 منعه وخلف لغنته : في لواو واليا اختار مع سه
اللع والاماله
 فهاير البواز مع ضعا ف : فافتح لبنا بل اخلاف
 عن الثلاث كذا ومثلا : لان وشا ثم شا واقبلا
 كذا في الاثا وفي الرونا وفي : الثوره مضجعا امل خلف
 للحضري اعني في الاسرى وكا : وعنه قوم كفرن مثلا
 وعز ووسر طرد كفرنسا : والكفرن بيا يابسا
 امل لزوج وجميع الساب : للمدي في افح بلا ارساب
الرواق واللامات والوقف على المرسوم
 يزيد في الزا وفي اللامات مع : قالون والها في انه عده تقع
 وقف وبصر مثله زاجله : وما بها وهو وهي في حمة
 بالها عليهم في الساب عم : ولزوس مع مندوب وثمر
 واحذف ليعقوب بوقعه ها : سلطانية وماله ودهما
 من ماهية له لذي الوصل وقد : عن خلف شانه قد نقل
 وفي كتاي وحياتي يتسن : اقب في الوصل ليعقوب خذ
 اياها يامار ويني ومسا : خلف واليا ارا لحدف انمي
 في مثل نغن النذر عمر يعقوب : اثباتها فقف على الاساوب
 ولازم مال مع نور يكان : فقف له وويكاته واسام
باب الاضافه
 خذ ليزيد كل ما لقالون : لكنه استكن منها الى دين

س

س

وفصح اخوتي له ورسنه **١** ان وبالا سكا ن بصر نبي **٢**
 مع عزال الابدافحا **٣** مجياي بغدي اسمه وابفتحا **٤**
 قوى لزوج يا عبادي لا مفر **٥** ولزوي لعبادي وحلف **٦**
 حركتها وعند لام العرف **٧** حرك الخلف بعز حلف **٨**
 الامع النبذ في السكوب **٩** في حونا عبادي الدين **١٠**

الناب الزوايد

يعوب في الجالين كالا انفا **١** الا ينقي وعنه تبتسا **٢**
 في روضي الهادي مثل فان هو **٣** وعن ابي جعفر المانوي **٤**
 موافقات الحمر في الداع وفي **٥** تسنان توتون انقون واعرف **٦**
 استركتمون البناد خروب وقيد **٧** هذان واخشون وكيدوز **٨**
 واسغور دعارق خافون **٩** مراد نردن فالجاني الجالين **١٠**
 ومثله سعن دعارق **١١** كورثي التلاق عنه جاي **١٢**
 عبد ابن ورد ان كذا السناد **١٣** وصل فانقون يا عبادي **١٤**
 بروستهم باليك في الجالين **١٥** وحلف تحذف في حرفين **١٦**
 في المدونين مع دعائي **١٧** بروه اتان مل جاي **١٨**

باب في الحروف سورة القدر

سكت يزيد في فوايح السور **١** الف وغيره وحذف غول قدر **٢**
 له واللبصري كحفظ و اشتم **٣** في باب قيل لزوي الكايم **٤**
 للعضري في رجع الاخرى اذكر **٥** فاعله وليزيد فاسر **٦**
 ما بعد الامرا لا موز والقص **٧** مثل له عمرو وبالسكون نص **٨**
 في ها وهو وفي مل هو وفي **٩** ثم هو والبصري تحريك وفي **١٠**

في

وعن يزيد ضم تا المليك **١** ميل اسحب والاحفوف بصر حرك **٢**
 لعنه وخلف قرا ازل **٣** ثم يزيد لوعن تا قد حمل **٤**
 والبصري يصم ونابه اثم **٥** تحريكه وفل ساني وجم **٦**
 خطاب نعمدون كل عن خلف **٧** والجزم كالقاصي الاماني وقيد **٨**
 وتعلون ولخطاب الحضري **٩** ومع اوليك خطاب الجدي **١٠**
 وعينه للعصري وحلف **١١** وحسنا يفتحن قد وصف **١٢**
 بصفاذ وانسها وفي تسيل **١٣** كنافع وكاني عمرو **١٤**
 يزيد مع والحدوا والبصري **١٥** انزها وازي والسكون يدري **١٦**
 وعب روح ام نقولون وعن **١٧** يعوب حاطب يعاولا بل من **١٨**
 وماليه وليس للمدبنة **١٩** حاطب ومروح معه فاستحق **٢٠**
 وحلف بالحب فيه ويزي **٢١** تعد ولوعت يزيد ظهرا **٢٢**
 حاطبه بصروا ان لقبوه **٢٣** وبعد ها بكسره متاقه **٢٤**
 كذا يزيد والبصري قل ومن **٢٥** بطوع التشديد والمتة من **٢٦**
 يزيد مع ميتة التشديد **٢٧** والحضري كنافع محمد **٢٨**
 في مينا الانعام قل واللوي **٢٩** في المحرات مثل من يرقوي **٣٠**
 وشب دالميت ليعقوب وفي **٣١** كسرو من اضطر احبم الحلف **٣٢**
 ولجوه وفي قل دعوا كسرا **٣٣** يعقوب واضطر فطاء الجرا **٣٤**
 المدي ورفع ليس السير **٣٥** الحلف شد لك في كرا **٣٦**
 مع لصيك البزاة الحضري **٣٧** واشد دلكوا انكوض حضري **٣٨**
 والعسروا اليسروا الادل محقا **٣٩** والا كل صم عن زيد حقا **٤٠**
 وهو ولصرا ان يصفحت سقل **٤١** خطوات رعبا رجا فيها القل **٤٢**

و

لق

والحضري نكرا وسلا ۞ ومدرا انقل له كرسنا ۞
 وعذرا او ضم روح وسكر ۞ فريه عزيب وله اضممن ۞
 سوب وارفع لا تسوق مع ۞ وارنه حفص للملك اتنى ۞
 كذا الحكم هاهنا وفي النور ۞ وال عمران لعمر مذ كونا ۞
 واعله يقول عنه والصب ۞ وخلف عنه كبر فانسب ۞
 بقطعت ونصت لعفون ۞ نصر وسم ان خافا فافتح ۞
 عن خلف وضمته الشيخان ۞ ولا نصار عند نصر عاب ۞
 فجا كحفص ويريد اسكه ۞ محققا معا ووجا احسنه ۞
 في دهره معا وضته خلف ۞ بصرو نصبه مضاعفه وصف ۞
 وهو وجرم ثقل اكلوا ۞ سبط هنا وسبطه الحلواني ۞
 صا د لروح وعيت فجه عن ۞ يريد شيئا ولعزفه لضمين ۞
 للحضري دفاع عنه اعلم ۞ خلف وضر بكسرح صوا ۞
 للجزري واللؤلؤي وسكن ۞ عن بجماعه والبصري امكن ۞
 ومدسز محسب فتح المدني ۞ وكسر عن خلف وود عاب ۞
 نصر فادنوا وفتح همزان ۞ ونصبه زافد كرا عن قن ۞
 رها للبصري وهو والجزري ۞ رفع بعمر وعود فاحكم ۞
 فالبصري في تفرق يرفع ۞ بسا يوسع وسلكه نغوا ۞
 سورة الكهف عمران ۞
 تؤدبهم خاطب لبصر خلف ۞ يعرفون والبصري وصف ۞
 بيه وصفت للكلام ۞ وخلف ان يشرع اعلم ۞

مو

س

طابع

در نظام الامارات

الشيخ

كنافع والطاير امل مدني ۞ يعقوب طائر ايعلم انركي ۞
 ورجعون الميا فبهما وعن ۞ روج نوقهم سور وابيض ۞
 يا ضرعيا خلف وافتح لما ۞ والمدني بكسرح فاعلم ۞
 بصركم عنه كحفص فاقلا ۞ عنه كذا مت بصمها تكل ۞
 وفي نعل الحضري كنافع ۞ والقاب لا حشيت ذالحل ۞
 نزار هم كذا الذي مع لفرقا ۞ لا حشيتهم لبصر اخضروا ۞
 مع مع ما وخطاب كحشيت ۞ مع دج له كقالوا اخفصن ۞
 واسد ديمر عنه هم كحزك ۞ للمدني فتح وضم احسن ۞
 الا الذي في الابدان فانه ۞ ليضته وكسرك انقنته ۞
 سنكتك لنون نقول عن خلف ۞ وسن نكثون صرف ۞
 خاطب لبصر ورويس برس ۞ خف بغزتك وسف لا ۞
 وتخفيل ونذ هب عن ۞ يريد لكر الدين سدد ۞
 هنا ولكن الدين في الرمز ۞ سدد ما عنه كذا لاسمر ۞
 سورة النساء ۞
 لحلف لا رجاء فانصب زيام ۞ صم له والمدي في قسم ۞
 كفسل ورفعة فواجب ۞ وحفظ الله بصب رادده ۞
 احل جهل ورويس امر نكن ۞ انق لم كلب اصد واشم ۞
 له وعيت نطاموا فينلا ۞ للمدني وروجهم تحصيل ۞
 في حصر حصرة بصبه ۞ والها وقيفا قال يعقوب به ۞
 ولست موميا بفتح الميم ۞ بابه عني اليها يوس ۞
 وظف عرا ولى بصبه ۞ ولون بويه يعقوب به ۞

قس
خطس

قع

فَرَادَ خَاوِلَ سَمِي قَاعِلَهُ ۞ مَرَّوَيْتُهُمْ وَالْمَدَى لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 يَأْعِلُ كَذَا كَاوِلَ الْبَطُولِ ۞ وَيَدُ خَاوِلَهَا الصَّرْفُ الْقَوْلُ ۞
 ۲ فَاطْرَعَهُ فَمِمْ قَاعِلَهُ ۞ مَرَّوَيْتُهُمْ وَالْمَدَى لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 يَأْعِلُ كَذَا كَاوِلَ الْبَطُولِ ۞ وَيَدُ خَاوِلَهَا الصَّرْفُ الْقَوْلُ ۞

سورة المائدة

شَنَانُ سَكَّرَ لَيْدٍ لَمْ يَأْمَلَهُ ۞ صَدَّوْكُمْ الْفَتْحُ لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 اِرْخَاكُمْ وَأَنْصِبْهُ عَمَهُ وَلَمْ يَأْمَلَهُ ۞ لَمْ يَأْمَلَهُ وَمِمَّ اِخْلَ بَاسِجِي ۞
 لَهُ وَنَقْلُ كَسْرِهِ لَمْ يَأْمَلَهُ ۞ فَاسِيَهُ بِالْمَدَى وَالْحَفْ شَتَبِي ۞
 لَخْلَفَ وَعَبْدُ الطَّاعُونَ ۞ وَلَمْ يَأْمَلَهُ أَحْرَمَهُ لَهُ مَسْوِي ۞
 وَلَيْزِيدُ بِالْحَرْجِ قَا مَرْفَعِ ۞ وَأَنْصِبَ لِبَصْرِهِ مِثْلَ نَفْعِي ۞
 وَيَوْمَ حَزَارَ سَالَا لَمْ يَأْمَلَهُ ۞ وَالْأُولَى مِثْلَ حَمْرِهِ وَهَبِي ۞
 وَأَصَمَّ عِيُونًا وَالْمَلِكُ لَخْلَفَ ۞ وَالْمَدَى رَفَعِ يَوْمَ اعْتَرَفَ ۞

سورة الانعام

نَصْرَفَ وَضَعُ لِقَاعِلٍ وَخَسْرَ ۞ نَقُولُ بِالْيَامِ مَعَ سَنَا وَذَكَرُوا ۞
 لَمْ يَأْمَلَهُ نَكْدَتُ الْبَصْرِ ۞ كَذَا لَمْ يَأْمَلَهُ وَلَسْرَ اَزْ اَحْبِي ۞
 رَفَعَهُمَا وَرَادَ نَابِتَ يَكُنْ ۞ وَالْبَصْرُ هَهُمَا وَالْأَعْرَافُ رَكْنِي ۞
 وَلَوْ شِئْتَ خَاطِبٌ يَغْفَلُونَ ۞ مَعَ فَصْرٍ وَهَكَذَا يَأْسِي ۞
 وَهَهُمَا وَحَبَّ وَهَكَذَا شَدَّ ۞ لَلْحَرَمِ مَعَ رُؤُوسِ فِجَتِ رَدَّ ۞
 مَعَ التِّي ۲ اقْرَبَتْ شَيْخَانَا ۞ وَلَا يَكْدُونَ حَزْمَ عَابِي ۞
 وَابَهُ فَاَنَّهُ افْحَ حَضْرِي ۞ وَ ۲ نُونُ قُلُوفِهِ لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 لَخْلَفَ وَمِثْلُهُ أَشْهُوْتُهُ ۞ وَثَانُ بَحْكُمْ فَسَدَدَتْهُ ۵ ۞

رَوَاهُ حَرِي وَيَكِلُ بَصْرِي ۞ حَفَفَ وَالزُّمَرُ رُوحُ يُدِيرِي ۞
 وَارِثَهُ مَادِي بَوِي ۞ ۲ دَرَحَابُ دَرِشْتُ فَاَسْكُنْ ۞
 كَصَرَبَتْ عَدَّ وَاعْدُ وَأَخَاطِي ۞ نَدُونُ لِحَقَاوِلَ خَفُورَ الْبَصْرِ ۞
 كَلَا عَنِ الْبَصْرِ وَيَدَاوِي ۞ فَخْرُ رُؤُوسِ لِبَسْرَ اَزْ اَكْسَرِي ۞
 وَهَبَهُ اَبَاهَا وَنُونُ غَبِ ۞ وَالْبَصْرُ ۲ حَرَمُ فَضْلُ الْبَصْرِ ۞
 كَمَا يَمِمْ وَكَلَابُ اَفْرَدَا ۞ لَهُ وَلِحَشْرَعَتْ رُوحَهُمْ يَدَا ۞
 وَانْ يَكُونُ مَسْتَهْ وَانْ يَكُنْ ۞ اَشْهُمَا وَرَفَعُ مَسْتَهْ اَذْكَرِي ۞
 لَمْ يَأْمَلَهُ وَانْ يَكُونُ لَخْلَفَ ۞ دَكَرُوا اَنْ هَذَا الْبَصْرُ الْوَلَا ۞
 اَسَالُهَا اَرْفَعُهُ وَعَشْرَتُونَ ۞ لَهُ وَمَرَّوَيْتُهُ لَخْلَفَ اَنْ يَكُنْ ۞

سورة الاعراف

وَيَوْمَ لَخْرَجُونَ وَأَشْدِدُ يُفْجِ ۞ اَلْبَغْثُ لِعَشِي لِبَصْرِ نَقْبُو ۞
 كَالرَّعْدِ وَالْبَصْرِ خَالِصَهُ ۞ وَشَبَّحُوا الْحَرَمَ اِنْ لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 لَهُ وَعَلَيْتِي لَخْرَجَ اَضْمُ وَكَثِيرَ ۞ وَغَيْرُهُ لَعْدَا لَمْ يَأْمَلَهُ ۞
 عَرَسَ حَجَّهُ وَقُلُوعَا الْأَوْشَدِ ۞ سَعَوْكُمْ يَمْتَاوُونَ عَنْهُ رَدَّ ۞
 وَسَالَى قُرْدُ لِرُوحِ وَنَظْمِ ۞ لَخْلَفَ حَايَ وَجَلِيهِمْ حَرَمِ ۞
 لِبَصْرِهِ كَصَرَبِهِمْ وَنَعْفَرِ ۞ كَمَا يَمِمْ وَفَخَطِيَابُ ذَلَرِ ۞
 كَذَا لَمْ يَأْمَلَهُ وَالْحَطَايَا لَخْلَفَ ۞ كَوْنُونَ بِلَحْدِ وَنَقْدِ ۞
 وَالْمَدَى سَطْرُ غَمِّ طَابَهُ ۞ وَاقْصُرَانَا اَلَا لَدَى اَقْرَابِهِ ۞

سورة الانهال

وَمَعَ دَالِ مُرْدٍ مِنْ مَوْهَشِ ۞ مَوْهَشُ مَوْهَشُ مَوْهَشُ ۞

فَصْر

فَصْر

للخضري وله نعتي الثقل
 فكبراز وبصر يعمل
 للولوي وعيب خيري
 واقح ولاية ويزهيا
 للخضري وفل معا لساوي
 عنه وقل لبصر الاسري اليه
 من بعد من اعين بالتشيب

سورة التوبة

عمرة سفاة عن عيسى خلف
 لمشيخة حث ابي ونون
 نصم بابه ومدخل اجنبي
 وميم بامزونم وحلف
 للبصر والاصار والدين صح
 وليزيد مثل حفص سنا
 فتح البصر ويزيد واضمن
 للبصر ويزول حاطب عنه
 وعين عشر الشكون قد وصف
 عمرو للبصري يصل يفتني
 كمقتل وكلمه الله انصبا
 برفع رحمة ومعد وول خف
 يرفعه وهكلا الشوفاح
 وما يليهما يقطع اكتسا
 لحلف وقل لا ان حلفن
 عبل حلف انت تبرع افرنه

سورة نوح عليه السلام

انه سدا فتح المد في
 بصر كشام ويقطعا سكتا
 هانهدى بالسكون الحزم
 للولوي خطابا وجمعا
 نشركم له ولقصي عني
 وعيب مكر والزوج اعنتا
 واكسره للبصري ونفرواني
 معه يريد ولبصر ازفوا

اصغر

ري

كتر

اصعرا كرشل كاؤكم وغوا
 وقل لا استهائم التجرا عتير
 للولوي من الشلاقي فاجمعا
 وبذ والبصري ختار الحبر

سورة هود عليه السلام

اني لكم بفتح جزم وحلف
 بصرو قال كالكساي عمل
 بعكس حلف وقل شلحم
 سصب الا امراتك للحصري
 سد مع لما الى الطارق
 سدا سلجان وخفف لحلف
 صمان واحفل بفته كعبره
 حاطب تعملاون ههنا وكي
 واليا في نادي للهم حلف
 غير مودا لاسوين نقل
 ورفع يعقوب له وقاموا
 وان كلام مع لما الحصري
 زخرف يس لم يفارق
 جميعها ولزبد في زلف
 عند ابن حمار وشيح البصر
 نيل بالله الغني اكتبني

سورة يوسف عالم والزعب

ما انت آفح ليزيد يلعب
 له وفتح السحر اول اول
 كذبوا الكمار وللبصري
 لبصر يرتع حاترا البصر
 لحله والحري الخف نقل
 لسي وصد وامل حفص يبر

سورة ابراهيم عالم والحجر

الاسلا الرفع في الله الذي
 كفتحه انا صنا وصلا
 ونبوا الخضري كنا فح
 لروجه ونا مصر حى حلف
 للولوي والحري الوصل احد
 وكسره ادا اسداها اضلا
 هنا ولهمان وعبرها فوي
 لفتح والبصري حيا انصوب

لر

مر

به صراط وبشرنا ۱۰۰
بكسر لونه امرؤه عن خلف
حشائي قاف ولا نوقف

سورة النحل

روح له نزل الملك ۱۰۰
كالقدير والفتح سحر كده
المدني والنوب قبل فيهم ۱۰۰
وعب يد عون لبصر شمي
معرطون ليخيد سرجا ۱۰۰
وقح شفقكم لبصر ولدي
ريدانه وخاطب لحدوا ۱۰۰
للؤلوي وشيخه نشد د
نزل مع خطابه المرورا ۱۰۰
لنحدر النون للمحري قروا

سورة الاسراء

سجد واخطب لبصر وبنا ۱۰۰
لخرج للشعر والفتح امرويا
وضم را للحضري والظعن ۱۰۰
يزيد والملي يا مريا امرويا
للحضري وفتح اف وانوا ۱۰۰
حغفزي بلقا بلقي شست
وخطا بفتحين ونقد ۱۰۰
نغرق روح وتانيث جمل
يريد مع رؤسهم وبنينك ۱۰۰
لحشف بعد الحضري لفل
ويعرفكم لي التشديد ۱۰۰
عيتي خلفه الي يزيد
وجمعة النخ بصاد وسنا ۱۰۰
والابنبا وهاهنا له اسبا
نالها معاكما نكلا ۱۰۰
للحضري مع خلك انكرا

سورة الكهف

نزول لبصري رؤيس نوب ۱۰۰
وفحا ثر لشجيا اسحق
ومره وصمته اللولوي ۱۰۰
رواهما ومد لكتا امروي

له والحجزم كشام وانض ۱۰۰
للحضري الحق وكالحضري
له لسر الحنال وافتح ۱۰۰
للمدني كنت واسهنا انجي
وصميتين قبل وحاميه ۱۰۰
وخطب يا يقول نراكيه
لنوجهم نركيه ونسبك
للحضري كان كثيرا بقوا
وضم سديق سدا وجدا ۱۰۰
منونا نصنا وخلفا عبرا
مد التون وحقا سطا عوا ۱۰۰
له واصل البنيه استطاعوا

سورة مريم عليها السلام

يعقوب بالرفع يرب وخلف ۱۰۰
تاب عسا وخلقناك وصف
كنافع وكشره نسيا اهب ۱۰۰
بالهمز عن يزيد من الحنج
روح كنافع وقل ساقط ۱۰۰
مد كرا البصري وسدا لضايط
لخلف ونصب قول الحق قل ۱۰۰
للحضري وكشرا نروح
واللولوي شدي بوثرث ۱۰۰
وليزيد خف يد كرا نثوا
يكاد عده وحي ولد ا ۱۰۰
يعز بوج خلف قد او رجا

سورة طه

اي انا فتح يزيد واكشدر ۱۰۰
للبصر واحبرتك مع انا اثر
لخلف واحزم لبصنع منك ۱۰۰
للام لا خلفه حزم ضمنا
سوي وقطع اجمعوا هذان ۱۰۰
بصري ثلا ثها وسحتا جفان
لللولوي كفضله حملنا ۱۰۰
كدا عا امري كجزي ونا
لخلف رفع خلف وخصلا ۱۰۰
لخلف رفع خلف وخصلا

سُخَّ لِلْبَصْرِ مِثْلُ نَافِعٍ ۖ نَقَضِي نَوِي وَجِيهَ بِالصَّبِّ ۖ
لَعَنَتْهُ كَعَفَاتٍ فَلِ ۖ عَيْسَى مِنْ أَحْزَقِ صَوْنِهِ نَقَلِ ۖ
إِنْكَ لَا الْمَدِيَّةَ افْتَحَ بَاتِهِمْ ۖ عَيْسَى وَبَصْرَ زَهْرِهِ بِهَاجِهِمْ ۖ

سورة الاسماع عليهم السلام

لَحْصَنُ بِالْوَنِ رُؤَيْسُ وَبِتَا ۖ لِلْمَدِيَّةِ وَتَقَدَّرُ الْغَيْثُ اِنَّ ۖ
مَحْهَلًا لِلْبَصْرِ وَالسَّمَاءِ اَرْفَعِ ۖ تَطْوِي سَامَتْ وَتَهْيِلُ اَوْعَى ۖ
لِلْمَدِيَّةِ وَصَمَّهَ زَيْتُ احْكُمِ ۖ وَخَلَقَ لَهُ جِرَامٌ نَتَهَى ۖ

سورة الاحكام والمومنين

مَرْوَجٌ وَحَزْمٌ اُسْكَنَ الْبِقَطِ ۖ يَمُ لِقَضَا اَرْبَابٍ بِالْهَمْرِ عِ ۖ
لِلْمَدِيَّةِ وَالْبَصْرِ لَوْلَا هُنَا ۖ نَصَتْ سَمَالَ اَشْيَاهُ اِنْ عَسَا ۖ
مَعَ اَخْرِسَ عَيْبَةِ الدِّبَا ۖ مَدْعُونَ وَافَتْ عَنْهُ سَرِيهَا ۖ
تَلَتْ عَرْنَ وَجْ كَوْنِشٍ وَكُثْرَا ۖ هَيْهَاتَ عَرْنَ بَرِيدَ وَاَقْرَاهُ ۖ
لَهُ كَعَاظِمٌ وَنَوِي سَرَى ۖ لَهُ وَعَكْسَتُهُ لِعَفْوِي قَرَا ۖ
وَابْتَهُمُ هَمُ وَاَفْحَا لِحْلَفِ ۖ وَقَالَ كَمْ وَقَالَ اِنْ لَهُ اَعْرِفِ ۖ

سورة البور والفرقان

خَفِيفٌ لِعَفْوِي قَرِصْنَا اَنْ مَعَا ۖ وَرَفَعُ مَا بَعْدَ الْحَرِيِّ اَضْعَا ۖ
اِنْ مَعَا مِثْلُ الْكَسَايِ عَصَبِ ۖ بَفَحَ صَادٍ بَعْدَ الْخَفَضِ اَتَتْ ۖ
اِلَى بَرِيدٍ فَيَضْمُ كِبَرُهُ ۖ فَيَسَالُ وَلِصْرِ نَضْرُهُ ۖ
وَخَلَفَ لِنَافِعٍ دَرِي ۖ وَغَيْرُ نَصَبٍ مَعَ تَوْقِيْدَرِي ۖ

سدر

كَقَسَلٍ نَذْهَبُ فَرَعٌ اَذْهَبَا ۖ لِلْمَدِيَّةِ الثَّلَاثُ حَاطَبُ ۖ
عَنْ خَلْفٍ وَقُلْ لِبَصْرِ بَدَلِ ۖ وَجَشْرُ الْعَيْبِ لَشَجِينَاوَعْنِ ۖ
بَصْرٌ وَدِيرُهَا سَاسُ قَوْفِ ۖ شَبَّ جِلَّةٌ وَخَلَفَ لَهُ اَنْفَقَا ۖ
خِطَابُ تَامُرْنَا وَصَمُّ نَحْدِ ۖ وَلِخَابِ الْفَتَحِ بَرِيدٌ قَدْ اَخَذَا ۖ

سورة الشعراء

نَصَبُ لِلْبَصْرِ اَنْضَا وَاسْطَلَقِ ۖ وَعِنْدَ اَسَاغِكِ الرُّوحُ لَحَقِ ۖ
وَقُلْ التَّسَدِيدُ وَالصَّبُّ تَبَعِ ۖ وَلِيَبْرِدَ خَلْقٌ كَالْمَكِيِّ وَقَعِ ۖ

النمل والقصاص

شِهَابٌ نَوِي مَعَ سَبَا لِحْصَرِ ۖ صَرَفَا لِرُوحٍ مَكْنَالُ فَمَحِ اَحْمِ ۖ
وَقُلْ اَلَا لِلْوَلَوِي وَالْحَرِي ۖ وَاَلَا اَنَا الْفَتَحُ عِنْدَ الْحَصْرِ ۖ
اِذْ بَرَكَ عَزْمُكَ وَلِخَطَابِ بِي ۖ تَدَكَّرُونَ لِرُؤَيْسٍ اَقْبِي ۖ
وَخَلَقَ هَادِي وَبَعْدَهُ جَدِ ۖ وَلِصَدْرٍ اَفْحَهُ وَصَمُّ مَرَضِ ۖ
الْحَرِي وَاصْمٌ وَلِلْبَدَا اَكْثَرِ ۖ لِلْبَصْرِ وَالْجَزْمِ بَصْدٌ فَيُذَكَّرِ ۖ
لِخَلْفٍ وَذَانِ حَقْفٍ تَحْيَا ۖ رُوحٌ خُفِّفَ سَمٌ لِبَصْرِ نَتَهَى ۖ

سورة العنكبوت

نَشَاءُ مِثْلُ نَافِعٍ لِلْبَصْرِ ۖ مَوَدَّةٌ بَصْبُ رُوحٍ جَرِي ۖ
وَمِثْلُ نَافِعٍ قَرَاهَا خَلَفِ ۖ نَقُولُ نَوِي وَلِالْحَزْمِ يُعْرِفِ ۖ

سورة الزوم

خَاطَبُ مَرْجِعُوا لِرُؤَيْسِ نَوِي ۖ نَدَاؤُ رُوحٍ وَلِيَبْرُوا كُونُوا ۖ
فِيهِ كَنَافِعٌ لِبَصْرِ كَشَفَا ۖ جَزْمٌ وَلِبَرَارِ اَصْمٌ ضَعَفَا ۖ

ش

سورة لقمان السبا

رحمة أصب خلف تتخذ
للبر نصيبا نعمة أورد وحذ
نصغر الشخان والإسكان
خلق الله المدي عن خلف
وحيها للحضري سب ما
بصر خطاب يعملون فيهما
وفي الطون خلق قدما
تسألون لو ليس واجمع
ساداتنا لشجوه واحفظ وع

سورة سبأ وفاطر

عقوب رفته الم منساة
بحري لجاري النون ربنا أرفعا
وإذن الفاضل الأول
لفاعل وخلف له اعتن
وعالم الغن جمع العزفة
مرفعا كنافع وفي سبب
لهم جزا الضعف فانصبر
والمدي يذهب ونفسك نصا
يهمز مفتوحة قبل قراءة ه
باعد ما صم عنه فزع
ومناف بعض اذكره حمله
يكسر همزي وسكن
واللؤلوي عالم ابدى وصفه
بجمله وفي نوليم شدي
والصغف رفع فالة والجزا
مذهبه وغير بالخفض آخه

سورة نبي

المدي ان ذكرتم افعن
وصحة واحدة معارف
واللؤلوي والمدني تصالفر
بريد والخاصمون اشكنا
ثاني همزيه ذكرتم حقه
وجمع دريات للبصري وقع
وفكهين فكهون قد قصرا
وخلق والحضري انقاسا

تغاف

كفاضم والبصر ضم باجبل ه
سكسه مثل بافع قرا خلف
لعد عزو ويسه كيضرب
ووجه بلا مهاله الثقل
لسدر الخطاب لعمور وصف
وهو في الاحقاف لبضرب

سورة الصافات

ولا يول منسه عن خلف
وتاسا صرواله الشد بك
يزف فتح بايه الخلف
يتصب تصوله التاشين
وصل اصطفاه جرمهم فزوه
والمدي يول الكوفين
والمدي يول الكوفين
والمدي يول الكوفين

سورة الزمر

المدي في خطابك مدبروا
كزشل والبصر مثل يضرب
للمدي اما انا وشد
للجزم جمعا حسراى عنه
وحققا لذل ونصب ياشر
وعنه حاطب نوبعدون
امزله كخلف عباد زج
فتحا وعيسى افححه اواسكه

سورة المؤمنون والسجدة

يدعون غيب المدي في التحلوا
سبك خلون اللوي الحنفي
ويشفع التانيث عنه فارتفع
احدا كفض عك بصرا ذكر
سوا والبصري خفضه يعي
اعدل كفض عك بصرا ذكر

سورة الشورى

ثقل بشر عبد بصر وحلف
سورة الحرف والرخان
ثقل بشر عبد بصر وحلف
سورة الحرف والرخان

شم

عند يعقوب وقاحيكم . . . للمدني شفاكم وارجكم . .
 يعقوب يعقوب يعقوب . . . له وفي نصيبكم جنة . .
 وسلفا منكم بالفتحين . . . له ويلقوا ونظيرة آس . .
 من بعد ح ليريد قبله . . . ينصب خلفه وترعت له . .
 في نوحوا على وضم في اعتلوا . . . بصروا كثره يريد حمال . .

سورة الشريعة

وكسر اياها مع الحصر . . . وارفع خلف كذا الساع . .
 ويؤمنون خطابا للولوي . . . وفي الجزى قوما الضم انزوي . .
 كمثل يدعا ليزيد فانصب . . . للبصر كل امه تدعا انصب . .

ومن سورة الاحزاب الى سورة الرحمن

يعقوب فضله وكرها ويروي . . . كغاصم وتقطعوا املي اذكرا . .
 سكونه وعن وبن شلوا . . . سكون واوه ويغفوب انلوا . .
 ليؤمنوا وتلقوا خطابا . . . بون سنوته لزوح طابا . .
 وشيخه خطابا لعمالون له . . . لقد نوا يعقوب نكله . .
 وحدرات فتح جيمها انروي . . . للمدني نون نقول يزوي . .
 والحصري اخوتكم له نهي . . . وقوم نوح نصبه به اخكي . .
 واسعت وتعد الترفع له . . . مضيطر وجمعه جتله . .
 بزارهم بصاده وكذبا . . . الحري واللات شبدوا سبا . .
 الى روي شكه ترويه . . . ومشتقر حطة ترويه . .
 للمدني وسعواون قبل . . . عينا لئلا تحقعه وطل . .

ومن سورة الرحمن عز وجل الى سورة الضيف

في المنشآت افتح وشرب خلف . . . وصل انظروا وترفع ودف . .
 واحبره عند المدني وارفع . . . خاسر عن الخطاب عجب . .
 ولا يكونون وضم نره . . . وشيخه اخذ قل مفتوح . .
 ونصب ميتا وله ونزلا . . . شدريد ررفع ذولة ولا . .
 تكون ما يكون من اشد له . . . ومعه في يوجد بصر مثله . .
 كالشام بطا حريم وانزفوا . . . اكثر عن نصر فاناكم فغوا . .
 مذبه وحف خربوا جدد . . . تفصل كفض وروين قبائر . .
 كمنزه في تحتون وكلا . . . لا نتجوا وخلف حفصاخذ . .

ومن سورة الضيف الى مال

وبعد كونوا فاضف انصانا . . . بصير له جزم اكني مختالا . .
 جمعكم نون له خفف رلوا . . . نروح وعن جري الشدرو . .
 وكسر رروح وحل كم تفاوت . . . خلف نصير يدنا . .
 محققا ويؤمنون عيبه . . . تدكرون قلبه بينه . .
 عنه خطابا سها ذاك . . . سئل ضم النالجريم ثما . .

ومن سورة الحز الى المرسلات

وانه كان تعالى لمسا . . . فتح يزيد لن نقول نهي . .
 نقول البصري وقال انما . . . خلف وقل يزيد حتما . .
 لعالم اضم لرويب ناه . . . وشيخه وطا ورت ناه . .
 خفضا نساير له اذا دننا . . . والمدي الى ذاله مع دبنا . .
 والزجرضا ونزيد مذكرا . . . بالغيب معي الحضري يد . .
 اولى قوا نرا ضر من خلف . . . وقف له لا لروين بالالف . .

نشر

نشر

شع

شف

وَأَقْصُرْ سَلَاةً وَقْتًا لِّمَن يُشَاءُ ۚ عَالِمُ الْغُيُوبِ ۚ
أَسْرَقَ الْمَدَىٰ بِأَجْرٍ ۚ وَفِي تَسَاوُفٍ حُطَاتٍ أَلْهَمَ

ومن شجره المرسلات إلى الغاشية

بِالْوَاوِ وَقْتُ حَقِّهَا لَا ۚ جَعَفَرُ وَالْهَمْزُ لِبَصْرٍ فَأَنْسَبُ ۚ
وَاللُّوْلُوبِيُّ بِالمُضِيِّ أَبْطَلُوا ۚ تَابِيَهُمَا وَجَمَاعَاتٍ بِطَقُوا ۚ
عَنْهُ بَضْمٌ لَا شَرَّ لِحَلْفٍ ۚ وَقَصْرُهُ لِرَوْحِهِمْ وَتَرْبُ ضَفْ ۚ
بِالْحَفْضِ وَالْحِجْرِ عَزَى الْبَصْرِ ۚ وَسَبَّ تَرْكِي فَلَا زِمَ نَصْرُهُ ۚ
وَاللُّوْلُوبِيُّ نَاخِرُهُ وَسُجُوتُ ۚ حَقُّهُ وَشَدَّ حَرَمٌ قَبِلَتْ ۚ
وَمِنْهُ تَوْزُقُ الْبَصْرِ كَيْ ۚ لَشَرَّتْ خَفُّ لَهُ مَرْوِي ۚ
وَالضَّادُ طَنِينَ عَزَى حَوْ ۚ نَكْذُ بَوَالِغِ عَزْ حَرَمٍ خَلَا ۚ
وَجَهْلُ الشَّخَرِ عَزَى نَصْرُهُ ۚ وَخَفَّ يَصَالِي الْمَدَىٰ وَابْتَدَا ۚ
جَزْأً مَحْمُودٌ لَهُ وَالْبَصْرِ ۚ وَتَوَرَّوْنَ بِالْحَطَابِ نَقَرِي ۚ

ومن سورة الغاشية إلى آخر القرآن

سَمِعَ عَزْنَ وَجٍ وَحَرَمٌ مَعَهَا ۚ لِسَهُ كَالْكُوفِ وَقَدَّرَ آتِي ۚ
إِبَابُهُمُ الْحَرَمُ تَسَدَّدَتْهَا ۚ وَفِي لَحْظُونَ كَقَاصِمِ ۚ
نَعْدَبُ فَجْهٌ لِمَعْقُودٍ قُلْ ۚ يَوْثُقُ أَطْغَامٌ وَفَكَ أَجْمَالِ ۚ
لَهُ كَنَافِجٌ وَشَدَّ دَلِيلُ ۚ الْحَرَىٰ مَعَهُ الْبَرِيَّةُ أَشَدُّ ۚ
وَمَعَهُ رَوْحٌ إِذْ نَشَدَّ جَمْعًا ۚ وَمَطْلَعُ اللَّامِ بِكُسْرٍ وَقَعَا ۚ
لَخَلْفُ قُلْ لَا فُهُمْ وَقُلْ ۚ لِيَلَاكُ لَا هُمْزٌ كَلَاهَا خَصَلِ ۚ
لِلْحَرَىٰ وَالسَّكُونِ الْخَضْرَىٰ ۚ يَقْرَىٰ أَكْفُوَاتُهُمْ نَظْمِي فَأَسْلَمِ ۚ
مَتَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي الْخَلْقِ ۚ بِحُومَةِ السَّلَابِ بِجَنَسِي نَارِ ۚ

لَعَلَّهَا

بَعْدَ هَاقِي الْمَدَى الْمَشْرِ ۚ مَعَ الْقَصِيدِ عَزَى الْعَشْرِ ۚ
وَنَزِدُ صَلَاةَ اللَّهِ وَالتَّسْلِيمِ ۚ لَحَى بِهَا نَسَبُ الْكَزِيمِ ۚ
بِحَمْدٍ أَعْلَى الْأَنَامِ وَشُكْرِ ۚ تَغْمُ طَسَا أَلَهُ وَصَحْفُهُ ۚ
بِالْمَعَالِ عَزَى الطَّافِ وَالْأَمَانِ وَالْحَمْدُ عَلَى الْحَالِ

مَتَّ الْمُنْظُومَةُ لِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى قَلْبُهُ لِحَمْدِ كَثْرَةِ أَطْسَامِ نَارِكَا
فِيهِ إِجْرِيهَا زِلْجُهُ أَوَّلُ سَهْرٍ نَزِيحٍ الْأَحْرَشُ نَهْ سَيْطَانِ
وَمَا نِي مَابِهِ بِرَسْمِ الْفَقِيهِ الْأَعْلَمِ أَوْحَدِ عَصْرِهِ وَفَرِيدِ دَهْرِهِ
نَاطُورُهُ الزَّمَانِ وَحَلْفُ بَابِ الرَّحْمَنِ الْمَقْرِي مِنَ الْمَقْرِي مُحْمَدِ
مِنْ بَرَاهِيمِ السَّادِدِي إِعَادَ اللَّهِ مِنْ كَاتِهِ وَمَتَّعَ الْمُسْلِمِينَ بِحَقِّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَاةُ عَلِيٍّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



